

在鉴江中劈波斩浪! 高州“游”出16位“海牛”泳士



江中畅游。

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员陈建政 寒冷冬天,一般人洗冷水澡都受不了,在高州宝光街道平山村鉴江段,却常年有人在此游泳锻炼,三九天也坚持游,练出了一批游泳达人,敢于横渡琼州海峡。11年来,在此冬泳的人中已“游”出了16位“海牛”泳士。2024年12月29日,记者来到现场,目睹了众多“海牛”泳士与普通游泳爱好者同在鉴江中劈波斩浪。

当天下午2时多,记者来到高州市宝光街道北江村平山鉴江段。此时,阳光普照,气温是20℃,感觉比前些天要暖和些。江中有几位女士在游泳,记者探手入水,感觉水温较低。一位女士起水后赶快擦干身子换上衣服,她说在水里游了大约半个小时,感觉到冷就起来了。

下午3时后,来的人多了,有20多人。记者发现有几张熟悉的面孔,原来是近十年来横渡琼州海峡成功的“海牛”泳士。只见他们完成热身动作后潜身入水,向着上游进发,劈波斩浪。有人蛙泳,有人自由泳,有人蝶泳,各展泳姿。瞬间,江面上激起了朵朵浪花。

这段水面,是高州人游泳的好地方,有众多的游泳爱好者,部分人在寒冷的冬天也坚持游泳。2013年,冬泳爱好者张恒清挑战横渡琼州海峡成功,给高州的冬泳人士树立了榜样。2016年胡锡茂挑战成功,2017年傅淦任挑战成功。就在2017年,高州的冬泳爱好者们成立了高州市冬泳协会,他们更有计划、更规范地去训练,次年就有谢启盛、卢开平、吴宇龙、麦超四人挑战成功,掀起一个小高潮。2019年至2023年,先后有何洋、罗建平、何小波、柯冠鹏、练永

娟(女)、林万里、苏耀辉挑战横渡琼州海峡成功。就在2024年,我市有4人横渡琼州海峡成功,分别是洪端、陈苑诗、罗兆文、黄强。其中罗兆文、黄强为高州冬泳协会会员。至2024年9月21日,高州冬泳协会的成员,在由海口海牛横渡俱乐部组织的横渡琼州海峡活动中,已游出了16位“海牛”泳士,他们一般在海上游10多个小时,游程30多公里,接受了极大的体能与心理的挑战。其中,谢启盛横渡时63岁、罗兆文在横渡时64岁。罗兆文是海口海牛横渡俱乐部9月份组织的当批年龄最大的,也是高州市冬泳协会16位成功横渡琼州海峡的勇士之中年龄最大的。记者现场采访得知,目前在高州坚持冬泳者中年纪最大的为九旬的陈伯,多年的游泳练就了一个好身体。

当天下午,记者看到这批冬泳爱好者起水换衣后,有两位年过六旬的一男一女冬泳协会会员穿的是短袖上衣,据介绍,二人在今年入秋后至今还没穿过长袖衣服,得益于常年坚持游泳。

2016年横渡海峡成功的胡锡茂被高州冬泳人称为“司令”,在协会中是“总教练”角色,去年8月成功横渡的“电白第一人”洪端就是在他的指点、带领下横渡成功的。胡锡茂接受采访时介绍,自高州市冬泳协会成立以来,对推动当地群众的冬泳有积极作用,目前已有200多人加入到协会中来,有16人成功横渡琼州海峡,居全国县(市)级之首,在国内已有一定知名度,近年来已多次受广西等地文旅部门的邀请参加当地的畅游活动,打响了横渡海峡活动中的高州知名度。

茂南区人民检察院开展“党建+团建+司法救助”主题党日活动 党团联建聚合力 法暖人心送关怀

茂名晚报讯 记者柯泽彪 通讯员陈力历 吕妙玲 近日,茂南区人民检察院机关党委、第三检察部党支部、团支部开展了一场“党建+团建”,共系司法救助为民情”的主题党日活动。活动如冬日暖阳,温暖了救助对象的心田,彰显了检察机关的人文关怀与责任担当。

活动当天,党员团员们组成的救助回访小组带着慰问品和慰问金,走进三户困难被害家庭,用实际行动践行“为民办实事”的司法理念。回访过程中,小组成员以党组织关怀为依托,秉持全面、细致、深入的原则,详细询问受助群众关于救助资金的使用以及生活改善情况,仔细记录他们面临的困难和问题,并给予耐心细致的解答和疏导。两名残疾受助群众的家属沈阿姨,因需长期照顾两名精神残疾人而承受巨大精神压力,以致夜不能寐、情感崩溃。面对回访小组的轻言细语,沈阿姨在小组成员面前不禁流下了辛酸的泪水。此情此景,救助回访小组向其表达了深切的

同情与理解,并积极传递正能量,鼓励沈阿姨坚强面对困难,放宽心态,建议其寻找适合自己的情绪调节方法,如通过运动、倾诉或参与社区活动等方式,以更加乐观的态度面对挑战,努力走出生活阴霾。

此次活动,不仅为救助对象带去了温暖与希望,也为党团员搭建了一个宝贵的学习交流、成长提升的平台。在回访现场,党员干部紧密结合实际案例,深入浅出地向青年团员阐释司法救助的政策法规与严谨的工作流程,传授群众工作的经验和实用技巧。党团之间的相互协作、亲密互动,实现了双方的优势互补、智慧碰撞,进一步增强了党团组织的向心力和凝聚力,更为推动司法救助工作的深入开展注入了新的活力与动能,彰显了党团合作的力量与潜力。

司法救助回访结束后,党员团员们一起走进高州柏桥大讲堂,重温习近平总书记的绵绵厚望和殷殷嘱托,感悟思想伟力,汲取奋进力量。

传承红色基因 赓续红色血脉 音乐剧《怀乡起义》 迎来首次全剧大联排

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员王庆珍 高干 黄柯 为积极传承红色基因,赓续红色血脉。2024年,信宜市以怀乡起义革命历史事件为题材,启动大型原创音乐剧《怀乡起义》创作排练工作。2024年12月31日晚,这部备受社会各界关注的音乐剧《怀乡起义》,迎来了首次全剧大联排。

首次大联排在广东茂名幼儿师范专科学校高州校区会堂举行,茂名市文联二级调研员朱剑锋,广东茂名幼儿师范专科学校党委委员、副校长吴东,广东茂名幼儿师范专科学校音乐学院党总支书记、院长邓永业,茂名市文化馆馆长邹志,信宜市委常委、宣传部部长何秋菊,以及创作音乐剧《怀乡起义》成员单位相关负责人、主创团队现场观看了此次全剧联排。

联排现场,交响乐团以及演员团阵容强大,舞台灯光氛围恢宏,音乐激昂,演员们全身心投入到角色中去,演绎中国共产党领导下以革命武装夺取政权的坚定理想信念,让现场观众深刻感受到汹涌澎湃的革命浪潮。

该剧的编剧杨小碧观看后表示非常激动,也非常感动。导演和演员都非常给力,对剧本的构思予以了丰富,予以了发展,予以了升华。剧情演绎,舞台调度,音乐质量,编舞创意等等都超出了预期。希望通过剧中人物的英勇事迹,传递出革命先烈坚定的信仰和对理想的执着追求,激励当代人不忘初心,砥砺前行。

负责该剧作曲的陈爱锦介绍,这部音乐剧在作曲方面本着打造精品力作、攀登艺术高峰的初心,创作力求体现作品的深刻内涵和丰富情感。音乐融合了现场交响乐伴奏+合唱、独唱、重唱、对唱、表演唱等多种形式。在音乐元素方面,采用了比较多的本土音乐元素,比如信宜客家山歌、采茶调、木偶戏等等。此外还有非常接地气的粤语歌曲,既体现本地音乐文化自信,也注重氛围与场景的营造,又强调音乐与文本的结合,达到塑造出核心人物和打造出核心唱段的目标。

音乐是音乐剧的灵魂,记者了解到,为了将这部恢宏的革命历史题材音乐剧创作好,负责音乐创作的作曲陈爱锦、叶立龙与作词王强进等主创,前期做了大量的调研和民间音乐采集工作,并学习借鉴优秀音乐剧表现手法,创新融入多种本土音乐元素,积极将对这段历史的思考探索转化为人和人之间的情感碰撞,力求用最好的音乐手段去展现出伟大的革命精神内涵。整部音乐剧30多个唱段贯穿序幕、尾声和六个篇章,串联起整部音乐剧剧情,全面再现在中国共产党的坚强领导下,罗克明、朱也赤、陈业之等优秀共产党员率领觉醒的农民,积极筹备起义,以革命武装胜利夺取政权,后为保存革命火种被迫撤离,充满激情与希望的伟大征程。

记者在现场看到,每一位演员努力把音乐中的情感表现到位,现场的观众也被音乐剧《怀乡起义》首次大联排整体展现出的效果所震撼。演员们表示,将继续精雕细琢“细扣”表演,更深刻地讲述革命历史,致敬革命先辈,致敬伟大中国共产党,努力将这部音乐剧雕琢为“传承红色基因 讲好信宜故事”的文艺精品。

据了解,怀乡起义,是1927年12月15日中共南路特委和信宜县委领导人民举行的。它是中共信宜县委组织领导信宜人民,以革命武装夺取政权的一次伟大革命实践,是20世纪20年代中国共产党领导的全国各地举行的100多次武装起义中的一次,在信宜乃至广东地区的革命斗争史上,具有重大而深远的历史意义。