

解锁新场景新玩法

各地“秋冬档”特色文旅活动掀起消费新热潮

眼下,秋冬旅游市场持续火热。这两天,在贵州三都水族自治县,2024年“贵州村马”水族端节全国赛马联赛总决赛在此激情上演,吸引了数万名观众前来观看。

比赛现场,能容纳5万人的看台上座无虚席,就连赛道中间的空地上也挤满了热情的观众。随着裁判的一声令下,起跑闸门瞬间打开,骏马在骑手的驾驭下如离弦之箭般飞驰而出,赛道上尘土飞扬,你追我赶,场面异常激烈;呐喊助威声、欢呼喝彩声此起彼伏,整个赛马现场仿佛被“点燃”,一片沸腾。

比赛间隙,精彩的民族芦笙舞蹈、竹竿舞以及歌手献唱等节目轮番上演,让观众在感受“马背激情”的同时,也能品味到多彩的民族文化大餐。随着游客的增多,当地的旅游市场焕发出新的生机与活力。

据了解,今年7月以来,三都县常态化开展赛马

活动,仅10月12日到11月10日就举办赛事33场次,吸引游客超过60万人次。

广东揭阳:中国10公里精英赛激活文旅消费

在广东揭阳市揭西县,趣味十足的体育赛事不仅点燃了运动激情,更激活了乡村文旅产业的新活力,为当地乡村振兴注入了强劲动力。

11月10日,中国10公里精英赛广东首站在揭阳市揭西县棉湖镇举行。除了标准的10公里竞赛项目外,赛事还特别设置了欢乐跑项目,吸引一众跑步爱好者及家庭组合热情参与。赛道沿途还设置多个表演加油站和美食补给点,融入舞龙、英歌舞、擂茶等非遗文化元素,为选手们带来趣味十足的体验。

本次赛事举办地揭西县被誉为“粤东后花园”,有着得天独厚的自然生态优势和旅游资源。当地发挥资源禀赋,推出系列活动,让体育赛事带来的“流量”转化为消费的“增量”。

青海:追逐清晨第一缕曙光 拉脊山旅游热度攀升

近期,位于青海省东部的拉脊山,凭借壮丽的日出景色和丰富的自然景观,在社交媒体上走红,旅游热度持续攀升。

凌晨五点半,沿着盘山公路,从山脚向拉脊山口的观景平台驶去,在距离终点两三公里处,来看日出的车辆就已经排起了长龙。观景栈道上不少游客掏出手机相机准备记录下最美的日出瞬间。

拉脊山位于青海省东部,是黄土高原与青藏高原的分界线,海拔3500米至4000米,独特的海拔高度和地理位置造就了拉脊山辽阔壮观的美景。记者在社交媒体上看到,有关拉脊山攻略和分享的帖子不在少数,从上山路线分享到最佳观赏地推荐,内容丰富多样。据介绍,随着拉脊山日出景观在社交媒体上传播,目前平均每天来此观日出、看云海、观雪山的游客就达到了1000人次左右。今年10月底以来,当地累计接待游客达2万人次左右。

陶寺遗址博物馆正式开馆

首次集中系统呈现陶寺文明

新华社太原11月12日电(记者姜昊然、王学涛)位于山西省临汾市襄汾县的陶寺遗址博物馆12日正式开馆,这是首次集中系统地向观众呈现距今约4300年至3900年的陶寺文明。

陶寺遗址是具备早期国家特征的都邑性遗址,也是探索中华文明起源的代表性遗址之一。陶寺遗址博物馆是依托陶寺文化建设的一座专题性遗址博物馆,展厅面积约5000平方米,展出陶器、玉器、骨器、铜器、漆木器等文物230件(套)。此外,还专门设立了“陶寺考古”展厅,再现陶寺遗址正式发掘以来,考古历程和几代考古学家为探索陶寺文明所做的不懈努力。

聚焦“自然与文明之光”这一主题,展览设有“文明蕴化”“煌煌都邑”“早期国家”3个基本陈列单元,2个专题展览和1个特色沉浸式数字展,多角度、全方位、立体式再现了中华文明的早期形态,深入阐释了陶寺遗址作为早期国家都城的盛大气象和恢宏图景。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群说,陶寺遗址考古新发现、研究新进展,为古史探索提供了新材料,是中华文明多元一体、兼收并蓄、连绵不绝特质的有力实证和生动写照。陶寺遗址博物馆的建成开放,全景式展示陶寺文化在都邑规划建设、手工业生产、艺术创造等方面的突出成就。

陶寺遗址博物馆开通网上预约窗口服务平台,观众可通过官方网站或微信公众号线上预约门票。



11月12日,游客在陶寺遗址博物馆参观、交流。



陶寺遗址博物馆外景(无人机照片,11月12日摄)。



11月12日,在梧州市政广场,模特在展示民族服饰。

当日,2024年广西文化旅游嘉年华在梧州市开幕。本次嘉年华以“文旅大玩家”为主题,荟萃广西和粤港澳大湾区城市文旅精品,通过别出心裁的“通关式逛展”互动形式,为游客打造全天候一站式“吃喝玩乐购”旅游消费新体验。

新华社记者 黄孝邦 摄

文明健康 绿色环保 公益广告

敬畏自然 拒绝野味

爱我茂名
茂名市文明办 宣