

中国历代绘画大系典藏馆落户良渚

新华社电 走进沉浸式体验空间,感受古画从“静”到“动”;细细观赏高清打样稿档案,体悟文物保护的艰辛与文化遗产的深远意义……位于浙江省杭州市余杭区良渚街道的中国历代绘画大系典藏馆11月25日正式亮相,并举办首展“盛世修典——‘中国历代绘画大系’宋画大展”。

据了解,中国历代绘画大系典藏馆由杭州市余杭区人民政府与浙江大学联合共建,总建筑面积1.32万平方米,展陈面积8600余平方米。典藏馆后续将免费向公众开放,常态化举办公益展览和美育活动。

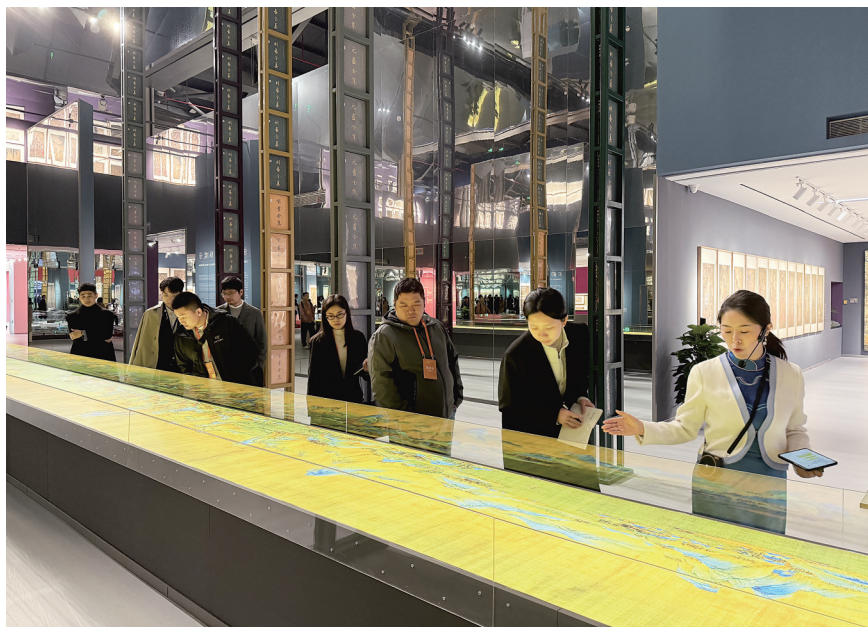
由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的“中国历代绘画大系”是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程,近二十年来共收录海内外263家文博机构的纸、绢(含帛、綾)、麻等材质的中国历代绘画藏品12405件(套),出

版《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》共计60卷226册,是迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献集成。

当日开幕的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’宋画大展”以“薪火相传 代代守护”“宋韵千载 文脉留芳”“创新转化 无界之境”三大版块呈现,展出1685件宋代为主及敦煌藏经洞、黑水城出土同时期绘画高清图打样稿档案,全面展现宋代绘画艺术的辉煌成就。

“‘中国历代绘画大系’与良渚文明考古遗存、传世典籍文字文献有机组合、优势互补。本次开馆大展以图像与技术相结合的形式,鲜活生动地呈现了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。”浙江大学艺术与考古学院副院长王小松说。

(记者朱涵)



图为观众在参观“盛世修典——‘中国历代绘画大系’宋画大展”。

新华社记者朱涵 摄

高凉彩玉之歌

枫香 词 云海 曲 罗校 记谱 枫香 唱

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
♩ = 86

高凉彩玉之歌

(枫香 唱)

枫香 词
云海 曲
罗校 记谱

(0 3 5 | 3 . 6 1 | 2 . 2 1 | 6 - | 1 6 5 3 2 | 2 - |

3 . 5 6 3 | 2 2 1 3 5 | 6 - | 6 -) || : 6 3 6 6 1 | 6 0 |

你 知 不 知 道

6 3 3 3 1 2 | 6 0 | 1 6 2 1 | 6 0 . 5 | 6 5 5 2 | 3 - |

你 对 我 很 重 要 戴 你 的 日 子 我 分 秒 都 自 豪

6 3 6 6 1 | 6 0 | 6 3 6 | 5 3 . | 2 . 1 2 3 5 | 5 3 . |

那 次 的 拥 有 心 还 在 跳 你 五 彩 天 成

5 3 2 1 | 6 - | 3 . 5 - | 6 6 6 5 3 | 6 . 6 5 3 |

冰 清 与 荧 亮 啊 哈 从 此 我 喜 欢 你 的 温 润

3 . 6 5 5 3 2 | 3 - | 6 . 1 - | 2 2 2 1 6 | 2 2 2 1 6 |

让 我 爱 不 释 手 啊 哈 潘 仙 的 丹 剂 坠 地 而 融 结

5 5 5 3 2 | 3 - | 5 . 5 3 | 2 - | 1 . 2 1 | 6 - |

电 气 石 硒 元 素 你 富 有 守 护 我

5 5 6 5 3 | 5 . 6 2 1 | 6 - | 6 - :|| 5 . 5 3 | 2 - |

1 . 2 1 | 6 - | 5 5 6 5 3 | 5 . 6 3 5 | - - | 6 - | - - |

守 护 我 拥 抱 你 是 我 的 梦 想

创作时间 2024年11月15日

纪念巴金诞辰120周年 巴金图书馆向海内外读者开放

新华社上海11月25日电(记者孙丽萍)为纪念中国现代文学巨匠巴金先生诞辰120周年,坐落于上海文学馆内的巴金图书馆25日正式对公众开放。开幕展览为“巴金与上海文献图片展”。

巴金图书馆所在建筑前身为清末建造的“痕虹园”。经过持续多年的保护与修缮,历史建筑重焕光彩,成为优雅庄严的文学殿堂。图书馆以沉浸式氛围展陈大批图片、实物、手稿、作品、信件、各版本藏书等,其中不少实物文献是首度展出。

走进巴金图书馆,首先映入眼帘的是“把心交给读者”几个大字——这是贯穿巴金先生整个文学生涯的理念。展厅中,人们除了回顾巴金脍炙人口的文学作品,如《家》《春》《秋》,还可以感受他作为编辑、翻译家的多面成就。

在巴金图书馆二厅,人们可以在“文学杂志阅览室”感受巴金的编辑成就,看到他如何关照、扶持和呵护新人新作。在“一双美丽的眼睛”展区,人们可以看到巴金与妻子萧珊以及儿女之间的日常故事。“团圆”区则展示巴金在武康路113号的家庭生活。

“人为什么需要文学?需要它来扫除我们心灵中的垃圾,需要它给我们带来希望,带来勇气,带来力量。”巴金故居常务副馆长周立民说,巴金图书馆如一本内容丰富的书,期待海内外读者来翻阅。

青年美术家创作展聚焦展现 新时代民族地区美术发展成果

新华社电 由中国美术家协会等主办的“繁花竞放——西部民族地区青年美术家创作高研班成果汇报展”日前在京开幕。入展的267件作品以独特的视角、精湛的美术技艺生动表现民族地区的社会生活,诠释民族文化在新时代的艺术价值与审美意义。

据介绍,中国美术家协会本着培养民族地区美术创作人才,促进民族地区美术事业发展的初衷,与中央民族大学和首都师范大学合作举办了十届高研班,此次汇报展是对教学成果的全面总结。

秉持多民族文化有机融合、和谐发展的理念,参与高研班教学的多为当代知名画家和各大美术学院教授,采风写生的足迹遍布西部民族地区,将当地的风土人情、历史传承、民俗文化等元素融入作品创作中。

展览将持续至12月2日。

(记者余俊杰)