

文楼花生豆腐

■ 蔡花

“阿妈，我想吃文楼花生豆腐。”儿子站在我面前，眼睛亮晶晶的，仿佛那碗香气四溢的豆腐已经摆在了他的面前。“好，阿妈这就带你去文楼，让你吃个够！”我爽快地答应了。

花生豆腐起源于两广交界的化州市文楼镇，是当地人民在物质匮乏的年代里，利用花生榨油后的残渣(花生麸)制作而成的美食，有着独特的风味。

说起这豆腐的制作，简直就是一场“花生与水的浪漫邂逅”。花生们先是经历了压榨的“初恋之痛”，留下了满心的“爱意”——花生渣。接着，这些“失恋”的花生渣在清水的温柔拥抱下，重新焕发了生机。经过一番搓压、煮浆、凝结的“热恋期”，它们终于化身为一块块嫩滑可口的豆腐。

花生豆腐的制作工艺虽然看似简单，实则非常讲究手艺。我小时候见过外婆做花生豆腐。外婆将花生榨油后的渣——花生麸，放进水桶中浸泡两个多小时，在等待的过程中，外婆并不闲着：准备布袋、置好豆腐架、洗净滤布待用，洗净水煲，生好火。

做好这些准备工作，把泡水花生麸装进布袋尽情挤压。这时的我跃跃欲试，总想伸出我的手

指与花生麸来个亲密接触，仿佛此刻自己就是如来佛祖压制着活蹦乱跳的“孙悟空”。可外婆总是不让，嫌弃我的手不够干净，我只能看着花生麸在外婆的“五指山下”上下翻腾，左蹦右跳……受不了外婆“蹂躏挤压”的花生麸终于屈服了，和水充分溶和成豆浆。

外婆把豆浆倒入水煲中，又从煲中舀出一碗豆浆，我以为外婆要把这碗豆浆嘉奖与我，眼巴巴地等外婆发号施令。外婆神秘地说：“这碗豆浆是做成豆腐的关键。你现在只管帮忙烧火，我去磨石膏，要注意看火，豆浆冒泡就叫我，不能把豆浆煮老火。”我不敢有丝毫的分心，专心致志，手眼并用。

“冒泡啦……”外婆听到我的喊声，立马过来察看，将接近沸腾的豆浆舀出铁桶静置。几分钟后，外婆小心地铲去豆浆上面的泡泡，然后将石膏倒入之前准备好的豆浆中进行搅拌，充分搅拌成糊状后，将其倒入煲中，再把热腾腾的豆浆也倒入煲中。外婆做这道工序时，吆喝着屏退我们这群小馋猫，生怕滚烫的豆浆溅起烫伤我们，而我们总是探着头，生怕错过这壮观、完美的结合。外婆麻利地倒好豆浆后，轻描淡写

地说：“等十分钟左右，就可以放豆腐格了。”

我静静地盯着锅中静置的豆浆，想象着它已变成一盘清香四溢的豆腐摆在我面前了。外婆这时拿着锅铲出现，打破我的美味想象，只见她如一位战士，再次小心地铲掉上面的泡泡，神情怡然自得，对自己制作的花生豆腐很是满意。做完这道工序，外婆把煲中成型的豆腐舀进豆腐架的滤布。“等半小时就可以啦。”外婆一边说一边在豆腐格上压重物进行压水。

外婆要么不做，一做都要做好几格，分给亲朋好友、左邻右舍，那熟练程度俨然专做豆腐的好手。阳光洒在外婆的脸上，豆腐仿佛吃进了我的心里。

“阿妈，这花生豆腐真好吃！”儿子边吃边夸，不一会儿，两大盘花生豆腐就被他风卷残云般一扫而空。看着美食，眼里闪着光，这份快乐纯粹又简单。他意犹未尽地舔了舔嘴唇，一副满足到极点的样子，那份纯真和馋样让我忍俊不禁。

文楼花生豆腐不仅仅是一种食物，更是一种情感的纽带，连接着过去与现在，也连接着人与人的情谊。

重庆革命红色之旅

■ 叶泽

金秋十月，踏上古城重庆这片充满革命红色记忆的土地，仿佛走进了一部波澜壮阔的历史长卷，每一笔都用鲜血和生命谱写，每一步都承载着历史的厚重，每一处都激荡着心灵。一个个历史文物，见证了革命先辈们的英勇和坚定的信仰，彰显着红色精神的宝贵价值；一个个革命故事，传唱着人类崇高的理想，激励更多的人在新时代为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

参观红岩革命纪念馆，那些珍贵的历史文物和照片，如同一座座丰碑，记录着革命先辈们在那段艰苦岁月里所进行的不屈不挠的斗争，以及他们为了民族解放事业所做出的巨大牺牲。他们在艰难困苦中坚守初心，舍生忘死、前赴后继，让我深感今日之和平与繁荣来之不易。他们坚定的理想信念和无私奉献的精神，如同一股强大的光芒，照亮了我们前行的道路。

来到渣滓洞和白公馆遗址，里面陈列着各式各样刑具的牢房让人压抑。江竹筠烈士宁死不屈的英勇身姿、小萝卜头对自由和光明的渴望眼神……零距离的现场感受，比小学书本读来的更加深刻与震撼。他们的坚韧与无畏，让生命绽放出最璀璨的光芒。

怀着敬仰的心情，我走进位于大山深处的816地下核工程遗址。这个被誉为“世界第一大人工洞体”的军工洞体，展示了我国“三线建设”的辉煌成就。我聆听当时的建设者们不畏艰难的英勇事迹的同时，惊叹于这座建筑的壮观，细细品味着这个无数人为了国家安全和民族自立奋斗终生的时代记忆，感悟“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的“三线精神”，深切感受到先辈们为国家安全与发展所做出的巨大贡献。

知者行之始，行者知之成。此次重庆革命红色之旅，不仅是一次知识的积累，更是一次心灵的洗礼和精神的升华。它让我深刻认识到，红色基因是我们的精神之源，革命精神是我们前进的动力。在今后的工作和生活中，我要时刻提醒自己，以革命先烈为榜样，勇敢面对困难与挑战，用实际行动去践行，让红色精神世世代代根植于我们黄色的土地。

愿秋日的静，酿时光的甜(外一章)

■ 杨叶林

时光深处，秋风轻拂，吹走了炎热，却带不走青山的沉稳。叶常绿的老榕树，藏着小村的往事，在悠悠的岁月里，回味无穷。

我喜欢，夕阳映照稻田，金光闪闪；也喜欢，山坡上放学归来的孩子们，追逐嬉戏；更喜欢，暮色里的灯火，一点点，映着小村的温馨，在秋风中，静候悄然而至的夜晚。

弯月初上，星光点点，灯火阑珊，倚在小窗，聆听阵阵虫鸣，在静谧的午夜，枕着一缕山风，拥着一片星光，安然入眠。

时光荏苒，岁月如梭。人生的旅途上，有欢笑，也有失落，有坎坷，也有坦途，在四季的更迭中，学会珍惜当下，珍惜每一段时光，珍惜每一份情谊，用心体悟生活的韵味，用情浅温匆匆的奔赴。

愿秋日的静，酿时光的甜，温柔的秋风，吹散烦恼，带来果香，绚丽一季，温暖前行的步伐。

秋色醉小村，时光缓缓流

小村之秋，时光悠长，铺满了金黄的落叶，那乡间小道上，稻香四溢。暖阳温柔，阳光轻洒篱笆，微风悠悠，吹走尘世的喧嚣。

我漫步在丰收的田野，穿行于静谧的村巷，悠然自得，闻风中缕缕稻香，看空中燕子双飞，在这匆匆的奔赴中，寻得片刻的宁静

与安详。顾目回首，我们踏过的乡间，有往昔的耕耘，今朝的收获，还有那些来不及细品的喜悦与感慨，许多动人的画卷，化作了淡淡墨痕，在时光里流转，在岁月中铭记。

岁月匆匆，生活如歌，不是所有的日子，都如诗如画，也不是所有的时光，都在希望中欢笑，它有时候细雨绵绵，有时候晴空万里，有忙忙碌碌的辛劳，也有闲暇时光的惬意。



快捷投稿
扫码关注



江景
■ 叶炳辉

错过

■ 荔木子

那株叫异木棉的树
花和叶子
从相同的根出发
顺着相同的管脉
走过荆棘千重
奔赴在相约的路上

在春日里盛开
走过风吹雨打
一路斑驳
只有秋天的风
带着沥血呐喊
让守望的期许
挂不住挣扎的褪色

花的枝头
雪藏一个童话
那是冰封的轮回
晶莹如雪
绚丽若虹
盛开的日子
已烙上冬的封印
叶子不远千里

时光的相聚
传来落叶的声音
没有道别
只有归期
风试着抹去
但子然的枝头
只剩花儿泪滴

思念如秋水
化作潇潇夜雨
一颗炽热的心
在夜雨中艰难跋涉……
站在窗前
想把夜雨注入你遗忘的梦里
一簇簇雨花

听我独语
似秋虫呢喃
让稠稠的夜雨
柔柔地问你
能不能敞开门
听听我的心语

雨夜

■ 杨振昌

秋天的味道

■ 黄景隆

秋天是收获的季节，不同的人，感受不一样的秋天味道。

郁达夫在《故都的秋》开头云：秋天，无论在什么地方，总是好的。

秋天，是丰收的季节，也是文人墨客咏诗颂词的时节，有“采菊东篱下”的闲适，更有“我言秋日胜春朝”的畅快。

秋天的味道，是那一抹淡淡的菊花香，是那一串串晶莹的葡萄，是那一篮篮金黄的稻穗，是那一树树累累的果实。

茂名的秋天，别有一番味道。田野和果园中飘荡着香气，五颜六色的水果散发着诱人的甜酸，构成了一幅“百果争艳”的画卷。

茂名是农业大市，优越的气候条件，丰富的自然资源，铸就名副其实的水果之乡。

从进入盛夏，一直到金秋，放眼茂名各地，琳琅满目，漫山遍野，到处是各式水果的味道。你刚品味了信宜钱排那甜中带点酸的，色泽紫红、肉厚核小、口感极佳的三华李，那天下第一红——化橘红黄金果的清香味道，又从化州那边飘来。紧接着，清甜的荔枝味道，又从高州、电白、化州、茂南等地迎风飘来，白糖罂、妃子笑、桂味、糯米糍等荔香满九州。还有那果肉乳白、爽脆味甜的“果中神品”龙眼，那清脆可口的番石榴，那清甜爽口的火龙果，那果质柔软、清甜芳香的高脚遍地蕾香蕉，更有百香果、番石榴、芒果、菠萝蜜、杨梅等。百果之乡，香飘四溢。

茂名的秋夜同样散发着美丽醉人的味道。中秋之夜，这个月饼名城，从城市到乡村，从山到海，从南到北，家家户户都弥漫着甜美的月饼香，那是乡愁的味道，是团圆的象征。

中秋之夜，可以边听着许美静唱的《城里的月光》，边跟随摄影师的镜头，追寻茂名的秋天美不胜收的夜景

从茂名大道到小东江，从茂名站到官渡公园，从化州文光塔到信宜窦湖里，从马安竹海到高州仙人洞，从高新区庙街到水东湾大桥……明月下的茂名，夜景璀璨，美轮美奂。

秋天的树叶是红红的，秋天的味道是喜悦的。在乡村公园里，落叶随风轻舞，孩子们的欢笑声中洋溢着幸福；年轻者在公园中漫步、打太极、跳舞，享受着秋天的宁静与美好。

在金灿灿的秋天，收获的喜悦和幸福的味道无处不在，它们萦绕在我们身边，温暖着我们的心房。