

# 父亲的沉默

■ 黎志栋

与父亲待在一起,沉默的时刻似乎更多了。

在他眼中自小便聪慧的我,纵是搜肠刮肚,竟常常也找不到话头来。说说我的近况吧,脑筋一转,翻出的都是无聊的事干,再翻一翻就顺带出无聊底下的人情冷暖和人生茫茫,不说也罢;谈谈他的日常吧,尽管力按分秒去复述,那也只不过说尽一日光景便收住,余下再多也只是重章复沓——他如今只如时针在转。

大多数时候,我俩只能聊聊他近期又看了什么剧作,但他又多半连剧名也忘个大半:如看着水浒英雄系列的《鼓上蚤时迁》,却问我水浒一百零八将中是否有一将名唤时迁——我已见他反复看过九八版《水浒传》多遍,他到底只希冀在打斗的画面和好汉的吆喝上寄托些无处遣发的精力,因而剧作也只能浅聊辄止。那便逮着在屋里窜来窜去的两个小侄子说道说道。父亲说,哥哥上幼儿园后学了几首童谣,与邻街那家摄影馆的小儿子是同学。弟弟有时候早上睡到十点才起,跟他妈妈一样爱吃辣。我问父亲,那你现在白天带小孩没那么辛苦了。父亲说:“手机都看得我眼花了。”父亲说

完便去阳台抽烟。

他是家里唯一抽烟的,因此也是唯一在阳台上有一个水桶装烟灰以及他的痰的。我时常觉得抽烟于他而言,不尽出于烟瘾的驱动,倒更多是一种群体惯性使然——吃苦耐劳的庄稼汉在劳作的间隙以廉价的水烟提振精神。我的脑海中仍强烈荡漾着这样的画面:打稻机踏板起伏渐平,滚筒打稻的声响还没散去,父亲抽完三五口水烟后,沉默望着青丘。当年的我始终揣摩不清与这片土地打了大半辈子交道的父亲,在想些什么。

如今父亲已洗脚上田多年,跟着外出的子孙在异乡,腰间渐阔落,但乡音难诉,终究多了些落寞的时刻。唯有在他抽烟的时候,我看着阳台上的他,才觉得他与当年相比没有变化:打稻声固然只回荡在往日了,但烟杆中咕噜咕噜的水声,仍衬托出与当年一般无二的沉默。父亲静静地烟雾呼出,双眼才又再聚焦回来。他走进客厅,跟我说:“你不在的这一个月,家里轮番风寒咳嗽了一个月。你嫂子也不忌口,吃鱼吃鸡蛋,那怎么行。不过算了,我也不说她。”父亲像是自言自语,也不等我回

应,拿起遥控器又继续看电视。我因为自己生病也常常不忌口,全仗药物的疗效,便也不知如何去回应父亲,客厅里沉默得只余下电视的独白。

过了半晌,我侧过头跟父亲说:“我记得以前在家里,你差不多每天坐着看电视都会睡着。”父亲听完笑了笑:“那时候电视台净放些俗套苦情戏,都是催眠剂。”我脑海里倏地浮现出那些年寒暑假在家陪父亲看过的珠江台,正欲感慨几句,却被父亲像是犹豫后终于开口说出的两句打住:“更何况,当时你似乎也不爱跟我说话,屋里静静的……”

客厅里的电视音量突然间像被调大,如擂鼓轰鸣,青春时与父亲的对峙在鼓声中又复现。瘦弱的我用大量的沉默作武器,企图将父亲抵御在我的精神之外。彼时之我,在今日看来,反而最接近于父亲。

我摇头笑了笑,跟父亲说:“兴许都是那苦情戏的作用,看得我伤心难过难言语。”父亲看了我一眼,又转回去看电视屏幕,说:“那你给我说说这一百零八将中,当真有一个叫扈三娘的吗?女人也可以是好汉……”

客厅里,电视声成了旁白。



山峰  
西西摄



快捷投稿  
扫码关注

## 惠州暖情行

■ 周语华

天下命西湖名的湖泊很多,各有特色。除了杭州西湖名甲天下,广东惠州西湖也很知名。因为这两处西湖景点都沾上了大文豪苏东坡的光。可惜,我一直未能如愿去游览这两个知名的国家5A级旅游景区。

惠州西湖在广东闻名遐迩,仅次于杭州西湖。我一直想去惠州西湖走走,它在粤东我在粤西,相距五百公里。

广东省小小说学会所在地在惠州城,正好在西湖区内。嘉美实业投资集团董事长吴范华先生应邀去惠州考察投资项目,又逢广东省小小说学会有个活动,邀请他以广东省小小说学会茂名分会名誉会长身份出席。

于是,在参加省小小说学会茂名分会副秘书长潘冬梅在茂名图书馆举行的新书分享会后,我和吴董事长及省小小说学会茂名分会常务副会长赖先觉一行四人开启惠州之行。当天傍晚,我们入住在省小小说学会为我们准备栖宿的西湖宾馆,并为我们举行隆

重的晚宴。

宴会上,我们品尝了东坡红烧肉和东坡菜肴。席间,东道主为我们讲述了惠州西湖的前世今生和东坡凄美的爱情故事,把我想逛逛惠州西湖的欲望激发起来。翌日上午,是一个冬月的暖阳日。在省小小说学会副秘书长杨君妮的陪同下,我们从西湖公园的西正门直入苏堤,奔向苏东坡纪念馆和孤山六如亭,寻找苏东坡带着侍妾王朝云寓居西湖佚事。

我伫立在苏东坡塑像的面前,凝望着他那爱民如子的模样,胸怀坦荡的豪情,诗书满腹的气概,以及相濡以沫的爱情,令多少人赞颂和敬仰。

孤山六如亭是苏东坡侍妾王朝云的旧墓地。相传王朝云从小聪明伶俐,善歌善舞,是个多才多艺的江南美女。苏东坡被贬流放到惠州,她伴随苏东坡万里之程到惠州,惨遭瘟疫病逝。她在临终时诵读《金刚经》四偈言曰:一切有为法,如梦幻泡影,如露亦如电,应作如是观。表达了对人生

的宿命悲哀。后来,寺庙里一和尚被她忠贞不渝的爱情感动,在六如亭柱镌刻为证,上联为:如梦如幻,如泡如影,如露如电;下联为:不生不灭,不垢不净,不增不减。苏东坡悼念王朝云的楹联“不合时宜,惟有朝云能识我;独弹古调,每逢暮雨倍思卿”。

虽然身边有成群结队的游客接踵而过,时而传来脚步和交谈声,我全然不顾,浑身置入于悲情惋惜的难过。我怀着悲怜的心情离开孤山,徜徉在绿水青山的楼台亭阁小径里。

苏东坡在惠州流放的两年八个月中,他心里装着贫苦人民的生活疾苦,每时每刻都想为民众做些力所能及的事情,为西湖水患捐款筑堤修路,写下了五百八十三首诗和文章,为我们后人留下了功绩和诗篇。时过中午,我怀着难舍的心情离开西湖。我用我的脚步丈量着人生的光阴,还有我对西湖的爱。

太美了,惠州西湖。太美了,那些掩埋在时光的故事。

## 养心补肾延缓脑退化

古有云,“老骥伏枥,志在千里”,但有时往往事与愿违,壮志犹存脑功能却退化了。对此,有人心生畏惧,不愿承认,有人不以为意,视其为自然规律。我们应当如何看待脑退化呢?

脑退化症有广义、狭义之分,前者指衰老引起的所有脑功能减退,涵盖生理性记忆减退、血管性痴呆、老年抑郁症、老年失眠症、帕金森病等,后者主要以记忆力减退为特征,代表疾病有阿尔茨海默病。脑退化症患者早期会有失眠、焦虑、抑郁、肢体麻木、手足颤动等临床表现,晚期均会进展为记忆认知的退化,甚至丧失。

脑退化症是衰老过程中不可避免的生理变化,我们要正视并坦然接受这一现实。然而,有时它会展现出快速进展的病势,这种情况不能掉以轻心,应积极采取行动,寻求有效方法延缓其进程。心、肾、脾三脏紧密相连,故脑退化症主要有三大特点。

心力不济,血脉瘀阻。心作为君主之官,不仅主宰着人的精神意识、思维活动,还负责调控血脉的运行。衰老会导致心力不济、血管硬化、血液循环不畅,易形成瘀血。这种血脉瘀阻的状况会阻碍血液对脑部的滋养,进而影响脑的正常运作,从而加速脑退化进程。

肾不藏精,髓海空虚。在中医理论中,髓的生成与肾关系密切。肾主骨生髓,通于脑。因此,年老肾亏者难以化生精髓上通于脑,可致髓海空虚,引起脑功能退化。

脾失健运,气血乏源。脾为后天之本,是气血生化之源,又主升清,可使气血精微等上达头目,进而使髓海充盈。随着年龄增加,机体对食物和药物的代谢能力有所下降,脾胃负担加重,可致气血乏源,无力上荣于脑,加剧脑功能退化。

综合病证特点,脑退化症呈现出多脏腑受累、虚实兼杂的复杂状况,袁灿兴在使用中药时遵循以下几个原则。

养心补肾是核心。心

主神明,肾主藏精,心肾交通,是神明发挥正常功能的关键。因此,无论何种脑退化症,都应护好心肾。心力不足引起的脑功能减退,常伴有四肢不温、神疲乏力、畏寒怕冷、自汗或汗出不畅等表现,应服用补心气、温肾阳的药物,以实现心肾交通,增强心脏的原动力,代表药物有人参、附子等。精血亏虚引起的脑功能减退,常伴有齿摇发脱、腰膝酸软、耳目昏花,治疗应注重补心血、滋肾阴,使心肾相济,以补养先天之精,常用搭配药物为生地黄的熟地黄、麦冬与天冬、夜交藤与制首乌等。

通补有度。精血亏虚虽是引起脑退化症的核心病机,但鉴于老年人的生理特点以及血管性痴呆等脑退化症的病因特点,必须重视通补结合。“通”的重要性体现在能促进气血运行,临床常用有行气活血功效的郁金、丹参、红花,通阳散结的薤白,温经通脉的桂枝等。老年人血管脆性较大,若已服用活血类中成药或抗凝药物,一定要避免重复用药,且慎用水蛭、三棱、莪术等活血力强的中药,以防出血。脑退化症属于慢性衰老性疾病,患者使用熟地黄、黄精、阿胶、龟板等滋补药物较多。然而,这类药物性质滋腻,常会阻碍脾胃运化,长期使用会生痰生湿。因此,用药时的“通”又体现为调畅脾胃,须配伍砂仁、豆蔻、木香等行气化湿药,或是菖蒲、远志等豁痰开窍药。

辨病、对症与辨证相结合。脑退化症表现多样,治疗上应遵循辨病、对症与辨证相结合的原则。由高血压引起的血管性痴呆,应加用天麻、钩藤、桑枝、罗布麻等平肝降压药;针对帕金森病的手足颤动,要重用僵蚕、全蝎、秦艽等祛风通络药;严重失眠者,可佐以半夏、夏枯草、莲子、灵芝、茯神等引阳入阴安神之品;抑郁焦虑者,加用柴胡、佛手、香附疏肝解郁,生栀子、莲子心清心泻火。

## 信宜书协雅集暨年会举行

■ 邓平

侨中雅集喜颜开,元旦联欢好运来。格局堪称高大上,情操可比竹松梅。弘扬国粹加油干,提振神州把梦追。翰墨飘香多韵味,何妨放量进三杯!