

夜访潘州公园

■ 张玉婵

红日西坠,余霞散尽,夜空扯下了深蓝的帷幕,可暑气犹盛,燥热难耐。吃过晚饭,我信步出了家门。一路上,行人越来越多,大家的脚步似乎都向同一个地方走去。“欲问行人去哪边?眉眼盈盈处”,潘州公园就是高州的“盈盈眉眼”啊。

还没到公园正门,远远便看到门口那四根灰白方柱顶上渗着岁月风霜的黄色琉璃瓦,当门额上“潘州公园”那四个朴拙方正的大字映入眼帘,心中不禁倍感亲切。门内不远处的圆环照壁素雅纤巧,眼前的方形大门古朴沉稳,二者一圆一方,相映成趣,构成了一幅和谐雅致的图画。目光穿过大门,透过照壁上的圆孔,依稀可见园内树影斑驳,银光闪烁,让人忍不住就想进去寻幽访胜。

轻移脚步,我缓缓走进园内。从正门到照壁的路很短,两旁安静地立着枝叶婆娑的榕树和不知名的参天大树。道路虽然把它们分成两块,但在空中,它们却连成一片,“枝枝相覆盖,叶叶相交通”。从远处看,这一片弧状树林,就像古代仕女弯弯的柳叶眉。而置身于树林里,你会发现这是一个宁静美好的小天地。晚风淌过,枝叶轻摇,沙沙作响。榕树的长须随风飘荡,似乎想扎入大地,再次演绎生命的辉煌。藏在树荫深处的蝉儿,一声长一声短地“知呀——知呀”叫着。路的右边,人们三五成群地坐在树荫下,一边乘凉一边闲话家常。路的左边,嘈杂的游乐场搬走了,现在林荫下一片安静清凉。有人在悠然自在地散步,小孩子“咯咯”地笑着跑来跑去,有个须发皆白的老人在气定神闲地打着八段锦,引得围观的人纷纷拿出手机拍起了视频。

据说潘州公园建于1929年春,当时的县长黄永台指挥官兵将文明门外的大塘改为湖,同时筑路植树。1958年,公园由北向南扩建,在前湖的南面加挖了中湖和后湖。这片树林,想来应该是最早种植的。一直以来,它都深受高州市民的喜爱。早上,爱锻炼的人到这里来打打拳或跳跳舞,一整天都神清气爽;晚上,老老小小到这里来散散步或聊聊天,所有的烦恼都烟消云散。

夜色愈浓,路灯次第亮起,我沿着湖边向东而行。不经意间一抬头,九曲桥正伫立在灯火阑珊处。月色溶溶,杨柳依依,娉娉婷婷的九曲桥跨过水面,在湖面上留下了婀娜多姿的身影。这里曾是我的青春记忆啊。20世纪90年代初,我和高师的同学每次来潘州公园玩,都爱到九曲桥上来。站在桥上,吹着凉风,看白云在湖底游走,青草绿树在蓝天上招摇,只觉得天地无限美好。有一年春天,我们从伙食费里省出了几元钱,一起来到九曲桥,让公园内摄影摊档的摄影师给我们拍照。只听得“咔嚓”一声,我们略显僵硬的姿势,清纯羞涩的笑容,和风景如画的九曲桥,便被定格了下来。三十多年过去,青春留在了泛黄的照片里,可九曲桥直到今天依然旖旎迷人。

沿着迂回的九曲桥,踏入湖心小岛,仿佛走进梦中的江南。岛上翠竹青青,草木葱茏。风吹过,竹树摇曳,树影姗姗。脚踩着软绵绵的草地,浸润着清冷冷的月光,一颗僵硬浑浊的心渐渐变得柔软清明。来到影影绰绰的树荫下,只见一个翘角飞檐的凉亭,仿佛一只大鹏,带着在亭内乘凉的人,正欲振翅飞向高空。凉亭边的水榭,白墙黛瓦,门窗镂空,隔而未断,含而不露,别有一番韵味。我绕过凉亭,穿过水榭,来到了水边的一个平台。倚着栏杆,眼前美景尽收眼底。“水是眼波横”,月夜下泛着银光的一泓碧水,便是洗恩湖灵动的眼波;而湖边密密蓬蓬的青草和一棵棵半人高的米兰树,该是它浓密迷人的眼睫毛吧。对面长堤上小巧玲珑的石拱桥,桥洞边沿镶着一圈灯饰,橙色的灯火随着水波起伏闪烁,让石拱桥显得绰约而缥缈,仿佛来自于天上。

拆除了围墙的潘州公园,更亲民了。白天,她是车流入海里的弯弯绿洲;夜晚,她让浮躁的城市回归清凉恬静的梦境。

有人在桥边吹箫,清扬悠远的箫声带着微微湿润的水汽,从水面飘了过来。我情不自禁地吟诵:“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫?”不知什么时候,箫声渐渐远去了,只有低低的虫鸣声和树叶的簌簌声萦绕于耳畔。

冬天的大海

■ 鲁幸儿

秋日已去
不必为一株植物的凋零而悲伤
去不熟悉的海岸
追赶着落日
听浪涛击打岩石的欢歌

走出去,才发现
世间的事那么多
脚下踩着的每一粒沙
都有一个史书般的故事

冬天的大海原凉着
人间的芳花旧梦
把他们爱过又遗弃的荒原
纳入怀中
升腾出无尽的浪花
把寒冷按住

当日子和诗重叠
冬日的大海便孕育出
五彩缤纷的事物



快捷投稿
扫码关注

铜钱草

■ 朱菊香

年初去买花时,花场的老板送给我一盆绿色的草,这种草蓬勃发亮,它的每一片叶子都是圆圆的,脉络清晰,绿意盎然。这种草的形状像极了小时候奶奶用红绳穿着挂在我脖子上的那枚铜钱。小时不懂奶奶为什么要给我挂个铜钱,还叮嘱我一定要长期戴着,长大了才知道,民间有旧铜钱能驱邪化煞的说法,原来奶奶是希望我平安。

花场的老板说:“铜钱草生命顽强,沾土就生。每个新年来帮衬我的客人,我都会送一盆铜钱草给他,祝福他在新的一年里福气满满、财源滚滚。”非常感谢老板的这份心意。

我把铜钱草带回家,放在窗台上,它和旁边正开着艳丽花朵的月季比起来,要逊色很多。这铜钱草的茎,细细的,长长的,比针尖儿还细,它这么纤弱,真的好养活吗?

我对花草有着特别的热爱,什么花什么草都喜欢种,每天都给铜钱草浇水,一天看三回。铜钱草小小的茎上长着圆形的叶片,像一把迷你小雨伞,也像缩小版的荷叶,圆圆的,绿绿的,它那蓬勃的绿,是小得盈满、万物向阳的新绿,让人越看越觉得舒心。

有天出门,忘记给铜钱草浇水了,傍晚回家的时候,发现如伞撑开的叶子已合拢,萎靡不振,低垂在花盆上。看着它了无生机的样子,我有点心疼,又有点难过,毕竟它陪伴了我这么长时间,今天它真的要“香消玉殒”了?老板不是说铜钱草很容易养活的吗?我赶紧拿出手机找万事通的“度娘”,一查,才明白,铜钱草喜水喜阳光,少了水,就没了它的生命。我赶紧把它搬到卫生间,连盆带草泡在盛满水的大盆里。不到半小时,铜钱草再度精神焕发,叶片翠绿发光。

之后我每天一起床,就给铜钱草浇水。傍晚下班归来站它旁边,看它青翠欲滴,总能感受到它的恬静素雅。微风拂过,铜钱草轻轻摇摆,像起舞的少女,

那么轻盈,那么灵动。

有天早上,发现铜钱草开出了花,细小的花朵隐藏在碧绿的叶子之间,嫩绿嫩绿的,宛如邻家女孩,娇小玲珑,秀雅出俗,散发着淡淡的清香,我陶醉在这份香气之中。

这盆铜钱草越长越旺盛,有朋友说,铜钱草长得越旺盛,就越有催旺家庭财运的效果。也不知道这个说法有没有科学依据,但自从养了这盆铜钱草之后,我患了干眼症的眼睛渐渐好转了,不再经常疼痛流泪。

今年初夏的一天,去探访一个朋友,进入院子,扑入眼帘的是一种野性的蓬勃的绿,院子的地上长满了铜钱草,它恣意的伸展,让整个院子充满生机,绿得耀眼。

朋友见我铜钱草满眼发光的样子,临走时,拔了一把给我,她说:“铜钱草可以装饰家居,绿化庭院,叶子晒干了可以泡茶饮,具有清热解毒,利胆退黄,活血化痰的功效。你带些回家种吧,它很易打理,只用清水就能种活。”

我把铜钱草带回家,种在旧茶壶里、饮料瓶上、旧酒缸里……只要能盛水的瓶瓶罐罐都种上。家里的阳台、大厅、楼顶、厨房,到处都是铜钱草,满屋充满了生机与活力。它们虽叫铜钱草,却没有铜锈味,细细赏,它具有一份水墨清悠的诗意韵味。且比“亭亭净植,可远观而不可亵玩焉”的莲多了几分随性与洒脱。对铜钱草,心中蓦地生出诸多喜欢,感觉它比月季多了几分内涵,种在楼顶上的铜钱,日晒雨淋,不用施肥,不需要打药,依然长得旺盛,它的品性,多么像我那勤劳善良的母亲,是那么的谦卑与低调,朴实且坚强。

铜钱草,绿色的精灵,人们都说它象征着财富与好运。明天,熊师兄饭店开张,我就送一盆承载着美好寓意的铜钱草给他吧!它可以装饰师兄的新店,也可以装饰师兄的新菜品,它更能装饰师兄的梦。

故事(外一首)

■ 陈强

我把童年一桩一桩的往事
翻了出来,译成一段段文字
晒在母亲柴米油盐的日子

村边有一条深水细流的小河
潺潺的流水日夜唱着歌谣
像母亲教会我的那首雷歌

月光一束一束地铺盖小院
我们躺在草席上,聆听母亲
讲述着嫦娥与玉兔的趣事

夜风吹来,凉了我的脸颊
那颗恒星掠过我头顶的瞬间
撒下一道五光十色的风景

五月的风筝牵着我的小手
白云裹着幼稚的童心与理想
在辽阔的蓝天上悠悠飞翔

生活仿佛一本丰厚的书籍
岁月包装着无数传奇的故事

而每个情节,都由我编写

九月

我想摘下秋天所有的果子
连同满树上密密麻麻的绿叶
让洁白的云捎给远方的人

将这些礼物装进村头的邮箱
如果需要邮票,就把鸟儿
衔回来的那片枫叶贴上

把写好地址的那本书,放回
书架上,一年365天的眷恋
全部夹放在第十二章页码

淙淙的小溪流向春天彼岸
秋水渐凉,我还在外边打工
岁月静好,你过得怎么样

九月的秋色一天比一天浓
潇洒的落叶,好像我的诗句
在萧瑟的秋风中悠然荡漾