

广电总局:

落实微短剧“分类分层审核”制度

记者2月5日从国家广播电视总局获悉,关于进一步统筹发展和安全促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知正式发布,要求落实“分类分层审核”制度。根据微短剧行业发展实际,按照国产网络剧片分级监管、重点监管原则,对微短剧按三类分三个层级进行审核管理,以差异化、精准化管理优化审核流程、提高审核效率。

根据通知,“重点微短剧”(符合特殊题材、总投资额达到100万元及以上、短视频平台招商主推或在各终端首页首屏推荐播出、自愿按重点微短剧申报等几种条件之一)、“普通微短剧”(总投资额度在30万元(含)—100万元之间且非重点推荐)均

应报省级以上广电主管部门进行规划备案和成片审查,“重点微短剧”的规划备案由国家广电总局统一备案公示管理。“其他微短剧”(总投资额度不足30万元且非重点推荐),由播出或为其引流、推送的网络视听平台履行内容管理的职责,负责内容审核把关与版权核定,定期将审核剧目信息报属地省级广电主管部门备案。

通知要求,拟在平台首页首屏首推荐播出的微短剧,由国家广电总局对完成片进行复核。对重大题材或者涉及政治、军事、外交、国家安全、统战、民族、宗教、司法、公安等特殊题材的微短剧,按有关协审工作机制落实审核要求。微短剧的制作方、

投资方、推广平台、播出平台等均须对其制作或发布的宣传推广内容审核把关。

根据通知,网络视听平台、小程序、投资方等播出或引流、推送的所有微短剧,均须持有《网络剧片发行许可证》或完成相应上线报备登记程序。节目上线前须在片头按相应格式要求标注《网络剧片发行许可证》号或节目登记备案号。网络视听平台不得上线传播未标注许可证或备案号的微短剧,也不得为其引流、推送。

(记者王鹏) 据新华社

歌唱好心茂名 弘扬好心精神

——《茂名,好心之城》歌曲赏析

舍得

茂名,好心之城

演唱:叶华

舍得 车子强 词
蓝天雁 谭金鸣 曲

1=D 4/4

(6 6̣ 1 6̣ 3 - | 6 3 5 5 3 3 5 5 5 | 6 6 6 5 3 2 2 3 |

8 3 3 2 2 2 2 1 | 1 2 2 2 3 2 1 2 1 | 6 5 6 6 0 6 5 |

潘仙的

丹炉济万民护八方 洗夫人 好心精神水驻高凉
红鸾灼热朝霞的光 那渔船 载满幸福正在返航

3 - 0 3 3 5 | 6 6 6 5 3 2 1 | 1 0 2 2 1 | 2 2 3 3 2 2 1 1 |

妃子笑 的故事吟诵传唱 城市年 轮岁月铭刻印记
虎头山的 沙滩波浪欢畅 好心之

5 6 6 - (0 3 5 | 6 - 5 - | 3 1 7 6 6 6 5 | 2 2 3 3 2 3 2 1 |

穿巷 荔果的 城沐浴朝阳写下

6 6 6 6 - (0 3 5 | 6 5 1 7 6 6 6 5 | 6 6 6 1 7 7 6 5 |

篇章 好心是 茂名的船 桨摇过

6 3 3 2 2 1 1 6 5 | 6 6 6 3 5 3 5 6 | 6 - 0 6 6 7 |

沧桑乘风破浪 若你 问起这座城的 远方 春潮正

1 7 6 1 7 7 6 5 | 6 5 5 3 2 1 1 0 6 7 | 1 1 1 7 1 1 2 3 2 |

漫过博贺港 好心 是茂名的翅 膀 穿越 云霄展羽翔 翔若你

1 6 6 5 6 6 1 2 1 6 6 - 0 3 3 5 | 3 5 2 2 1 | 1 - 1 (3 6 7 |

问起这座城 的重量 红霞飘 落在手 掌

1 7 1 7 6 5 | 3 2 1 1 6 1 | 2 3 2 3 5 5 2 | 6 6 7 1 7 6 6 5 |

月映小

6 3 3 2 2 7 7 6 | 6 0 0 6 6 5 | 6 2 2 1 2 1 5 3 | 3 - 0 3 3 5 |

东江浪漫晃动星光 那廊桥 犹如画廊夜市兴旺 情侣把

6 6 6 5 5 6 3 3 | 3 0 2 2 2 1 | 2 2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 6 6 - (0 3 5 |

双手摆成心 状 好心之 城万家灯火呈现 辉煌

6 5 2 3 2 6 6 6 5 | 6 6 6 1 7 7 6 5 | 6 3 3 2 2 1 1 6 5 |

好心是 茂名的翅 膀 穿越 云霄展羽翔 翔若你

6 6 6 3 5 3 5 7 | 7 6 0 6 6 7 | 1 7 6 1 7 7 6 5 |

问起这座城的 重量 红霞飘 落在手掌 好心

6 5 5 3 2 1 1 0 6 7 | 1 1 1 7 1 1 3 3 0 6 7 | 1 1 1 7 1 1 2 2 1 1 |

是茂名的印 章 盖在 每颗跳动的心脏 欢迎 你到这座城 来探访

1 0 0 3 6 5 6 | 6 6 0 3 5 6 5 2 | 2 1 6 6 6 - (3 4 5 | 3 3 4 5 5 6 5 |

热情与风 光 你难 忘你 难忘

6 6 5 3 2 3 2 1 | 2 1 2 3 2 1 | 6 0 0 0 0 |

壁画界的“清明上河图”亮相武汉

新华社武汉2月5日电(记者喻颖)

戴上VR眼镜,一处坐落在深山中的古建筑群映入眼帘,跟随住持僧人“清宝”一起踏上高耸陡峭的百级台阶,走过山门、钟鼓楼、大雄宝殿……这是中国建筑科技馆正在展出的“芥子须弥·开化——高平开化寺宋代建筑与壁画数字艺术展”中的虚拟场景。该展览于春节期间亮相武汉,吸引大批观众参观。

位于山西晋城的高平开化寺,始建于北齐武平二年(公元571年),是国内仅存的北宋时期佛教殿堂壁画的完整遗存,现为全国重点文物保护单位。开化寺大雄宝殿内保存有北宋年间绘制的壁画88余平方米,画中人物众多、细节精彩,绘制技法细腻高超,被誉为壁画界的“清明上河图”。

2004年起,清华大学建筑学院师生陆续对开化寺宋代建筑与壁画开展详细勘察、数字化测绘等,致力于让绚丽的彩画“活起来”、沉睡的国宝“走出去”。本次展览内容基于20余年相关研究成果,全景展示高平开化寺大雄宝殿的建筑与壁画,将古代艺术瑰宝以现代科技手段重新呈现,带领观众沉浸式领略北宋风华。

展览通过应用图像、多媒体、场景复原、VR漫游、裸眼3D及古建缩尺模型等展陈形式,带给观众耳目一新的视觉享受。步入展厅,观众宛若置身于宋代热闹的市井街巷,感受花铺、肉铺、酒铺里的人间烟火,了解宋人的头饰、服饰、发髻、叉手礼、簪花礼俗,以及当时先进的农耕器具、手工纺织机械和繁多的宋代建筑形制等。

展览策展人、清华大学建筑学院副教授李路珂说,宋人的世间百态、城乡风貌通过学术研究抽丝剥茧,得以穿越历史的尘埃,在新的艺术领域焕发新生。

“希望本次展览能够引领大众喜爱、守护文物‘活化石’,让更多历史建筑文化走进大众视野。”中国建筑科技馆执行馆长张祖礼说,本次展览融合了多家文化遗产保护及数字技术领域机构的资源和智慧,为建筑文物保护与文化传播提供了新路径。

《茂名,好心之城》是一首富有地域特色与文化内涵的歌曲,从主题、意境和内涵等多方面展现出茂名这座城市独特的魅力。

歌曲开篇便以茂名的历史文化元素引入,如潘仙(潘茂名)的丹炉和洗夫人的好心精神,这些古老的传说和人物精神奠定了“好心”的文化根基。茂名的“好心”并非空泛的概念,而是在岁月的长河中,由一代代茂名人民传承下来的优秀品质。这种“好心”成为了城市的标识,就像歌词中所写“好心是茂名的船桨”“好心是茂名的翅膀”“好心是茂名的印章”。通过这些生动的比喻,将“好心”具象化,表明“好心”是推动茂名发展的动力,是让茂名腾飞的助力,也是茂名烙印在每一个人心里上的标志。歌曲以一种热情的态度欢迎人们来探访这座充满“好心”的城市,将茂名的“好心”主题进行全方位的展现与传播。

在意境的营造上,歌曲极具画面感。歌词描绘了茂名众多的美景与生活场景,仿佛一幅茂名的风情画卷在听众眼前徐徐展开。如“荔果的红烫灼热朝霞的光,那渔船载满幸福正在返航,虎头山的沙滩波浪欢畅”,这里既有充满生机的红色荔枝与绚烂朝霞的色彩碰撞,又有满载而归的渔船和欢畅波浪的动态画面,展现出茂名的自然之美与生活的富足。还有“月映小东江浪漫晃动星光,那廊桥犹如画廊夜市兴旺”,将小东江的月色星光、热闹的廊桥夜市相结合,营造出一种浪漫而又充满烟火气的意境。“情侣双手摆成心状”的画面,又为这座城市增添了一抹温馨的色彩。这些画面相互交织,使听众仿佛置身于茂名这座城市之中,感受着它的独特魅力。

在内涵方面,歌曲蕴含着深厚的文化底蕴和积极

向上的城市精神。潘仙、洗夫人和“一骑红尘妃子笑”的元素,体现了茂名悠久的历史文化遗产。洗夫人的好心精神更是一种对民族融合、护佑百姓的崇高精神的概括,这种精神在现代茂名转化为城市的“好心”文化,激励着茂名人民积极向上、团结奋进。而像荔枝、渔船等元素则反映出茂名的山海地域特色和传统的农业渔业文化,这些都是茂名独特的文化标识。歌曲中展现出茂名的发展,如“春潮正漫过博贺港”,暗示着茂名在新时代积极进取,充满生机与活力的发展态势。“好心是茂名的印章,盖在每颗跳动的心脏”这一表述,深刻地表达了“好心”文化已经深入到茂名人民的内心,成为一种城市的精神内涵,也是每一个茂名市民的行为准则和价值追求。

歌曲通过对茂名历史文化、自然景观和生活场景的描绘,展现了茂名的自然风光之美和生活的繁荣景象,同时也反映出茂名人民对家乡的自豪之情。特别是对“好心”精神的赞美和弘扬,展现了茂名这座城市的独特魅力和精神风貌,表达了茂名人民对家乡的爱和对美好生活的向往。同时,歌曲以“好心之城”为主题,强调了茂名人民的善良、热情和乐于助人的精神品质,这也是茂名城市精神的重要体现。此外,这首歌是为了宣传茂名、提升茂名的知名度和美誉度而创作,通过歌曲的传播,让更多的人了解茂名、关注茂名,从而促进茂名的经济发展和文化交流。

《茂名,好心之城》通过优美的歌词、美妙的旋律和动听的歌声,在主题的聚焦、意境的营造和内涵的挖掘上都表现出色。它是一首对茂名这座城市的赞歌,唱出了茂名的历史文化、自然景观、城市精神和人民的美好生活。