

推进百县千镇万村高质量发展工程

高州分界“村跑”出圈又出彩

600多名参赛选手领略乡村振兴发展成果



欢乐开跑。

茂名晚报讯 12月28日下午,在冬日暖阳照耀下,高州市“储良之源·健跑分界”村跑活动在分界镇杏花村鸣笛开跑,600多名参赛选手精神抖擞、奋力奔跑,用脚步丈量“中国美丽休闲乡村”之美,领略高州市乡村振兴发展成果。

活动分别设有“6公里欢乐跑”和“12公里毅行跑”两种形式,以高州市分界镇储良杏花村为起点和终点,将杏花村、福地堂村和储良村的美丽风景与村跑路线巧妙串联,结合乡村道路、田野、山林等自然景观,包括储良母树公园、杏花碧道、知青印象园等知名景点。

伴随着鸣笛声响,早已蓄势待发的“村跑大军”迈开大步、冲出起跑线,浩浩荡荡的奔跑队伍成为乡村里一道流动的风景。跑道上,有的健步如飞、冲锋在前,有的三五成群、携手共进,有的则沿路拍照,欣赏风景。本次村跑活动还有100多组家庭参加,家长领跑,小朋友紧跟其后,在围观群众的加油声、喝彩声的鼓励

下,选手们顺利完赛,现场领取完赛徽章和奖品,喜悦之情溢于言表。

据统计,本次村跑活动吸引了村民群众、参赛选手、各地游客等5000多人齐聚杏花村。村内美食摊档、农特产品摊档前人潮涌动,乡村流量变消费增量。

此次村跑活动由高州市“百千万工程”指挥部办公室、高州市文化广电旅游体育局、高州市农业农村局指导,分界镇委、镇政府主办,团高州市委协办,高州市融媒体中心、高州市储良源强村实业投资发展有限公司(储良村强村公司)、广东龙讯文化传播有限公司承办。活动的举办,是分界镇贯彻落实全民健身国家战略、体育强国战略、健康中国战略的实际行动,也是该镇以“文体+”赋能“百千万工程”,促进乡村振兴的具体举措,对丰富广大干部群众体育生活、增强身体素质、促进精神文明建设具有十分重要的意义。

(文/图 茂名日报社全媒体记者郑坤慧 温国 朱焕 通讯员陈泳)

浮山诗社举行十周年庆典 《浮山诗联集》第五卷首发

茂名晚报讯 记者柯泽彪 通讯员崔耀家 时逢冬日,暖阳喜人。12月28日下午,浮山诗社十周年庆典暨《浮山诗联集》第五卷首发式在电白区霞洞镇举行。霞洞镇镇委、镇政府领导以及粤西各地10多家诗联社负责人、嘉宾到会祝贺。浮山诗社近100位社员参加了庆祝活动。

据了解,浮山诗社自2014年9月成立以来,紧紧围绕弘扬冯洗文化、荔枝文化以及诗词文化等核心任务,不断开拓进取,逐渐发展壮大。诗社从最初的仅有13位社员,发展到现在社员人数达173人。十年来,社员们积极投身于诗词创作与研究,成果斐然。崔锡洋、林金铭、王怡兴等3位社员已出版了专著,王业干等众多社员的诗联作品,在国家、省、市、县(区)的征稿中屡获佳绩。目前,已有50多人加入了国家、省、市、县(区)级诗词和楹联学会,成为会员。

为了更好地弘扬冯洗文化,浮山诗社面向全国征诗(联)共7次,吸引了众多诗词爱好者参与,极大地扩大了冯洗文化的影响力。同时,为了弘扬荔枝文化,诗社

在霞洞古荔园举办了5次诗会,让诗人们在美丽的荔枝园中感受文化的魅力,创作了一批又一批与荔枝相关的优秀作品。此外,诗社还积极推动诗词文化教育,成立了电白区第三中学、电白区霞洞中学、电白区霞洞镇正源小学三个诗词文化教育基地,为孩子们提供了学习和传承诗词文化的平台。十年来,举办各类诗词讲座、培训50多场,开展采风活动50多次,让更多的人了解和喜爱上了诗词文化。

据悉,浮山诗社至今共编辑出版了五卷社员作品,收入诗联达3000多首(副)。12月28日首发的《浮山诗联集》第五卷共开辟了“庆祝浮山诗社成立十周年”“近体诗”“楹联”等9个栏目,这些作品涵盖了冯洗文化、荔枝文化、乡村振兴等多个领域,充分展现了社员们的深厚文学功底和丰富的创作才华。

浮山诗社社长叶进雄表示,诗社将以《浮山诗联集》第五卷的首发为新的起点,更加积极地投身于诗词的创作与研究,推出更多优秀的作品,为弘扬中华优秀传统文化作出新的更大的贡献。

故事里的茂名·潘冬梅新书分享会举行 窥世间百态 悟人情冷暖

茂名晚报讯 冬日暖阳,好书分享。12月28日,由茂名日报社与茂名市图书馆主办、嘉美实业投资集团协办的“故事里的茂名·潘冬梅新书分享会”在茂名市图书馆三楼读者沙龙活动基地举行,本土青年作者潘冬梅携新书《梅花墨韵》与市民读者见面。

分享会上,中国作家协会会员、茂名市作家协会主席、“广东省鲁迅文学奖”“《中国作家》鄂尔多斯文学奖”获奖者张慧谋,广东省文艺评论家协会会员、广东省作家协会会员黄俊怡,文学硕士、茂名日报社副刊部副主任池榕,以及文学爱好者济济一堂,共同探讨散文写作,分享个人感悟见解。

潘冬梅分享书名由来和创作心得

“《梅花墨韵》,一个很诗意的书名,收录了潘老师散文作品六十七篇,记录了她在工作、旅途、生活中的经历与感悟,读者从中得见世间百态,人间冷暖。”在这个诗意的冬日,伴随着茂名日报社主持人李茜娓娓动听的介绍,潘冬梅新书分享会拉开了序幕。

“《梅花墨韵》这本书起名来源于我的父亲。”潘冬梅说,她一直希望出版一本属于自己的散文集,联系好出版社后,第一次上报的书名是《潘冬梅散文集》,后来说不可以用作者的全名。可是她希望保持“冬梅”字意,和父亲说明想法后,父亲很支持,并建议用《梅花墨韵》作为书名。于是就这样定了下来。

“有了一本自己的书就像生了一个孩子一样开心、激动。说心里话,出这本书我鼓起了很大的勇气,毕竟我只是一个打工者。那我的勇气来源于哪里?我想是来源于亲人、老师、文友们的鼓励,家里有个支持我的好丈夫,作协一群热心的文友们默默地鼓励我一路前行。”潘冬梅谈起自己的出书经历,感慨不已。

“书中作品分为三类,一是我的童年生活的追忆,二是我的游记,三是记录身边的人和事。”潘冬梅谈及个人创作过程,书中很多文章都来源于自己的生活。她感慨地说,自己出身寒门,作品多是追忆童年的事情,比如苦

难,比如痛楚。其实,童年的点点滴滴表面写得很零散,实质也是想表达对祖母和父母的一种歌颂和赞美。

现场专家与文学作者热烈探讨

“冬梅是一个很勤奋的作者。作为一位忙碌的老师、一个肩负重任的母亲,能在这么短的时间出一本书,很不容易。”张慧谋主席表示,冬梅的作品有个人独特的生活体验,包括她写亲情、友情、身边事,都是用一种真情、包容的态度来写,读起来有一种亲切感。

“这本作品集凸显出乡土与乡愁的主题。对乡土的书写,是每一位写作者难以逃避的话题,冬梅亦然。”黄俊怡老师说,潘冬梅作品的乡土气息浓厚,极为容易引起读者共鸣。在写作特点上,她的文笔细腻,感情真挚、自然朴实,描写景物时画面感强,让人印象深刻。

“潘老师写自己的经历,所见所闻,人生思考等等,这本书仿佛记录了她的前半生。”池榕老师从本我、自我与超我三个层面分析了作品的深层内涵,并重点分享了《欢乐伴随雨花随即飞翔》这一篇作品,从作者多次描写的“雨”,分析了作者如何为不安、苦闷、困惑的人生寻找出路,寻找自身的归属。

“冬梅的作品很温暖,在温暖中给我们力量。”“潘老师的散文有着自己独特的内涵,体现了她对生活的热爱。”“感谢茂名日报社举办这么好的读书分享会,让我受益匪浅。”……分享会现场气氛热烈,文友作者陆续分享了个人感悟。

分享会上,潘冬梅还把新书《梅花墨韵》赠给市图书馆,让更多的读者可以阅读到这本好作品。

据了解,故事里的茂名系列新书分享会得到了嘉美实业投资集团的大力支持,该公司董事长吴范华是一位具有文化情怀的企业家,他非常关注本土文学发展,并对本土作家寄予厚望。

(文/图 茂名日报社全媒体记者陈珍珍 柯丽云)



活动现场。