

精心打磨节目 精彩如期呈现

2025“好心茂名”少儿春晚明晚举办

茂名晚报讯 记者和沛蓉 童心筑梦,焕新出发。1月24日,2025“好心茂名”少儿春晚将在茂名影剧院精彩上演。昨日,记者了解到,少儿春晚舞台搭建工作正在紧张有序地进行中,各表演队伍加紧排练,致力打造一台悦目、悦耳、悦心的少儿艺术文化盛宴。

昨日,在茂名影剧院,舞台搭建工作有序推进,工人们忙碌地穿梭其间,他们或搬运材料,或调试设备,每一个细节都力求完美。据悉,今年的少儿春晚舞台将采用全新的设计理念,融入更多童趣元素。为契合“好心茂名”主题,舞台将融入茂名的地域文化元素,如独特的民俗图案、滨海风光等,营造出美轮美奂的视觉效果,为孩子们搭建梦幻的演出空间。同时,灯光设计也将为整场晚会增添不少亮点,如根据不同节目类型进行定制,舞蹈类节目采用多变绚丽的灯光,增强舞

台动感;语言类节目运用柔和的暖光,突出情感表达,为观众带来最佳的视听享受。

本届少儿春晚共设有30个节目,涵盖了古典舞、现代舞、乐器演奏、独唱、少儿模特、武术表演、朗诵等多种艺术形式。目前,各表演队伍紧锣密鼓地排练中。其中,在化州市第四小学,指导老师黄水杏带领学生排练节目《中国字中国人》和《团圆中国年 欢颂新时代》。“在排练初期,孩子们在表情管理和情感表达上存在一些不足,在总导演的指导下,孩子们不断练习,表情状态有了显著提升,能更自然、生动地演绎歌曲。”黄水杏表示,接下来孩子们继续努力,争取为观众带来精彩的表演。总导演朱冬冬表示,各表演队伍将分时段来到舞台现场进行实地排练,他将全力配合指导各个表演队伍,对每一个细节都进行精心打磨,确保春晚节目高质量呈现。

对于此次少儿春晚,不少市民表示充满期待。“往届少儿春晚演出的节目比较有创意又充满童真,给我留下了较为深刻的印象。”市民李小姐说,自己和家人孩子往年有围坐在一起看节目,听说今年的少儿春晚将呈现多种艺术形式,舞台效果也有创新的设计,蛮期待看到新的变化。“我的女儿罗存熙将在舞台进行独唱,我们迫不及待想要看孩子的演出。”家长罗先生表示,他很鼓励孩子参加少儿春晚,不仅能让孩子在舞台上展现自己的才华,收获成长与自信,家长也有机会近距离地陪伴孩子,特别骄傲和满足。

此外,记者了解到,为提高观众的参与积极性,营造浓厚的喜庆氛围,本次晚会策划了互动环节,茂名市东湾学校开展“送万福、进万家”书法公益活动,小学生挥毫泼墨,以书法形式为大家送上新春的祝福。现场还设置抽奖活动,奖品包括惊喜盲

盒、年糕、实用水杯以及特色柠檬鹅等,将新年好运与美好祝愿传递给观众。不仅如此,为了让更多群众能够共享文化盛事,晚会当晚还将实现多渠道同步直播。观众只需通过扫描屏幕上方提供的二维码,即可在茂名+手机客户端、新华社现场云、茂名日报微信视频号 and 茂名广电网络电视大屏上观看晚会盛况,并有机会参与抽奖活动,敬请关注。

2025“好心茂名”少儿春晚由中共茂名市委宣传部、中共茂名市委网信办、茂名市文化广电旅游体育局指导,茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社主办,得到总冠军单位贵州三裕酒业有限公司,茂名市茂南区天下人图书有限公司、广东幸福食品有限公司、茂名市老熟人广告礼品有限公司、茂名市电白区粤丰盈鹤业经济合作社、画景(碱性)天然矿泉水等企业的大力支持。

《绣影叠香》:舞动粤绣风华传承



该作品以广东传统钱鼓舞为基石,巧妙运用穿针、引线、抛鼓、传鼓等经典动作,生动展现了四大名绣之一粤绣的创作过程与独特魅力。

指导教师吴越介绍道,为了完美呈现这一主题,团队在筹备过程中付出了诸多努力。从动作的精心雕琢,到道具钱鼓的设计改良,每一个环节都经过反复打磨。钱鼓作为整个表演的核心道具,不仅是舞蹈动作的重要载体,更象征着广东传统文化的传承。

在排练现场,舞者们全身心投入。她们手持钱鼓,轻盈的身姿随着音乐律动,每一个转身、每一次抛接鼓,都仿佛在诉说着粤绣背后的故事。“为了能够精准地诠释出钱鼓舞的韵味,我们一遍又一遍地

练习,不断调整动作的力度和节奏。”一位舞者分享道。

通过《绣影叠香》,观众将看到美丽的姑娘们带着对美好生活的向往,在舞台上欢快地舞动,传承刺绣艺术。作品不仅展示了钱鼓舞的独特魅力,更展现了粤绣这一传统技艺的博大精深。

吴越老师满怀期待地表示:“希望通过这部作品,让更多人了解广东的传统文化,感受钱鼓舞与粤绣的魅力。同时,也希望能激发年轻人对传统文化的热爱,让这些宝贵的文化遗产得以传承和发扬。”

随着演出日期的临近,奥之羽艺术培训中心的全体演职人员都在做最后的冲刺准备。相信在舞台上,《绣影叠香》将以其独特的艺术魅力,带领观众走进一场传统与现代交织的文化之旅,共同领略广东传统文化的深远韵味。让我们共同期待这场精彩演出,见证传统文化在新时代的舞台上熠熠生辉。(茂名日报社全媒体记者车政谋)

用舞蹈叙事 《无名的人》直抵人心

茂名晚报讯 在今年的少儿春晚舞台上,化州鲲川文化将带来3个舞蹈节目,其中《无名的人》将通过编舞的形式呈现,致敬在平凡生活中每一个努力奋斗的“无名的人”。

该节目由化州鲲川文化的舞蹈老师梁文博编导,融入现代舞、街舞等元素,呈现多样化的风格。节目由十三个少年共同参演,用舞蹈的方式演绎生活中的无数平凡角色,这些“平凡的角色”是“这路上没名字的人,是‘要拼尽所有换得普通的剧本,曲折辗转不过谋生’的人。孩子们用舞蹈表达着歌词的意思,从低沉、挣扎到后续的情感爆发,每一个节奏的起伏都像

如节目的介绍词所说:“每一个平凡的人,都在为了追寻理想积极付出着努力,每一个平凡瞬间背后,都包含着强大的力量,这一切皆是源于对生活的热爱。”《无名的人》用舞蹈叙事,直抵人心,让观众很直观地感受到“一束光能冲破黑暗,一颗星能点亮夜空,一朵花能装饰春天”。

谈及《无名的人》的编舞动作,梁老师说,舞蹈艺术要反映现代社会生活,现代舞强调舞者的自由创作和表达,旋转、擦地、沉肩……学习这些基本动作的同时,更要注重自己的感受和创意,《无名的人》在现代舞的基础上,融入其他舞种的



动作,更加丰富舞蹈的表现力和观赏性。

“热烈的不是青春,是我们!”无论生活怎样,都要保持热爱,每一个热爱生活努力奋斗的人都值得被尊重和赞扬,“无名的人”也可以成为自己的英雄。(茂名日报社全媒体见习记者吴彩虹)

“好心茂名”少儿春晚小主持人专访

曾子悦:
与热爱同行 积极而为



“得知有少儿春晚小主持人的选拔,她就一直提醒我赶紧报名。”曾子悦妈妈陈女士向记者介绍其女儿,即将担任2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人——曾子悦。

从6岁开始接触主持,到今年年仅10岁、刚上四年级的她,已各项荣誉加身:曾荣获2023超级星主播茂名决赛特金奖、2023超级星主播茂名赛区形象代言人、2024年茂名蒲公英城市赛金奖、2024年广州蒲公英省赛金奖。小小身体蕴藏着巨大能量,凭借着出众的主持功力,过关斩将,成功获得2025“好心茂名”少儿春晚的小主持人席位。

回忆起曾子悦走上热爱主持的道路,曾子悦妈妈用“因缘巧合”来描述。“我们平时经营生意,经常带着她在外面与人沟通,也练就了她的胆量。刚好有一次在朋友家的电视上看到节目《大风车》的主持人之后,便在家里开始拿着话筒模仿。”曾子悦妈妈见女儿对主持感兴趣,也希望女儿将来能有一技之长,便将其送去专门的口才培训机构开始专业化的学习。

在曾子悦妈妈眼中,女儿对主持的兴趣与日俱,每每遇到一些比赛、主持活动都积极主动地催促妈妈为她报名。“非常踊跃,也不怯场,可能这就是‘初生牛犊不怕虎’吧。”曾子悦妈妈笑说。

在得知此次能站在少儿春晚的主持舞台上,曾子悦显得期待万分。“她表现得比以往更加积极,白天培训课上练,晚上下课回来后继续练。”据曾子悦妈妈介绍,目前曾子悦正在口语表达、形体表现等加强训练上,努力将最好的个人面貌展现给观众。“这次希望她在舞台上能结交到更多对手和伙伴,并进一步地突破自己,激发更多个人潜力,为未来积累更丰富的主持经验。”曾子悦妈妈期待着女儿在少儿春晚舞台上的出色表现。

(茂名晚报记者 宁钰燕)