

# 读《三国演义》有感

卢俊宇

眨眼间,紧张忙碌的初中生活已经结束,美好的高中生活已经开启。在一个闲暇的假期午后,我翻开了《三国演义》,重温那个三国争霸,诸位英雄好汉一争天下的精彩历史。

四大名著中,它无《西游记》的离奇神秘,无《水浒传》的所谓英雄仗义,亦无《红楼梦》的儿女情长。但是,它以蜀国的诸位英雄经历为主线阐述了那段千帆竞发、群雄争霸的峥嵘岁月。俗话说:“读史以明志”,重读《三国演义》寻觅全新体会,亦是一件快事。

东汉末年,兵戎马乱,正是急需英雄好汉的时代,也是英雄辈出的时代。在桃园三结义的三人身上,我读到了刘备的“义”,关羽的“忠”,张飞的“勇”,再加上我最仰慕的卧龙军师诸葛亮,以及五虎上将等,这些英雄人物使得蜀国从创立到强大,并到达顶峰时期。

我曾为诸葛亮的木牛流马而惊叹,为草船借箭

而佩服,为三气周瑜而感到高兴,亦为孙刘联军击退曹军而直呼精彩,但始终不曾读明这本书的后半部分。

当日一读,我似乎又有新的感受了。后半部分,包含更多的是吴贯中的无奈。刘备教会我要任人唯贤,张飞教会我要以礼待人,关羽教会我不可急于求胜。但诸葛亮的锦囊妙计、算无遗策,终也难敌天意。关羽、张飞身殒,我感到惋惜;白帝城托孤,我为刘备未能实现平生梦想——光复汉室而遗憾。

人生苦短,在历史长河中,如白驹过隙,转瞬即逝。正如《山坡羊·骊山怀古》中写道:赢,都变做了土;输,都变做了土。但是在这并不长的人生中,我们总要努力去探寻生命的意义。生,有轻于鸿毛;死,有重于泰山。历史上无数仁人志士为这个国家抛头颅、洒热血,如写下“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的文天祥,以及“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”的岳飞,还有“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的林则徐等

等,正是这一批批的民族“脊梁”,以舍小家为大家的大无畏精神,扛起历史的重担,努力拯救国家、民族于危难之中,才换来了今天中华民族伟大复兴!

雄关漫道真如铁,如今迈步从头越!我们的目光不应局限过去,更要放眼未来,世界大国之间的博弈正愈演愈烈,当今世界正经历百年未有之大变局。我们中国正致力于打造人类命运共同体,推进共同富裕,但西方列强仍沉溺于零和博弈和冷战思维中。要实现合作共赢的前提是我们自身要强大。只有自身强大了,才能在这个大变局中为中华民族的发展谋得先机,取得话语权。

海灯盏盏,缀于夜空。每当看见那盏盏孔明灯,我便想起《三国演义》中诸葛亮对刘禅的悉心教诲。孔明灯不仅仅怀念过去,更是象征未来,世界棋局之博弈已逾千年,与其做一个棋子,更不如做一个棋手,去赢得这场棋局,去完成先辈未完成的心愿!

## “中国网络文学研究名家论丛”首辑在杭州发布

新华社杭州12月9日电(记者冯源)中国网络文学发展已近30年,不但吸引了大量读者,也一直引发着文学研究界和评论界的关注。一部汇聚网络文学理论研究成果的丛书——“中国网络文学研究名家论丛”9日在浙江杭州正式发布了第一辑的成果。

中国网络作家村9日在杭州市滨江区举行了成立7周年的“村民大会”。中国作协网络文学研究院副院长、杭州师范大学文化创意产业研究院院长夏烈在会上介绍说,“中国网络文学研究名家论丛”是中国作协网络文学研究院立项扶持的重点学术项目,于2020年启动,最近由宁波出版社和杭州出版社出版。

夏烈说,“中国网络文学研究名家论丛”是汇聚网络文学研究评论一线作者,以“名家论丛”的方式,总结梳理近30年来中国网络文学学人、学理、学统的书系,反映了近30年来网络文学研究界和评论界名家的学术思想,集中展示了我国网络文学研究领域成果。第一辑共10部,分别是10位学者的代表作,每册的篇幅在15万至30万字。

## 山东东营:“绳”采飞扬 看非遗绳艺的时尚演绎



绳结编织技艺是一门古老而独特的民间手艺。古时候人们使用绳结来记事和传递信息,随着时代的发展绳结技艺逐渐从实用功能转化成为了一种装饰艺术,成为中国珍贵的非物质文化遗产之一。在山东省东营经济技术开发区,手工绳艺编织技艺传承人聂晓萌巧手轻翻,彩线翻转,用小小的一个结,“结”出了一个大世界。

关爱未成年人 公益广告

做亲  
阳近  
光大  
少年  
自然

爱我  
茂名  
茂名市文明办 宣