

点燃少儿艺术星火 共绘茂名新春盛景

2025“好心茂名”少儿春晚编导会议举行

茂名晚报讯 1月20日,2025“好心茂名”少儿春晚编导会议在茂名日报社举行。会议由少儿春晚组委会组织,旨在进一步推进少儿春晚的筹备工作,确保为观众呈现一场精彩的艺术盛宴。

会议中,少儿春晚导演朱冬冬对晚会安排进行了细致入微的讲解。他介绍,2025“好心茂名”少儿春晚将于1月24日晚在茂名影剧院举办。此次晚会时长预计两个半小时,节目编排紧凑且多元,涵盖舞蹈、歌唱、武术、语言艺术、

器乐演奏等多个艺术门类,充分展现少年儿童的艺术与活力。

在舞台设计方面,为契合“好心茂名”主题,舞台将融入茂名的地域文化元素,如独特的民俗图案、滨海风光等,营造出美轮美奂的视觉效果,为孩子们搭建梦幻的演出空间。灯光设计则根据不同节目类型进行定制,舞蹈类节目采用多变绚丽的灯光,增强舞台动感;语言类节目运用柔和的暖光,突出情感表达。

节目流程上,开场将以气势恢宏的大型歌舞拉开序幕,迅速点燃现场气氛。中间部分,各类型节目穿插进行,注重节奏的张弛有度,既有激情四溢的武术表演,也有温馨感人的语言类节目。结尾则安排寓意美好的合唱,为晚会画上圆满句号。

朱冬冬特别强调,本次晚会将以“好心茂名”城市精神为内核,集中展现茂名市少年儿童爱国爱党、积极向上、朝气蓬勃的精神风貌。希望指导

老师们在最后的排练阶段,引导孩子们深入理解节目内涵,提升表演的感染力。

来自各个入选节目指导老师参加了此次会议。他们纷纷表示,将全力以赴指导孩子们排练,力求在春晚舞台上展现出最佳水平。一位舞蹈指导老师说:“这是孩子们难得的展示机会,我们会精心编排,让孩子们跳出自信,舞出精彩。”

(茂名日报社全媒体记者车政谋)

柒月舞姿展奇狮 少儿春晚显妙想



茂名晚报讯 舞蹈,被誉为看得见的音乐,在茂名柒月舞蹈这群孩子身上,更是传统文化的生动展现。2025“好心茂名”少儿春晚即将开演,记者采访了该团队指导老师杨江南,了解参演节目舞蹈《奇狮妙想》背后的故事。

融入了武术和舞狮表演元素的舞蹈《奇狮妙想》,旨在展现新年喜庆的氛围和广东本土文化的特色。19位年龄跨度从四岁到十岁的孩子们将登台表演,“通过这个节目,孩子们能接触更多的传统文化,了解我们广东更多本土文化。”杨江南表示。

排练过程并非一帆风顺,复杂的托举动作、此前备考期末考试、天气寒冷容易生病……孩子们面临的挑战不少。杨江南说,孩子们明白这次表演的分量,因此都非常主动地去克服这些难关,不断地练习和排练,他们的毅力比平时上课时更胜一筹。直到记者采访时,这群孩子们为了少儿春晚仍在紧张排练中。

除了陶冶情操、了解更多课外知识以及广东本土传统文化,杨江南希望,无论是学习还是生活中,孩子们能够学会迎接困难、克服困难、挑战困难。“每一次上台都是一次成长的机会。”他表示,参加少儿春晚能够让孩子们更敢于展现自己。

据了解,《奇狮妙想》节目时长为5分15秒,将作为2025“好心茂名”少儿春晚的一大亮点呈现给观众。晚会以“好心茂名”城市精神为内核,旨在展现茂名市少年儿童爱国爱党、积极向上、朝气蓬勃的精神风貌。通过充满童趣、童真的少儿节目表演,为观众打造一台悦目、悦耳、悦心的少儿艺术文化盛宴。

(茂名日报社全媒体记者陈美任)

“好心茂名”少儿春晚小主持人专访

郭雨馨：坚持学习主持 更好展现自我

来自化州市第十小学四年级的学生郭雨馨,此次被选为2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人之一。“得知被选上少儿春晚的小主持人,我的心情是既兴奋又紧张。这对我来说不仅是一次全新的挑战,更是一个宝贵的学习和锻炼机会。”郭雨馨说道。

“我是从6岁开始学习主持的,从2021年开始学习到现在。我选择学习主持,是为了增加胆量及自信。”在郭雨馨看来,学习主持很有意义,学会了如何更好地表达自己,让自己变得更加自信,对自我有了更高的要求。

这几年来,郭雨馨都有报班学习主持,除特殊情况外,从不请假。每当有主持人赛事或培训的机会,她总是积极报名参与,而父母也始终给予她全力的支持和鼓励。在父母的陪伴与自己的不懈努力下,郭雨馨的主持技艺日益精进,并在多次比赛中脱颖而出,荣获了多项奖项,如在2024“好心茂名”少儿春晚主持人选拔大赛中荣获优秀小主持、2024年参加蒲公英第二十四届/广东赛区青少年优秀艺术节目展演荣获少儿A组省赛金奖等。

此次担任2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人,郭雨馨表示具有较大的挑战性。“面对这么大的舞台,我压力蛮大的,怕失误。后来我逐渐调整心态,给自己加油打气。”郭雨馨坦言,为了能够在春晚上有更好的表现,她每天都会花一个小时的时间练习主持词,对着镜子反复揣摩语音语调、表情和肢体动作。同时,她还特别注重提升自己的台风和气质,努力保持微笑、眼神交流和良好的站姿,以展现出自信和亲和力。

对于即将到来的少儿春晚舞台,郭雨馨表示充满信心和期待。“我热爱主持,热爱舞台。我要相信自己,相信自己的能力,并享受主持过程带来的快乐。期待在此次舞台上展现更好的自己。”她坚定地说道。(茂名晚报记者和沛蓉)



T台新势力 “小超模”即将登上少儿春晚舞台

茂名晚报讯 少儿走秀作为一种新兴的艺术表现形式,近年来逐渐受到关注。安琪星光学院将带着精心编排的《少儿走秀》节目登上少儿春晚的舞台,为观众带来一场充满活力与创意的视觉盛宴,展现新时代少年的风采与梦想。

《少儿走秀》节目以“自信、时尚、成长”为主题,结合了现代时尚元素与传统文化,旨在通过孩子们的精彩演绎,展现新时代少年的活力与魅力。节目在编排上融入了多种创新元素,如服装设计、舞台灯光与音乐的完美融合,让整个表演更具观赏性和感染力。

经过层层筛选,学院最终选出21名优秀学员参与春晚表演。这些孩子虽然年龄不大,但他们在排练中展现出极高的热情和专注力。“孩子们都非常珍惜这次登上春晚舞台的机会,尽管学业繁忙,但他们依然

抽出大量时间进行排练,力求将最完美的状态展现给观众。”指导老师吴思霖表示,春晚对于孩子们来说,不仅是一个展示自我的舞台,更是一次难忘的成长经历。

在备战春晚的过程中,学院为孩子们制定了详细的排练计划,从走秀步伐到舞台表现力,从服装搭配到音乐节奏,每一个细节都经过精心打磨。孩子们在排练中互相鼓励、互相学习,团队凝聚力不断增强。一位参与表演的小学员激动地说:“登上春晚舞台是我一直以来的梦想,我一定要全力以赴,为观众带来最美的表演。”吴思霖也感慨道:“孩子们踏上春晚舞台,这是成长的印记。我们希望他们不仅能够展现自己的风采,更能享受这个过程。在这里,他们不需要成为万里挑一的‘天才’,只需全力以赴,勇敢地展现自己。”



据了解,安琪星光学院成立于2020年1月,由创始人吴思霖女士创立,专注于少儿形体模特和中国舞的教学。作为中国文化信息协会少儿艺术专业委员会(CCAC)的官方授权合作单位,学院在过去五年中屡获殊荣,包括2020年《炫动中国》少儿电视春晚优秀节目送选单位、2022年青春中国第17届青少年艺术素质教育展评活动广东省总评最佳组织奖、2024年第七季中国星童模广东总决赛金牌教学示范基地等。

(茂名日报社全媒体记者郑耀林)

奥之羽艺术培训中心《溯跃》 舞蹈之魂跃动不息

茂名晚报讯 2025“好心茂名”少儿春晚即将于1月24日在茂名影剧院正式开幕。记者提前聚焦不久前获得少儿桃李杯茂名站特金奖,名为《溯跃》的秧歌舞,为大家揭开它神秘的面纱。

在艺术的浩瀚星空中,舞蹈以其独有的韵律与情感,持续点亮着人类文明的璀璨光辉。由奥之羽艺术培训中心带来的节目《溯跃》秧歌舞寓意着追求自由,奋发向上,抗争不屈,对自我极限的挑战和飞跃。这不仅是一场视觉的享受,更是一次心灵的触动。参演孩子

们身着红黑色舞蹈服,配以一把把鲜红的绸扇,相得益彰,如同活泼灵动的小鲤鱼。他们时而轻盈地舞动,仿佛鱼儿在水中灵巧地摆尾,悠扬自得;时而身体随着音乐的节奏起伏,宛如鱼儿溯游从之,逆流而上,在激流中勇敢地穿梭,顽强拼搏。孩子们每个动作都充满了流畅与和谐,他们以身体为笔,以情感为墨,绘出了一幅幅生动而富有张力的画面。

节目指导老师魏建萍表示:“《溯跃》在刚刚结束的少儿桃李杯茂名站中

获特金奖,我们都很高兴!这些天也一直保持较高强度排练,务求保持最佳状态,在少儿春晚上为观众献上我们精彩的演出!”据了解,正式演出时,配合精心设计的舞台灯光、布景与音乐,舞蹈场面将更显美轮美奂,让观众仿佛置身于艺术的世界。

让我们共同期待《溯跃》这场舞蹈艺术的璀璨绽放。它不仅展示了参演者精湛的技术,更强烈表达了舞蹈包含的浓浓情意。在新春来临之际,一同感受舞蹈的魅力与力量,让心灵在艺术的



海洋中自由翱翔吧。

(茂名日报社全媒体记者钟舒)