

推进百县千镇万村高质量发展工程

2024茂南(高山)第二届家装购活动暨第45届茂名车展开幕 助力“百千万” 携手惠民生

茂名晚报 记者陈琴 通讯员黄林明 邱秋梅 为贯彻落实国务院、商务部关于消费品以旧换新工作部署,进一步推动消费品以旧换新政策落地见效,引导禅茂协作商品市场与家装特色产业集聚区对接合作,以产业振兴推动“百千万工程”,11月22日上午,“助力百千万,携手惠民生”2024茂南(高山)第二届家装购活动暨第45届茂名车展活动在高山会展中心开幕。此次活动由市商务局、市市场监督管理局、市城市管理和综合执法局、茂南区“百千万工程”指挥部、茂南区高山镇人民政府指导,茂南区高山镇商会主办。市委机构编制委员会办公室主任、一级调研员倪壁盛,市商务局党组书记、局长毛胜鹏等领导出席活动。

开幕式上,领导嘉宾共同推杆,正式开启为期3天的大型展销活动。据了解,此次活动为期3天,有100多个家居建材行业品牌、24个汽车品牌企业和商户参展。主会场面积达2.5万平方米,精心设置了“五馆三区”,含家居馆、建材馆、综合馆、电器馆、设计综合馆和家装展区、汽车展区、美食乐园。

高山镇商会会长张火木介绍,为了办好此次活动,政府、商会、协会和企业、商家、银行等强强联合、互相支持,积极搭建以展聚商、以商兴市、以惠民的家装购活动平台。通过“政策+活动”双轮驱动,让优惠红利“直达快享”,“以旧换新”为“生活焕新”,加力提速“百千万工程”为“惠民生工程”,促进辖区消费提质扩容。

记者还了解到,本次活动是高山镇立足于自身作为粤西地区最大家居建材集散地的资源优势,充分发挥“百会帮百镇”作用,凝聚高山镇各界力量举办的一次大型展销活动,真正实现了政府、企业和消费者多方共赢的新局面。

“通过这次活动,让我们有机会把优质的产品展示给更多的消费者,目前来看人流量还是不错的,市民的购买意愿也高。”参展商们纷纷表示,此次活动为他们提供了一个很好的展示平台。消费市民也纷纷表示,通过活动得到了便利和实惠。市民吴女士兴奋地说:“这里的产品种类丰富,还有以旧换新的政策,价格实惠,还有美食区也让我们在购物之余能够享受美食。”



市民在了解家装产品。 茂名晚报通讯员黄林明 摄

茂名日报社领导率队前往包联社区 开展创文巩卫工作检查督导

茂名晚报 11月22日下午,茂名日报社党委书记、社长、总编辑车永强及茂名日报社党委委员、副总编辑朱培斌率领报社党员志愿者队伍,前往包联点——茂南城南街道大发塘社区,开展创建全国文明城市和巩固国家卫生城市工作的检查督导活动。此次行动旨在深入了解社区创建全国文明城市和巩固国家卫生城市的进展情况,通过实地检查与指导,推动各项任务落实落细,助力茂名市创文巩卫工作取得新成效。

车永强一行首先深入大发塘社区,对创建全国文明城市和巩固国家卫生城市各项工作的落实情况进行了细致的实地检查。他们仔细查看了社区的公共设施建设与维护、环境卫生状况、宣传栏设置以及新时代文明实践站建设等方面的情况。他们边走边看,边听边问,详细了解社区在创建全国文明城市和巩固国家卫生城市工作中遇到的困难和问题,并与社区负责同志进行了深入的探讨交流。

在随后的座谈会中,针对检查中发现的问题和不足,车永强提出了具体的整改意见。他强调,茂名日报社作为包联单位,将继续加强与社区的沟通协作,通过志愿服务、资源协调等方式,严格对照创建全国文明城市测评体系以及国家卫生城市标准,协助社区完成整改与优化,努力取得创建新成效。

(图/文 茂名日报社全媒体记者岑稳 见习记者郑耀林)



茂名日报社党委书记、社长、总编辑车永强带领相关人员到城南街道大发塘社区开展创文巩卫调研工作。

点燃“非遗”传承之火

国家级非遗项目“跳花棚”省级代表性传承人翁燕再收7名徒弟



翁燕老师与新入门弟子合影。 茂名日报社全媒体记者岑稳 摄

茂名晚报 记者冯小飞 为进一步壮大非遗项目的传承队伍,更好地推动非遗项目传承、创新与推广,22日上午,国家级非遗项目“跳花棚”省级代表性传承人翁燕再收7名徒弟,并举行了简洁而又隆重的收徒仪式。市文联、市文广旅体局、市非遗保护中心以及化州市文广旅体局,化州市文联,化州市非遗保护中心,广东茂名幼儿师范专科学校音乐学院等单位部门相关领导出席并见证仪式。

“跳花棚”又称跳棚舞,是一种表演时戴着面具的傩舞,2011年被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。“跳花棚和其他传统文化民俗一样,重视‘传承’二字。”翁燕表示,要使跳花棚这项非遗文化薪火相传,代代赓续,就要让更多的人认识它,喜欢它,懂得跳它,传承它。她作为广东省级代表性传承人,觉得有责任把这份非物质文化遗产代代

相传下去。此次收徒,是为了让更多的人加入到非遗文化保护传承的队伍中来,培养非遗传承创新人才、扩大非遗社会传承面,更好地搭建非遗项目阶梯式传承和社会普及传播。

徒弟宣读拜师帖,向恩师敬茶献礼,师徒相互交换拜师帖和回徒帖……这场极具中华传统礼仪文化的拜师收徒仪式,让人们感受到了文化的传承和延续。

据悉,这次是翁燕自2021年首次收劳于激为徒弟后的又一次收徒。吴群莲、林艳萍、郑海江、姚日勇、姚日达、姚日燕、黄俊瑞这7名新入列弟子,未来将成为非物质文化遗产跳花棚传承发展的主力军、新活力。他们当中既有具影响力的专业舞蹈家,高校的专业舞蹈老师,有社会舞蹈团体的舞蹈专门人才,又有来自跳花棚舞蹈发源地的村民。他们具有从事推广跳花棚的基础,工作能力和工作责任心得到翁燕的高度认可。

其中,吴群莲于2012年开始跟随翁燕学跳花棚舞蹈艺术。其创作的舞蹈《跳花棚》在广东省大学生舞蹈比赛中荣获三等奖;编导的舞蹈《花棚跳出春天来》参加第十七届广东省大学生舞蹈比赛获得银奖。她表示,此次拜师后将团结同道,刻苦研究,守正创新,继续传承、传播、创新、发展跳花棚艺术,为进一步弘扬传统文化作出更大的贡献。

翁燕寄语徒弟们要做到“五个坚持”“三个自觉”,做到勤学苦练,刻苦钻研;守正创新,传承师道;博采众长,融会贯通。希望徒弟们努力成为优秀的传统舞蹈艺术工作者,与她一起在传统非遗文化跳花棚的挖掘整理、抢救传承传播、创新发展这条道路上并肩前行,共同为传统舞蹈艺术事业的繁荣发展贡献力量。

据了解,1984年起,翁燕对化州跳花棚进行深入挖掘和收集整理,并进行改编,参加省市各种文艺演出。近40年来,她多次在农村、中小学、高等院校及文艺团体举办讲座、培训班传艺,培养出一大批跳花棚人才。

目前,跳花棚传承发展创新呈现多元化。衍生的有跳花棚舞台舞、跳花棚广场舞、老年跳花棚、花棚小子、花棚少女、花棚跳出春天来、花棚刀舞操等。跳花棚不但跳进了中小学、社区,还跳进了高校,配合高校开展跳花棚调研与研究。如广东茂名市幼儿师范专科学校申报了第四批省级高校中华优秀传统文化传承基地建设,将跳花棚列入公选课,设置粤西非遗传承与研究中心,致力挖掘、整理、研究和推广粤西优秀传统文化。如今,省内外的各种大型活动,非遗展演、巡游都纷纷邀请跳花棚项目参加。