

送你一个春天

■ 何春燕

任何时候,只要有微风吹过,请一定要微笑;任何季节,只要有燕语呢喃,请一定要相信,只要心中不放弃,希望还会在。难过的时候,要学会送自己一个春天!多少年过去了,我仍时常在心里想起父亲临终前那晚跟我说过的一些话……

那时我刚读小学二年级,虽然是家里的长女,但年幼天真的我还不懂得人间风霜。

那是个春天的晚上,春寒料峭。我跟往常一样,放学后立即帮家里带饭给生病住院的父亲。父亲看见我来了,让我放下饭盒,坐在他的病床边,一边用虚弱的双手为我系正了红领巾,一边问我的功课情况。

父亲对文化知识有着强烈的渴求之心,他将“万般皆下品,唯有读书高”这句话抄在日记本上,作为人生格言。为了让他的几个儿女可以有钱上学读书,他日夜拼命工作,终于把自己熬病了……

那晚不知道为什么,我带去的饭菜父亲吃得很少。饭盒里面的东西,剩了一大半就放下了手中的筷子。生病那么久,乐观的他胃口一直都不错,每次都是“光盘行动”,导致我常常忘了他是一个生病住院的人。我收拾好饭盒,起身想要

回家时,父亲犹豫了一下,从口袋里掏出2元钱郑重地放在我的手上,让我在学校买我想吃的零食。怕我冷了,还为我拉紧了衣服,要我路上注意安全。之后还跟我说了开头的那些春天话题,只是当时的我不懂他那些话里话外的深意。

那个时候家里并不富裕,加上父亲得病许久,2元钱对还是小女孩的我而言,是一笔“巨款”了。我一下子高兴得忘乎所以,没细问父亲缘由,更加没有体会他“喋喋不休”说的话。匆匆别过父亲后,我一路奔跑回家。半路上,看见一个卖龙眼的小贩在吆喝。那个年代荔枝、龙眼这类水果是稀有物,嘴馋的我冲动地做了一个决定,就是将父亲刚刚给我的还没焐热的那2元钱全部买了龙眼解馋……

我没有想到的是,这个冲动的决定让我后悔一生。我更没想到,第二天上午父亲就永远地走了,而那时我还在学校上课……那晚的谈话竟然是最后的离别。现在回想起来,父亲当时可能已经觉察到他的生命快走到了尽头。但为了不耽误我的学习,他竟然没有让我向学校请假陪他走完人生最后时光……想到那晚父亲的谆谆教导,面对还年幼无知的儿女,他当时的心该有多不舍,该有多疼痛啊!每每想到这里,我的悲伤就会喷涌而出……

难过的时候,要学会送自己一个春天!这话曾经是父亲说的,充满了诗情画意,更饱含了人生哲理。父亲对我的期望还体现在帮我起名字方面。我不是春天出生的,但父亲仍将我的名字叫春燕。小时我天真无知,总觉得春燕这个名字太普通了。长大了,尤其是为人母之后,我才懂了父亲的良苦用心。为人之父,他祈求他女儿一生温暖如春,生机勃勃,春暖花开,可以像春天燕子的寓意那样,吉祥平安、幸福美好……

生而为人,我们最不能把握的,就是时光。我们都知道时光终将带走很多,只是我们从不相信。一如我穷尽一生的努力,再也无法将那晚的时光留住,我再也无法让慈爱的父亲陪伴成长。

只要有微风吹过,请一定要微笑。一路走来,我也曾遇到过痛苦、委屈、伤心等不如意的事情,但我似乎真的做到了如父亲所说的那样,一年四季,不管什么时候,即使是寒冬,心里始终要住着一个春天,生机盎然,珍惜生命,笑对生活,不言放弃,心存希望!



深秋的海湾。萱禾摄

丰年大厦

■ 梁宗铭

丰年大厦伫立于茂名市河东街区的一个繁忙的十字路口,东南西北交汇于此。伴着向海兴未来的步伐,丰年大厦在如流岁月中见证着城市的变迁,也承载着我的少年梦渐行渐远。

丰年大厦落成时,我正是懵懂少年,长住在与丰年大厦同一条街上的外婆家。从此,丰年大厦以及周遭的冷暖变迁便组成了我对人世间最初的印象,织就了我不可磨灭的童年印记。从丰年大厦的大门进入,乘电梯直上四楼,穿过空中花园,我便来到了当时还称得上新鲜事物的英语外教课。外教老师总是会跟我们讲一些有趣见闻,在教室里的欢声笑语中,我总是能与来自世界各地的文明撞个满怀。下了外教课,沿着楼梯直下二楼,那是我上乒乓球课的地方。好动的我和一群同龄的小朋友在这里纵情挥洒汗水。傍晚时分,斜阳入窗洒下一地斑驳碎花,一双小脚轻踩夕照,仿佛一位钢琴家用绵柔的指尖在琴键上为无忧无虑的岁月弹奏着悠扬的和弦。偶尔,妈妈会带我到丰年大厦顶层的西餐厅吃饭。窗外,城市美景一览无余,华灯初上,一幅热烈与宁静共存的城市图景深深烙印在我童年的记忆,终成我日后远走他乡最浓烈的乡愁。

“向东、向南”成为了我们的城市坚定不移的发展方向。越来越多的高楼大厦拔地而起,各类风格各异的商业中心相继出现在了茂名人民的生活中,我的日常也随着城市的洪流一路向东,不断地将我从对世界的最初印象中推离。此时的丰年大厦,这座曾经盛极一时并承载了我欢乐回忆的高楼,在河东街区的城市森林中已显得如此矮小。大楼的外表以及周遭的一切在新的城市的光彩面貌前黯然失色。而在大楼的内部,那些我熟悉的画面也在时光

长河中无声地褪去——曾让我眷恋的外教班和眷恋的西餐厅美食已是记忆中的风景,乒乓球室也难以再见少年嬉戏的身影,依然执着坚守的只有傍晚时分长廊地上的夕阳碎影。

就在年轻人对城市的每个新热点趋之若鹜时,一群白发苍苍但精神矍铄的老年人却让丰年大厦焕发出了别样的风采。丰年大厦的楼底旁边有一个小池塘。每天清晨都会有老人聚集在池塘旁边,或朗诵;或合唱;或翩翩起舞。二楼的乒乓球室虽难觅孩童的踪影,但挥拍有力的老人们依然让这座旧楼充满了活力与生机。与乒乓球室同层的还有一家阅览室,门上挂牌“老干部活动中心”,里面整齐摆放着让老人阅览的书画报刊;还有棋牌桌上码好了的各类棋子,专供老人乐享弈趣。正是这些当年让丰年大厦盛极一时的城市劳动者,在完成了各自的职业使命后又聚在一起,用另一种方式为本已暗淡的丰年大厦描上了一幅璀璨的夕阳红。

今年夏天,我接到了去北方读研的录取通知书。临近北上之际,我独自来到小时候居住的外婆家附近,想在离开故乡走上万里征程前尽量多带走一些关于我成长的记忆。当我走到熟悉的丰年大厦门口,却突然不敢迈进,或许是害怕里面又发生什么让我难以承受的变化,又或是害怕我贸然闯入打扰了老人们安享属于他们的恬静与激情。踌躇间,二楼隐隐传来了老人们打球时的呐喊声,我转身离去,带着满足与笑意,也带着点点歉意。

丰年大厦,它在最辉煌时悉心呵护和丰富了我的童年,它在逐渐沉寂后安心守护着老人们的暮年。它曾站立在城市发展的前沿,而今的它记载着城市文明进步的足迹,和谐着城市的节奏。

心计

■ 邹裕平

A君和B君都是出生在农村,而且两人是邻居,从小一起玩到大,有着亲如兄弟般的感情。他俩深知,要想走出农村,就必须靠读书考上大学。

所以A君和B君便互相鼓励,从小学到高中,彼此的学习成绩在级中较为稳定,能够保持前几名。高考时,他俩如愿以偿,虽然不是同读一所大学,但都是名校。毕业时他俩又相约到珠三角去发展。珠三角繁荣,机遇多,就业容易。只是A君由于性格内向,不善言辞;B君思想外向,社交能力强,况且能言善辩。B君就业外企后,通过极力斡旋,举荐了A君同在外企工作。

高学历带来高薪水,不久A君和B君各自挣下了人生的第一桶金。B君在A君的建议下一同辞职下海创业,共同成立了一家鹏程贸易公司,经营化工原料产品及办公设备等。A君出钱多,也就是该公司的大股东。在成立鹏程贸易公司过程中,租场所、办经营许可证等有关审批

证件等这些较为麻烦的工作,均由能说会道的B君去办理。贸易公司开业后,需要增加人手,尤其是要找一个处事灵活,有一定社会经验的人,以协助B君跑业务。

“不然干脆让我小弟出来跟你学一下吧,等他上手了,也好减轻你的工作压力。”“好呀,你叫他来咯,反正你弟在乡下又没事做”。B君不加思索答应了A君的要求。

于是次日A君便安排了他一个胞弟C君到公司来。

之后,公司一切稳定,业务不断,营业额上升。因此,A君开始慢慢减少了B君的业务,大部分被A君的胞弟C君包揽起来。其中缘由,B君心里清楚。

不久后,B君便向A君要求撤股,而A君不明就里,竟喜不自胜。

可是,当B君撤股鹏程公司不到一周,长期与鹏程公司有业务关系的公司,却逐渐减少了业务来往。A君这个鹏程贸易公司的经济效益从此不断下滑。

秋叶

■ 宁可威

在北方生活的日子里,每到深秋,面对一地的黄叶,无尽的忧伤充斥心头。我不止一次地问自己,到了秋季,心灵的舞台为什么会上演一幕,扛着锄头,挑着花篮,扫起一地的落花,面带泪痕葬花的古典美女林黛玉式的多愁善感呢?

略带绿意的一片梧桐树叶,飘落在地,踩上去可以容纳下我的两只脚。而无絮杨的叶子,还没有我的巴掌大小。每到深秋,走路时我都格外小心,仔细观察满地落叶。给我的感觉是,斑驳而苍凉,脆弱而无奈,随风抖动,上下翻飞,挣扎一番后,还是无一例外的落在地上。踩上去有轻轻的脆响,就像踩到苍老的神经网络,又像撕裂血管般,让我心疼。

是即将苍老的提示,还是心境的颓废呢?

观落叶没有看春芽那么欣喜浪漫,也没有观夏花时的妩媚动人,更没有看冬雪时的洁白无瑕。

深秋虽给人以宽广深邃而厚重,总还是满目苍凉。深秋虽然也会山花满山,可还是让人伤感。

阳光下飘舞的柳叶金光灿灿,秋雨中的桦树叶不再光华。不再有参天遮蔽的青春气息和绿色的满目欣慰。

对于秋叶,我脑海里和作品中最多的画面,总是凄楚低沉。

看着摇曳的即将裸露的树木上,所剩无几的一枚树叶,总让人百转千回的和苍老,无助,孤独,浑浊联系到一起。

但,没有秋的苍茫,冬的沉寂,又怎么会有春的吐蕊,夏的光华呢?



快捷投稿
扫码关注