

科技为“诗和远方” 镀上崭新光泽

新华社记者徐壮

北京西部，首钢园中，百年工业遗产直通“未来”。

2024年春天，矗立于首钢园核心区域的宏伟高炉“浴火重生”，变身为首钢一高炉·SoReal科幻乐园对公众开放。一高炉“蒸汽朋克”的粗犷外表之下，5G、云计算、扩展现实、数字孪生等前沿科技构建新场景，指引游客乘坐“太空星舰”探索未来世界星辰大海。

“通过增强现实、虚拟现实等前沿技术，不仅可以在古老的遗迹中看到历史的重现，还可以为文化遗产的保护和传承提供新的可能性。这些创新科技应用不仅丰富了我们的体验，更开创了文化旅游的新篇章。”科幻作家、北京元宇科幻未来技术研究院院长刘慈欣说。

随着人工智能、元宇宙、扩展现实等新技术在文旅领域加速应用，越来越多文旅新场景、新平台、新项目涌现市场。

春节期间安阳殷墟推出拥有海量文博知识的“数智人妇好”，暑期中主打冰雪光影互动的哈尔滨冰雪大世界四季冰雪项目投入运营，进入冬季后沉浸式体验展览在全国各地开花……一年来，当人们切身感受“文旅热”，科技已是其中重要变量。

革新、增效、添动能，科技正为“诗和远方”镀上崭新光泽。

科技赋能加速

放下手机，走进空无一物的大厅，戴上VR设备，眼前景象斗转星移：1921年的上海风雨飘摇，工人走上街头游行，工厂里传播着马克思主义；石库门中，中共一大召开的历史时刻即将到来……

这样的体验，来自中共一大纪念馆2024年新推出的红色文化沉浸式体验展——“数字一大·初心之旅”。走出展厅，游客们感慨不已：“仿佛亲历了红色历史！”

从走进景区到走进展区，从不远万里到不期而遇，科技加速消弭着旅游的“边界感”。

如今的游客，希望轻松“动起来”，身临其境地感受历史场景和异地风光；希望文化“活起来”，让沉淀的时光重新流淌；希望景区“亮起来”“美起来”，在延长开放时间、增加游览项目中展现别样魅力。

这些渴盼，科技都有办法满足。

中国旅游研究院近日发布的《全国智慧旅游发展报告2024》指出：VR大空间重塑旅游感知，跨越时空边界，成为过去一年来旅游业发展的新风口。生成式人工智能及垂直大模型为文旅行业带来了交互式数字内容创新，游客的交互式体验持续优化，沉浸式体验更加多元，个性化体验持续提升。

“大众在文旅方面的个性化需求与经济社会各领域在文旅方面的分散化供给如何实现有效对接，这是文旅融合发展面临的重要问题。”中国旅游研究院院长戴斌说，推进文旅深度融合发展，更好满足大众的文旅需求，不能再像过去观光旅游时代那样仅仅依靠资源存量，而要靠科技增量。

需求引领、创新驱动，不论是内容生产创新、产品和业态创新，还是商业模式创新、治理方式创新，科技正加速融入文化和旅游生产和消费各环节，催生更多文旅新气象。

智慧含量积蓄

苏州工业园区，人工智能大模型正深度融入旅游。

2024年，由同程旅行研发的同程“程心”大模型成功入选苏州市人工智能大模型应用试点示范项目。这个AI大模型“能说会学”，可为游客提供智能行程规划、酒店预订、交通票务预订、景点推荐、旅游问答等服务。

杭州城市文旅智能体“杭小忆”、携程问道、飞猪和北京市朝阳区文化和旅游局联合打造的AI游北京朝阳……生成式人工智能广泛提供智能化、个性化行前规划和游览服务，已经成为不少游客的“旅行伴侣”。

“文旅领域最重要的生成式AI应用就是信息服务，包括信息主动查询、推荐、路线规划、资源预订等。”北京第二外国语学院旅游科学学院副院长邓宁说，“也许有一天人们会习惯于将各文旅场所的智能体添加到微

信好友中，并且像与人交流一般跟他们进行互动。”

科技不仅让旅游服务更懂游客，也让旅游管理者更会服务。

全省投诉一张网、理赔受理一个平台、赔付处理一套标准——2024年8月，“海南放心游”平台上线运行一周年，助力海南成为全国首个实现旅游消费投诉“先行赔付”全省域覆盖的省份。截至2024年9月，这一平台累计承接投诉6714次，追回消费者损失80.78万元。

“海南放心游”的背后，是科技赋能文化旅游治理的新格局。

文化和旅游部数据显示，截至目前，各省已建成近30个综合性智慧旅游平台。这些平台联结了各类旅游场景，汇集了各类旅游消费数据，逐步实现“一屏尽显，一网统管”。

越来越聪明的数据“大脑”，为文化和旅游部门把握市场趋势、提升公共服务、强化安全应急提供有力支撑，也为旅游治理提质增效添砖加瓦。

文旅融合升级

2024年5月，文化和旅游部办公厅等五部门联合印发《智慧旅游创新发展行动计划》，提出促进数字经济和旅游业深度融合，加快推进以数字化、网络化、智能化为特征的智慧旅游创新发展。

在策划了“胡夫地平线”“永恒的金字塔”等热门沉浸式探索体验展的策展人田达治看来，无论是运用数字化手段创新艺术表现形式、充分利用文化设施和旅游服务场所搭建数字化文化体验场景，还是加强公共数字文化资源建设，科技能够助力文旅融合发展已经显现成果、形成共识。

“技术迭代迅速、成本不断降低、政策红利释放，但关键还是看创意、看人民需求。”田达治说。

比如，2024年，一些单位创新性建设“票务防黄牛”“入境便利化”“景区适老化”等系统，就是利用技术手段对旅游管理难点、社会关注热点和广大游客需求的有效回应。

另一方面，科技发展程度与文旅融合程度相辅相成。戴斌认为，文旅融合发展更加需要提升科技支撑水平，更加需要聚焦文旅融合发展重大战略和现实需求，全面提升文化和旅游科技创新能力。

插上科技的翅膀，人们飞往的“诗和远方”就是美好生活。

文化和旅游部资源开发司负责人说，必须确立以人民为中心的价值导向，着眼于人、落脚于人，满足人民群众多样化的需求，让科技创新成为人们“获得感”的重要源泉。通过技术革命和服务创新，旅游出行“说走就走”，旅游服务“触手可及”。

新华社北京12月16日电

仲冬时节山区行

吴广水

仲冬的寒气，已是非常割人了。值周六无事，大家相约，到山区去和乐融融一下，增加一些冬日的温度。

上午11点才过，我们一行十多个就陆陆续续地到达了目的地。就在村下一个三十多平方米的住家餐厅里，大家围聚在一起，一边交流一边轻轻地唱着卡拉OK。齐聚一起闲聊的机会，大家都觉得有些遥远，似乎上一次的聚会，已经是好几年前的事了。晃眼间，竟然有些岁月沧桑的感触。

都是六十岁左右的人了，人生还能有几个春秋呢？曾经，还是童年的年纪，我们在镇上唯一一个初中一年级的班群里相聚并相识，懵懂的童年向少年过度的年纪，我们只知道相互要好，但情窦还不懂如何启动。初中毕业后的二十年里，我们都因学业和人生以及家庭忙得不可开交。就是那二十年，我们心里都仍然是相互惦念，却很少有缘来一个小聚。直到2003年，即将步入“四十不惑”的我们，才真正迎来了全班的第一次大聚会。也是从第一次大聚会后，我们才真正懂得了什么叫同学情，而且也倍加珍惜这份可说是来之不易的曾经同窗共读了三年所结下的深深情分。正是从那一次聚会过后，老同们的相互往来才有了真正的开始。

就是此次的聚会，幸得山区一个老同的时间充裕，提前预约了老同们，老同们就是奔着山区老同的那份情意，能抽出时间的都尽量奔赴，珍惜着相互之间难得一聚的大好机会。

轻声唱卡拉OK的人，不停地变换，而围坐在一起寒暄的现场，却一直都保持着热情高涨的氛围。茶水不停地喝，话语更是不停地聊得火热。持续了约一个小时，邀请聚会的老同，要带我们到屋后的山上走走。后门，有一条梯级通往山岭。我们抬头往上看，竹林处散养的鸡只，齐刷刷地聚在一起，每个鸡只的羽毛，就是距离十多米，看起来竟然是那样鲜明。这不由得我们又想起了小时候，每次吃的鸡，鸡肉的香味总是那样缭绕在整个餐厅的屋里，久久不绝。看来，今天，我们也可以品尝一下这样已经久违了的鸡肉香味了。

随着我们攀登梯级和人声的越来越近，团坐在一起的鸡只，就惊惶地向山岭右边果林里飞跑而去了。听到鸡声杂乱无章，听着树木摇曳寒风的声音，听着村庄深处的隐约狗吠声，我心里觉得这太过久远了的声音，竟然在今天，又一次让我得以重温。鸡飞狗吠的乡村生活场景，自小就在我们的日常里熟视无睹，今天重新遇见，那种久违的亲切和温馨，让我觉得的不是陌生，而是拨动了我心里底里曾经就已经深藏了多年的乡村管弦，这管弦声声，就是我们永远都忘记不了的美妙乐章。此地是那霍镇三渡村委会，三渡，就是三条江水在这里汇合。

下山时，林间的鸡只又是一阵的骚动。可能是大家被山上风景撩拨出了不同的激情，才进入小餐厅，大家竟不约而同地要高歌。闲聊无法进行了，于是将音量调到了最大。大家都是唱一两句，就识趣地把话筒传给了下一个急不可耐的老同。有多少歌曲需要唱出来，才能将胸腔里的激情抒发得淋漓尽致。趁大家你争我抢地将两个话筒快速地传送的当儿，平时也是非常喜爱唱歌的我，自个儿到野外去自娱自乐去了。用不上半个小时，就让我满足而归了。

回到老同家，厨房的香味扑鼻而来。我走进了厨房，煮汤圆的大铝煲，正冒着热腾腾的香气。正从铝煲里捞出来的几个鸡鸭，拿到了砧台上，一个厨师正在挥刀将美味的鸡肉和鸭肉切成一块块装盆。我知道，午餐就要开始了。于是就到餐厅里跟老同们说，大家可能也是要吃午餐了，七手八脚地协助，将碗筷和装盆的菜肴摆到桌子上。一顿丰盛的午餐，就在酒香和菜香里漫延开来。

午餐刚罢，又是卡拉OK的相互大抢占。到大家都过足了激情，我才点上一首《青藏高原》。就这首歌，也是唱了第一段，第二段又有老同加了进来。遗憾的是，近四年来，我少唱了，这首歌的结尾高音，我却无法唱得上来。看来，从今以后，也要多练习唱歌了。

欢乐，我们十多个老同就是这样尽情地欢乐。直到夜幕降临，我们还是不愿停下来。只在晚饭的那一小段时间，关了音量。晚饭结束，又是高歌不止……

四川启动古蜀文明保护传承二期工程



12月16日，三星堆研究院工作人员在修复青铜文物。

当日，古蜀文明保护传承二期工程在四川省广汉市的三星堆研究院启动。未来三年，四川将组织对三星堆和金沙遗址重要遗迹和功能区的未知领域开展发掘研究。

新华社记者 江宏景 摄