

百亿大片背后:

# 从《哪吒2》看动漫产业“加速”

新华社上海2月14日电(记者周蕊、丁汀)今年电影春节档,动画电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)表现亮眼,票房突破100亿元大关,不仅登顶中国电影票房榜,还进入了全球影史票房榜前20名。现象级电影背后,一批产业链上下游的“小而美”公司正在以集群的方式崛起,并形成了一个动漫产业高地。

位于上海市嘉定区南翔镇的环球ACG产业基地,外表看起来是普通的办公楼园区,其实这里聚集着200多家动漫产业链各环节的企业。

“上下楼就是上下游”,基地的多家企业都参与到了《哪吒2》制作过程中,上海红鲤文化传播有限公司就是其中之一。“我们制作的其中两个场次,涉及大量的山景和鸟群,制作过程中单单是山中云的特效方案和渲染就用时一年半。相比《哪吒1》,第二部在画面呈现上不断提升的特效技术,让视觉效果更加震撼。”该公司项目管理部项目负责人于志新说。

“希望通过《哪吒2》,大家能更有信心坚持做中国的动画电影,不仅能够带动票房经济,也能让中国文化题材的故事走向世界。”于志新介绍,目前红鲤动画已经紧锣密鼓进入了另一部历史题材的动画电影的制作之中。

瑞云科技在《哪吒2》的电影制作过程中主要负责整体云渲染工作,今年春节档的六部大片都使用了该企业的云渲染技术与服务。

动画电影中的渲染,即是通过计算机算法,将三维数字场景转换成二维影像的计算处理过程,渲染质量在很大程度上影响了成片的视觉效果。在视效上精益求精的《哪吒2》,其渲染工作量,可以用“艰巨”来形容。

“传统的本地渲染方式,受限于硬件设备的性能和数量,在面对《哪吒2》这样大规模、高复杂度的特效场景时,显得力不从心。”瑞云渲染华东区业务负责人周健方说,

制作电影时,高复杂度画面(如粒子特效、爆炸场景)对渲染精度和计算量要求极高,单帧画面可能需要高性能服务器连续渲染10小时以上。尤其涉及大规模动态粒子或流体模拟时,渲染时长和硬件负载会进一步成倍增加。

“通过瑞云渲染拥有的海量计算资源,能够同时调动数千台服务器大幅缩短渲染时间,确保特效场景在短时间内完成高质量渲染。比如,在陈塘关大战这种宏大且细节丰富的场景,火焰、海浪、‘法术’特效等元素众多,利用云端强大的计算能力和并行处理技术,将渲染任务拆分成多个小任务,分发到云端服务器集群中同时进行处理,大大提高了渲染速度和效率,极大缩短了制作周期。”周健方说。

环球ACG产业基地负责人颜重光注意到,和2017年基地启动时相比,现在越来越多的企业把国潮作为“主线元素”。“当时,基地的不少企业以海外项目的国内推广分发、制作等为主要业务,现在基地诞生了中国本土原创的‘网红IP’萌芽熊,产出的动漫产品也越来越具有国风元素,受到了Z世代消费者的欢迎,不少原创作品还不断走向海外。”

颜重光说,现在,整个长三角正在形成动漫产业的聚集效应。“作为动漫产业的重镇,上海在创意创作、市场推广方面有资源优势,而江浙皖则在动漫制作、文创产品制作方面具有人才、成本、柔性产业链等方面的优势,形成了良好的互补关系。”

南翔镇党委委员、副镇长周颂华说,下一步,南翔镇计划把《哪吒2》中的一些人物造型以IP的形式在南翔古镇进行呈现,同时加大培育本土优质的企业,以“链主”带动的方式以商引商,助力有潜力的本土企业走向海外、实现快速成长。“此外,我们还将进一步完善产业生态,针对不同类型的企业出台针对性的产业扶持政策。”

## 我为家乡的沉香文化代言

广东省茂名市电白区观珠镇昌仕小学五(1)班 刘雨欣



我的家乡茂名市电白区观珠镇,是一座被沉香文化深深浸染的小城。这里的每一寸土地,仿佛都诉说着沉香的故事,弥漫着沉香那独特而迷人的韵味。(简洁的开头,道出了沉香小城,自然引出沉香故事。)

记忆里,家乡的街头巷尾,常能看到售卖沉香的店铺。店内,造型精美的沉香摆件、古朴雅致的沉香手串,还有那一缕缕飘散在空中的沉香香气,总能吸引人们驻足。而我,就是在这样的环境中长大,对沉香的情感,也在岁月的流转中愈发醇厚。(通过回忆,紧扣主题,围绕沉香店铺,写出内心对沉香的喜爱。)

沉香于我,并非仅仅是一种名贵香料。它更像是一位无声的老友,见证着家乡的变迁与发展。小时候,祖父总会在午后,于庭院的沉香老树下,摆上一方小几,燃起一炉沉香。袅袅青烟中,他给我讲述着沉香的传说:在很久很久以前,家乡的先民们在深山老林中偶然发现了受伤的沉香树,其伤口处分泌出的一种奇异香料,有着安神定志、驱邪避秽的神奇功效。从那以后,人们便开始悉心呵护沉香树,探索沉香的奥秘,渐渐形成了独特的沉香文化。(回忆里的小插曲,突出描写沉香在生活中的作用,写出了人们对沉香的喜爱及香文化的形成过程。)

随着年龄的增长,我越发深入地了解到家乡沉香传统文化的博大精深。采香、理香、制香,每一道工序都蕴含着先辈们的智慧与匠心。采香人需冒着风险,在深山密林中寻觅沉香树的踪迹,而后小心翼翼地采集着那珍贵的沉香。(通过细节描写,突出了采香人采集

沉香的不容易。)理香师凭借着精湛的技艺,将采回的沉香分类、整理,去除杂质。而制香师傅则如同艺术家一般,将沉香与其他香料巧妙搭配,制作出形态各异、香气独特的香品。(描写了采香、理香、制香的整体情况,又刻画了典型人物——采香人、理香师,人物描写栩栩如生,场面生动真实。)

如今,我愿成为家乡沉香传统文化的代言人。我想让更多的人知道,沉香不仅仅是一种奢侈品,更是一种承载着历史与文化的瑰宝。它可以在喧嚣的尘世中,为人们带来片刻的宁静与慰藉;它能在繁忙的生活里,让我们感受到传统文化的魅力与温度。让我们一起走进家乡的沉香世界,领略那穿越千年的文化芬芳,让这优秀的沉香传统文化,在新时代绽放出更加绚烂的光彩。

【教师评语】文章紧扣“为家乡的沉香文化代言”这一主题,中心明确,情感真挚。作者从家乡与沉香的渊源写起,通过回忆祖父讲述的传说以及对沉香采制工序的描写,生动展现了沉香文化的深厚底蕴和独特魅力,使读者能较为全面地了解这一传统文化。在表达上,语言流畅自然,如“袅袅青烟中,他给我讲述着沉香的传说”等语句,营造出了优美的意境,富有感染力,能让人深切感受到作者对家乡沉香文化的热爱与自豪。若在介绍沉香文化时,能适当引用一些诗词或历史典故,或者增添一些具体的数据实例来支撑沉香文化的影响力,则会使文章更加丰富多彩,更具说服力,不过整体而言,仍是一篇较为出色的宣传家乡文化的小作文。

(指导老师:许利雄)

## 北京人艺再演《日出》 诠释经典魅力

曹禺名作《日出》再次亮相北京人艺曹禺剧场。2月13日,这部青年阵容、全新解读的作品归来,带观众感受经典常演常新的魅力。

作为家喻户晓的名作,《日出》自诞生至今近90年的时间里,不断被搬上舞台。深刻的主题、经典的人物形象,赋予该剧永恒的舞台生命力。北京人艺历史上,曾诞生过多个版本的《日出》,创作者们以不同视角改编和演绎,让经典不断与时代同频共振。

本版《日出》由冯远征导演,陆璐、杨明鑫、于震、雷佳等中青年演员出演,通过全新的人物解读,独

特的叙事角度,现代感十足的舞台,连接了现实与想象的空间,让观众产生共鸣。

据介绍,2024年10月至11月,北京人艺大规模赴沪巡演,《日出》作为代表人艺新生力量的作品参与巡演,接受了业界专家和观众的检验。“走出去‘见世面’对青年演员提升舞台掌控力很有帮助。”冯远征说,巡演让青年演员们在舞台上收获了成长,也见证了青春与经典的相互成就。

本轮演出将持续至2月22日。

(记者史竞男)  
据新华社