

3日22时10分立春:

从此阳春应有脚,百花富贵草精神

节令之美

立春



新华社国内部
新华社天津分社 联合制作

新华社天津2月1日电(记者周润健)盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。北京时间2月3日22时10分将迎来立春节气,虽然此时或还有雨雪天气,或还会春寒料峭,但毕竟寒冬已尽,万物逐渐复苏,生命开始蓬勃,春将回归大地,正所谓“从此阳春应有脚,百花富贵草精神”。

四时轮替以“春”为首,万象更新以“春”为始,春之始谓“立春”。民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍,立春在“五九”最后一天,叫作“春打五九尾”;立春在“六九”第一天,叫作“春打六九头”。2025年2月3日是“数九”当中的“五九”最后一天,属于“春打五九尾”。一个“打”字,把妩媚的春天描绘得更具活力。

“五九六九,沿河看柳”。立春时节,天气转暖,枯柳生烟,柳眼渐醒,每一个枝条都睁开了眼,似乎在告诉人们:装扮一新的“春姑娘”正在款款走来。

春,是经历了寒冬后的人们最盼望的新景象。立春后,山朗润起来了,水涨起来了。历代文人雅士都曾醉在其中,不吝笔墨。白居易说,“立春后五日,春态纷婀娜”;辛弃疾说,“春已归来,看美人头上,袅袅春幡”;施枢说,“青青柳眼梅花面,才染阳和便不同”。诗意与春意相伴,美在眼前,醉在心中。

“春天,虽然无限美好,但勤劳的人们最关心的事还是不误农时、及时耕种,这承载了人们对新的一年再获丰收的美好期待。”王来华说。

立春时节,我国民间多有“咬春”的习俗。俗话说“不时不食”,古人于立春日吃萝卜,是“咬春”的一种。除了萝卜,春饼、春卷等都可以“咬”。“咬”,是人们对春的一种亲昵,就像抱着可爱的婴儿,轻轻吻几下宝宝那细嫩芬芳的小胳膊小腿儿。

王来华说,春饼多见于北方,而南方则流行春卷。就着春饼或春卷,各色新鲜食材皆可“一卷”而食,一口下去,齿颊留香,满嘴是“春的味道”,爽哉美哉。有诗云:“调羹汤饼佐春色,春到人间一卷之。”

一年之计在于春。在这个充满生机和希望的季节,不妨咬上一口脆生生的萝卜,吃上几个春饼或春卷,再摆上几枝嫩黄的迎春花,以崭新的姿态开启诗情画意的又一年。



迎春绽放 新华社发 商海春作

望春盼团圆

温雅馨

岁末寒冬。屋外,干枯的枝头上遗留着几片残叶,在凉风之中轻轻摇曳,偶见几只耸着双翅的麻雀趴在电线杆上停驻。田野上,覆盖的积雪已被泥土渗透,不复最初洁白无瑕的纯净,显得凌乱、发黄。远处的山坡,光秃秃灰茫茫的一片。大地宛若一幅空旷静谧的水墨画。

在我的记忆里,每当过了腊月初八,春还未至的时候,村里的老人们便围着火炉,时不时望着远方出神,你一言我一语起来。“你家老二最近还好吗?上次听说他在城里找了个新工作。”“小孙子最近学会了骑自行车,真是长大了。”“你家儿子过年回来看你们吗?”“听说你家大孙子谈了个女朋友,今年会一起回来吧?”……

“春”总是令人期待的,不仅仅是因为“春”象征着生机与希望,是一年的开始,最重要的是它带来团圆的消息,代表了亲情、和谐与希望。

每当春的脚步临近,村里的老人便轮番

守着电话,等待远方游子消息,村子也变得忙碌起来。天蒙蒙亮,头裹着枕巾的老太太迈着敦实的步伐挎着竹篮一扭一扭的去赶集,只为挑选最新鲜的菜品;青壮年们拿出了磨好的大刀,围在猪圈前,随着一声清脆的鸡鸣,手起刀落间,猪的吼叫声随着薄雾渐渐消散;女人们点燃了松木,在一片噼里啪啦声中,等待烟熏将香肠、腊肉包裹成金黄。日光渐起,竹竿将一件件的棉被舒展开来,在阳光下释放一整年的潮气。稻草在老人粗大黝黑的手中搓揉着,直到编织成扫帚,将屋里屋外的尘埃打扫个干净……

春的脚步近了,带来了一份份的年假通知单,天南地北的人们停下了手里的工作,收拾好重重的行囊,穿过拥挤的人潮,踏上春运的火车,跨越千里奔赴这场与亲人一期一会的团圆。人们挥手告别城市的霓虹,载着满心的思念驶向最温暖的港湾,推开门,迎面的是灯火通明的暖,桌上是热气腾腾的饭菜,眼是父母关切的目光,耳旁是那一

声深情的“你回来了”。奔波的脚步在此刻停歇,温情不知不觉化作眼中的清泉,潺潺而下。

除夕,集市上人潮涌动热闹非凡,随处播放着的是《恭喜发财》《迎春花》《过年了》……,家家户户贴上了红色的新春联新福字,孩子们换上了新衣服,口袋里塞满的是饱含祝福的红包,老人们将皱纹舒展开,眼中闪烁着喜悦的泪光,炉火热闹了一方屋檐,红灯笼装饰着不眠的夜,灯火映照着一张张笑脸,一桌好菜伴着缕缕炊烟大家互相叨念着“好久不见”。

零点的钟声辞别了旧岁,迎来了新春!那一刻,鞭炮齐鸣,烟花飞绽,人们虔诚地祈愿,敬去日斐然,过往无恙!敬未来可期,人间美好!

当春风吹融了最后一丝冰雪,树枝悄悄冒出了新的嫩芽,鲜花偷偷点缀着大地,农民撒下了希望的种子。人们背上行囊踏上新的征程,默默酝酿着下一次的团圆。