

2025“好心茂名”少儿春晚24日举办,精彩亮点提前看

“艺术+科技”融合创新 节目文化年味别样浓

茂名晚报讯 记者和沛蓉“好心茂名”少儿春晚自启动以来,已成功举办六届,成为我市具有知名度、美誉度的青少年文化活动品牌之一。在2025新春佳节来临之际,备受关注的“好心茂名”少儿春晚如期而至,将于1月24日晚上在茂名影剧院举办。近日,本报记者采访本届少儿春晚总导演朱冬冬,提前了解这场春晚的精彩亮点。

内容丰富多彩 编排大胆创新

据介绍,今年少儿春晚以“好心茂名”城市精神为内核,共设有30个节目,涵盖了古典舞、现代舞、乐器演奏、独唱、少儿模特、武术表演、朗诵等多种艺术形式,展现青少年儿童的多才多艺与活力。不仅节目内容丰富多彩,本次晚会更在舞台效果、节目编排以及主持人串词等进行大胆创新,与主题“童心筑梦 焕新出发”相契合,将为观众带来一场别开生面的视听盛宴。

朱冬冬透露,少儿春晚开篇大戏《金鼓“童”鸣 巳巳如意》将采用情景舞蹈的形式,从精心筹备的所有节目中,

甄选出一系列现有的舞蹈动作作为素材进行编排,让舞蹈演员们尽情挥洒、自由舞动。通过“运动中的巧合”这一独特创意,让整个表演在看似纷乱的舞动中,巧妙地达成一种乱中有序、和谐共融的艺术效果。同时在表演的过程中,将设置新春爆竹的喜庆音效以及在LED屏幕上绽放烟花,营造出欢乐祥和的新年氛围,让观众仿佛置身于真实的新年场景中,感受浓浓的年味。

开篇大戏的精彩亮相,以其生动的视觉效果,将揭开春晚序幕。“这仅仅是一个开始,整场晚会还有更多惊喜向观众展示。”朱冬冬介绍,今年的晚会计划运用舞台科技,其中较为引人注目的便是升降台的使用。在开场舞表演的精彩时刻,小主持人以别出心裁的方式出场,他们将跟随舞蹈演员的表演,一同通过升降台从地下舞台缓缓升起,与精心设计的舞台元素巧妙融合,相互碰撞,成为全场瞩目的焦点。

而整场晚会上的另一大看点,则是小主持人将通过对话的形式,巧妙融入剧情设计,引用新春相关的古诗词作为串联各个篇章的纽带,引导观众观看节

目。这种别具一格的主持方式,将提升晚会的趣味性和观赏性,让观众在诗词的韵味中领略中华文化的魅力,也能充分展现小主持人的语言功底和才华。

节目寓教于乐 传递正向价值观

“晚会根据节目内容,以新春年味为背景,融合孩子成长的元素,主要分为五个篇章,分别是《爆竹春风迎岁朝》《萌娃贺岁 盛世欢》《祥和歌舞伴成长》《激情飞扬 恰少年》《百花迎春 薪火传》。在精心策划的节目安排中,还特别穿插了综合表演。”朱冬冬说,其中一个表演是《中国字中国人》,以汉字为载体,通过生动的艺术形式,引导孩子重视汉字书写,树立正确的价值观,立志成为有担当、有理想的中国人。另一个表演是晚会的压轴大戏《团圆中国年·欢颂新时代》,通过激情澎湃的歌舞演绎,向青少年儿童传递积极向上的正能量,激励他们在新的时代背景下不忘初心、砥砺前行。

“希望通过寓教于乐的节目内容,传递新春祝福的同时,为青少年儿童提供丰富的精神给养、传递正向价值观。”

朱冬冬表示,少儿春晚将科技与传统巧妙融合,文化与艺术精彩交汇,亮点纷呈,让我们共同期待晚会的精彩呈现。

据了解,朱冬冬毕业于星海音乐学院。曾担任“庆祝新中国成立70周年《乘好心风·踏浪前行》大型文艺电视节目”及“2022、2023‘好心茂名’网络春晚”等多部大型综艺节目总导演;担任过“致敬‘最美逆行者’相关素材”视频编导及“‘雷锋题材’综合艺术作品”编导。他创编的作品,在市级、省级乃至国际的各种比赛中,屡屡获奖,其视频作品多次登载于“学习强国”学习平台。此外,他还对执导“军警法司”题材晚会有着丰富的经验,曾担任2023茂名市拥军支前暨第二届“最美退役军人”学习宣传文艺晚会及2024茂名“民生与法治”普法宣传巡演项目等多场晚会总导演。

2025“好心茂名”少儿春晚由茂名市委宣传部、茂名市委网信办、茂名市文化广电旅游体育局指导,茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社主办,并得到总冠军单位贵州三裕酒业有限公司等企业的大力支持。

古典与潮流的碰撞

《海边人》展现国风爵士魅力

茂名晚报讯 在2025“好心茂名”少儿春晚的表演节目单里,同样来自化州鲲川文化的节目《海边人》非常值得期待。

《海边人》讲述的是生活在海边的人们靠海而生,勇敢坚毅、不畏风浪的故事。故事的精神内涵以国风爵士的形式呈现,在背景音乐、舞台布置、服装搭配、舞蹈动作等方面融入中国古典元素,运用爵士舞的技巧和节奏感,展现出独特的舞蹈风貌。这些舞蹈动作就像一个个文字符号,组合起来就是唯美的语句,串联起来就是动人的故事。

参演这个节目的十三个少年儿童尽管年纪轻轻,却拥有非常扎实的舞蹈基础和丰富的演出经验,他们热爱舞蹈,也因这份热爱让他们在勤学苦练中获得快乐。更值得一提的是,这个节目的指导老师苏梅老师是鲲川文化创始人兼金牌老师,具有11年的舞龄,在鲲川文化的教龄也达5年之久,一直秉持着“用心做教育,用爱做



人师”的教育理念,获得“中国百花奖最美人民教师”“艺术教育杰出工作者”等殊荣。她曾带领学员参加“首届化州橘洲花园杯”“‘红荔飘香’茂名市第十一届少儿艺术花会”“起舞吧!少年”等各种校庆演出、选拔比赛、艺术公演,编排的节目也获得金银铜各类奖项,如今桃李满城。

在节目排练过程中,苏老师为了让孩子们更深刻地理解作品的精神内核,以最好的姿态呈现舞蹈,传授给学员一个沉浸式投入的技巧,就是立人设,把自己想象成“海边人”,享受一种在大海里遨

游,在海面上扬帆起航的状态,感受大海的深沉和海浪的脉动。

而节目最有亮点的是古典与潮流的碰撞,《海边人》的舞蹈在一段古筝和鼓声等古典乐器演奏的交缠中骤然亮相,孩子们伸展手臂,舞动身姿,每一个精准卡点的瞬间都是一张绝美的壁纸。这种中西合璧的国风爵士通过大幅度的舞蹈动作带动线条力量,把古典的韵味展现得恰到好处。如今,孩子们已经枕戈待命,届时将在“好心茂名”少儿春晚的舞台上大放异彩,敬请期待!(茂名日报社全媒体见习记者吴彩虹)

“好心茂名”少儿春晚小主持人专访

梁茹彦:

稳步前行 坚持逐梦

在父母眼中,她是个活泼开朗、兴趣广泛的孩子;在老师眼中,她是个口才出众、勤奋好学的学生;在同学眼中,她是个能说会道、友善亲切的伙伴,她就是梁茹彦。今年,通过层层选拔,她如愿地成为了2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人。近日,她接受了记者的采访,分享了她在主持路上的成长故事。

“我是从三年级开始接触主持的,当时我加入了茂名日报社全媒体小记者的队伍,口才得到了特别的锻炼。在活动采访中,我看到了很多主持人哥哥姐姐自信从容地在台上主持,觉得他们整个人都在发光,我也想像他们一样站在舞台上闪闪发光。”谈及对主持的初心,今年13岁的梁茹彦觉得自己仿佛又回到了当年仰望大哥哥大姐姐的舞台下。

在她心中,成为小记者之后,频繁的采访活动,不仅让自己的性格变得更加开朗,更有胆量了,在人际交往上,语言表达更为顺畅,也更有魄力,得到同学们的喜爱。“很感谢这个际遇,才有了今天的我。”梁茹彦希望自己以后能真正成为一名优秀的主持人。

从稚嫩到成熟,由腼腆到沉稳,梁茹彦在主持的道路上稳扎稳打,不断进步。“刚接触主持时,站在台上非常紧张,根本不敢面对镜头。”梁茹彦说道,在指导老师的带领下,她慢慢放开了自己,并且在累计了多场主持活动经验后,逐渐变得更加自信,在舞台上应付自如。“她非常勤奋好学,敢于积极参加各种采访活动和主持活动,面对一些有声望的采访对象也毫不怯场。”带领梁茹彦入门的指导老师马苑介绍道,从学校的晚会主持到商场的站台主持,再到市级的大型活动主持,她见证了一个主持新星的成长。得益于这些丰富的主持经验,如今刚上初二,面对繁重的学业,也能游刃有余地应对各种主持活动。

“我希望这次春晚的主持能做得更好。”面对即将到来的少儿春晚,梁茹彦正在针对语音语调、站姿形象、肢体语言等方面加强训练,期待在舞台上能有更好的发挥。(文/茂名晚报记者宁钰燕)



茂名晚报讯 2025“好心茂名”少儿春晚共设置了三十个内容丰富、风格各异的节目,其中节目《我最红》将以爵士舞的形式向观众展现孩子们的自信与活力。

该节目由化州鲲川文化舞蹈室的十五位少年学员倾情演出,送胯、扭腰、压腕……舞步糅合着刚与柔的特性,与明快的音乐相得益彰。

又酷又飒《我最红》

交替与变换中展现自信光芒

彰,动感十足,传递出少年儿童成长的自由与快乐,非常具有感染力,让人情不自禁地跟着律动。

据指导老师介绍,爵士舞是大众普及度最高的潮流舞种之一,学跳爵士舞对培养孩子的体态、协调性、表现力均有很大的帮助,能够使学生身体的各个关节、韧带、肌肉等部位得到不同水平的锻炼,而且爵士舞的动作力度大,可以提高身体的收缩力和张力,一定程度上促进学生的生长发育,提高学生身

体的协调性和灵敏性。在此次春晚舞台上,孩子们将以全新的面貌表演《我最红》这支舞蹈,展现他们的自信阳光,也向市民群众展示爵士舞的动感魅力。

“精彩的人生需要活力四射,需要动感的节拍,需要青春的身影,需要无限的交替与变换。准备这个节目过程中,我们花费了很多时间和精力,但看到孩子们认真排练,可以在舞台上‘自信放光芒’,我们都很开心很欣慰。”指导老师劳诗绮说道。

(茂名日报社全媒体见习记者 吴彩虹)