

系列新发现! “考古中国”揭开 夏商文明更多秘密



▲这是一张拼版照片:左图为2024年7月10日在四川省文物考古研究院拍摄的三星堆遗址出土玉石上阳刻的侧身人像(新华社记者王曦摄);右图为玉石上阳刻的侧身人像拓片(新华社发,四川省文物考古研究院供图)。



▲这是殷墟王陵区考古现场(资料照片)。

夏商时期的中华大地,久远而神秘。从二里头到殷墟再到三星堆,文明的火光在时空中留下历历光彩。

聚焦夏商文明重要考古发现,12月26日,国家文物局举行本年度最后一次“考古中国”重大项目重要进展工作会,进一步揭示了夏商时期的诸多谜团。

河南省洛阳市二里头遗址,考古发掘工作已历经65年;河南省安阳市殷墟遗址,发掘96年;四川省广汉市三星堆遗址,发掘90年。这些早已名满天下的考古“圣地”,在被发掘数十年后,仍然有令人振奋的新进展。

在二里头,考古人员欣喜地发现了可能为“城墙”的踪迹。

学术界普遍认为二里头是夏代晚期的都城遗址。但长期以来,这里没有发现城墙,都城的布局令人遐想。

2024年,中国社会科学院考古研究所、洛阳市考古研究院等单位对二里头遗址宫殿区、古城村遗址开展了考古工作。正是在古城村遗址,考古工作者发现了二里头文化时期的3条壕沟和1道夯土墙。

壕沟中的G2、G3与夯土墙大致平行,在东、北方向对二里头遗址形成围合之势,专家推测它们很有可能是二里头都邑外围的壕沟和城墙,为探索二里头都邑布局提供了重要线索。

“二里头都邑严谨、规整的多网格式布局,说明当时有成熟发达的统治格局和制度,是判断二里头进入王朝国家的最重要标志。”中国社会科学院考古研究所二里头工作队队长赵海涛说。

在殷墟,洹河静静流淌。它的北岸地区,大邑商都城的三横三纵骨干道路网络格局逐渐展露“庐山真面目”。

结合考古勘探、发掘工作,洹河北岸地区发现多条道路和路沟,在武官东

地考古发掘确认一条纵向干道L3的路沟长1.6千米,路面上有密集的车辙痕迹,这是已发现的两端明确、长度最长的大邑商城市干道。

规整的路沟遗存,令发掘负责人、中国社会科学院考古研究所研究员牛世山感到兴奋:“近年来在殷墟洹河北岸地区探明并确认纵横交织的干道网络以及沟渠,初步揭示大邑商洹河北岸地区都城空间的骨干框架,是商代都城考古研究的重要突破。”

在三星堆,古人的“玉器生产车间”找到了。

四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林介绍,三星堆遗址北部月亮湾台地新发现玉石器作坊、人工土台以及建筑基址各1处,还发现遗址东部仓包包小城及南部台地存在大型水网。

“玉石器作坊、建筑基址、大型水网等重要遗迹的发现,进一步深化了对三星堆城址布局与功能分区的认识。出土文物显示出三星堆文化与中原地区、西北地区、长江中游地区存在密切的互动与交流,是中华文明多元一体格局的重要见证。”冉宏林分析道。

人们关心的出土文物保护工作也在同步跟进。四川省文物考古研究院联合16家单位推进三星堆出土文物保护修复项目,已完成祭祀区出土金面具、鸟形金饰等4062件珍贵文物的保护修复工作。

光华璀璨的金器、想象奇绝的青铜器、见证文明交流的玉器……向世人诉说着三星堆的盛大与辉煌。

本次工作会上,还有一项考古发现是“意外之喜”。

巍巍太行山西麓,山西省晋中市昔阳县钟村社区曾经籍籍无名。为了落

实“先考古、后出让”政策,2024年山西省考古研究院等单位对这里进行了前置考古,结果发现了一处夏商之际高等级墓地。

截至目前,钟村墓地共发掘5座夏商时期墓葬。其中,M10墓葬规模最大,墓中安葬的一名男性,身体涂朱,头顶覆有扇贝,左侧股骨下随葬绿松石嵌片牌饰,具有明显的二里头文化因素。

“钟村墓地是目前夏商之际黄土高原东部发现规模最大、等级最高的墓地,葬俗具有浓郁本土特征,又显示出多元汇聚的文化面貌,填补了太行山西麓夏商考古的空白。”山西省文物考古研究院研究员范文谦说。

一系列新发现、新进展,令考古工作者备受启发。

“殷墟我们已经发掘了差不多100年,但是在相当长一段时间,我们并不了解它的布局和结构。”在中国社会科学院学部委员陈星灿看来,不断出现的考古新进展,可以将过去的很多发现联系在一起,最终形成重大的新突破。

二里头的“城墙”性质到底是什么?遥远的文化怎样影响了三星堆?太行山西麓还有没有更多的夏商遗存?……越多谜团揭开,越诞生新的疑问。

国家文物局副局长乔云飞透露,国家文物局将深入践行“大考古”理念,构建“大保护”格局,持续推进“考古中国”重大项目,启动实施夏商文明研究工程。

胼手胝足、聚沙成塔,更多“沉睡数千年,一醒惊天下”的故事将被书写。

新华社北京电
新华社记者徐壮、施雨岑

乙巳年春联

钟传英

甲辰喜获丰收岁;
乙巳欣迎盛世春。

户户皆收丰硕果;
人人乐唱满盈歌。

龙腾盛世家兴旺;
凤舞新春国富强。

紫燕归来添百福;
金蛇起舞送千祥。

宝马送财歌盛世;
小龙献瑞贺新春。

常聚珠玑歌鼎盛;
广栽桃李颂丰年。

喜添浓墨谱诗韵;
劲舞巨椽书玉都。

玉都广结风骚客;
诗韵长描锦绣春。

振兴百镇千村变;
千出万家全市新。

一河两岸换新貌;
万户千家迎曙光。

玉都嬗变感恩党;
市貌提升造福民。

红梅傲雪枝枝俏;
祖国乘风处处新。