

扬州月

梁宗铭

玉兔、夜光、素娥、玉盘、冰轮……月亮在中国文化中有许多雅称和别称,这些称谓充满了诗意和想象力。在中国人的眼里,高悬夜幕的一轮孤月是客舍并州已十霜的乡愁,是独自闲行独自吟的知己,是举杯邀明月对影成三人的酒友,是月上柳梢头人约黄昏后的恋人……博大精深的中华文化对月亮赋予太多含意,在幅员辽阔的中华大地上,偏以扬州的月色最能代表中国人对月亮的总体认知与基本情调。

人间各处皆为明月所照,但只有扬州似是专为明月而存。“天下三分明月夜,二分无赖在扬州”。扬州人只占这一城之域,便坐拥了天下三分之二的月华如炼。“烟月扬州如梦寐,江山建业又清明”“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫”。在华夏各地的月色中,中国文人最不吝惜对扬州月的赞美,为扬州月写就的诗篇数不胜数。似是夜晚的扬州总比他处明艳动人,他乡的月与扬州的月一经对比便因少了一半风采而黯然失色。

月光普照大地,可为何偏偏是扬州的月色独冠中华?

“南北要冲,百货所集”。运河纵横穿过的扬州城自古便是四方商货的集散地。京杭大运河一经凿通,扬州从此彻底被淹没在南北荟萃的洪流中。

《旧唐书》记载:天下文士,半集维扬。一时间,各地的奇珍异宝,各族的奇谈怪俗,各类的奇闻逸事纷纷在扬州聚集,引得慕名的游人与求利的商贾纷至沓来,纵享狂欢。各地各族的人们也许风俗各异、语言难通,然而对月色的共赏共鉴成为人们情感的连结点。在别处的月亮应是客居者的乡愁,但在扬州,高挂天空的一轮明月是华灯初上、夜市开场的信号,是二十四桥上吟诗作对、管弦和鸣的听客。扬州的月色本就清丽娇柔,又被数代的繁华盛景和人文辞藻装点成了盈盈少女的模样,终以一袭长袖翩然之姿与一座底蕴深厚的文化名城世代共荣,使见之者流连忘返。

“个园春色正如许,千寻绿浪花无数”“溪涧红楼梦幻中,千峰万壑梦中游”,为了长据扬州月色,于是,高官富贾便在扬州建起或买下了供其长住的园林深苑,著名的园林成为扬州的美丽风景,其中尤以何园和个园最为闻名。此二园皆俱苏式园林的精巧及北方建筑的齐整,极其彰显扬州城南北文化交融的特色。华灯初上,月上柳梢头,一曲悦耳的评弹在园中的假山小亭间缓缓而出,与花光月影交织成了园内最雅致的图景。

扬州月不只是富商大贾所专有,寻常人亦可享受扬州月的浪漫风华。扬州夜夜笙歌的勾栏瓦舍中传扬了数百年的喧嚣,引来了无数才子佳

人在歌妓舞女前一展风流。“十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名”,人称“杜紫薇”“杜三烟”的“小杜”杜牧将人生中最落魄的岁月尽付于扬州月下的荒唐经历,偏却成了成千上万扬州人对扬州的贪恋所在。

诚然,“月有阴晴圆缺”,扬州月并不一直是天真无邪的少女模样。位居南北要冲的扬州城常是兵锋所指,鼓角长鸣的古战场,刀光剑影交织的“烽火扬州路”沉沦了几度繁华。扬州月不比长安月雍容大度,不比秦淮月温柔多情,血雨腥风前的扬州月更像被吓坏了的小姑娘,遂成了姜夔笔下二十四桥的湖波中倒映的无声冷月,用惊至无言的神色观望着不可亲近的人间惨景。所幸扬州的复兴从来不会历经太久:在元末的战乱终结后,“杨宪治扬州”成为地方治理史上的范本和佳话;在明清易代的硝烟散去未久,本已在战乱中荒无人烟的扬州城又迎来了扬州八怪的风雅传奇。“春风吹过扬州岸,月色朦胧映水中”。扬州月也在重生的扬州城上焕发新貌,再度以旖旎之态接受着世人的赞颂。

扬州月与扬州城相依相存,荣辱与共。如今,随着海洋经济、国际贸易的飞速发展,居于内陆的扬州城已失去从前的经济地位。然而,运河经济虽然没落,但扬州月从未失色。相反,过去因扬州城的装点而绚丽的扬州月如今正赋予扬州城迷人的传统色彩与自然魅力。扬州名景瘦西湖的游客常年络绎不绝,来者无不不对长堤春柳上天下二分明月的夺目银华心驰神往;二十四桥上的月下箫声婉转千年,悠然的旋律已经在诗词中化作了民族文化的印记。扬州的朋友曾告诉我这样一件趣事:在各地的文旅单位都在为促进本地旅游业发展绞尽脑汁、花样百出时,扬州的文旅系统早已彻底“躺平”,因为李白杜牧张若虚这些诗人们早已为扬州宣传好了。听完这番话,我抬头望一眼扬州月,内心直呼那可人的柔光真难怪让一个民族留恋了千年。

2023年,习近平主席在考察扬州时作出“让古运河重生”的重要指示,而早在彼时的两年前,气势恢宏的现代化、信息化的大运河博物馆已在扬州建成开放。运河经济的重生为扬州城的发展以及传统文化的传承增添了浓墨重彩的一笔。从此,人们可以真切地体验到古人在月下的运河中徜徉的历史场景。

人们在文明前进的道路上寻寻觅觅,扬州月和扬州城却拼命守护着民族的记忆。在经济高速发展的今天,守护过去和创造未来同等重要。我们不要忘记过去,我们更要为美好的未来而努力向前。扬州月玲珑娇俏,月光如水,汇入多元多姿的中华文化中映照四海,光耀万邦。

◎ 小小说

新风桥

肖冠明

那天在年会的活动中,陈辉忽觉后面传来了一阵好熟悉的乡音,他扭头望去,只见一位清秀的女子在打电话。日常公司的员工,不管你来自哪方,一般交流都用普通话,很少使用方言。在公司里突然听到乡音,陈辉心中倍感亲切,一股暖流仿佛从心里流过。

等女子打完电话,陈辉笑着走到她的面前,也用家乡话和她打了招呼,女子也觉得惊讶。两人一见如故,不讲不知道,一讲更惊奇,小澄说她是泥口村的,陈辉说他是木头村的,两村只隔一条十多米宽的小河流。还有,两人同一所大学毕业,专业不同,都是同一年被招聘进公司的。陈辉在公司的产品研发部,而小澄则在公司的营销部。两人交流了一阵,忽然哈哈大笑,都说相识是缘分。

此后,两人便有了来往,时不时打电话问候,或发微信语音,谈工作和生活。从相识到相知,从关心到爱慕,水到渠成。

是时候该告诉双方的家长了。可是,双方的家长却不点头,因为泥口村与木头村两村发生过矛盾,结下了多年的恩怨。

泥口村人出行须通过小木

桥再借道木头村的路,而木头村有一块坡岭要经过泥口村的小桥才能到达。

一天,泥口村的村民发现过河的木桥被人毁了,通往木头村的路行不得了,当时泥口村没人出声,只是买来材料想修复好这条小桥,但多次遭到木头村人的阻拦,一直修不好,泥口村的村民只好绕过坡岭多走几里路出圩赶市。

桥毁了,木头村的人也过不来他的坡岭种植,也一直荒着。没有了小木桥,两村的村民都不方便,两村也成了冤家鸡,不相往来……

小澄和陈辉都想不通,这些小恩怨都过去了几十年了,斗转星移,引起这些恩怨的人也都已经过世,两村的恩怨也应该翻篇了,为何现在还要让年轻的一代人来背负这些违背常理的恩怨,这样下去,不利于乡村的发展。

两个年轻人一边筹划着婚事,一边思考着化解两村矛盾的方法,为乡村振兴营造良好的氛围。

这天,小澄叫了泥口村的村代表来到河岸边,陈辉也叫了木头村的村代表来到河岸边,同时

到来的还有镇上的领导。

小澄和陈辉对两村的村代表宣布,他们二人要用创业的部分资金和原打算用来结婚摆酒席的钱重建这条被毁了的桥梁,结束泥口村村民的出行难,同时开垦木头村坡岭的荒地,种植新经济作物,作为村集体的福利。这是他们二人移风易俗,婚事新办,树立新风的具体行为。他们还说,这座桥梁通行之日,就是他们二人的大婚之时。

二人还介绍了这座桥梁的设计方案,采用钢筋混凝土结构,廊桥形式,可以为行人避雨挡风,让这座桥梁成为这地方一道亮丽的风景。

小澄陈辉二人希望,两村村民从今以后冰释前嫌,放下恩怨,摒弃陈旧观念,一致向前看。两村村代表和镇上的领导都为两位年轻人的开明思想叫好。

桥梁在两村村民的协作下终于顺利建成通行,并被命名为“新风桥”。通行仪式和小澄陈辉结婚的仪式选在同一天,两村的村民欢声笑语,笑逐颜开,喜气洋洋,共同见证了这座新风桥的风采,并喜气洋洋出席了这对新人的婚礼仪式,见证了他们的幸福时光。



争春 黄诒高摄

恋梅

潘冬梅

梅、兰、菊、竹,被称为花中“四君子”,她们的品格独特,各有千秋。我尤其对梅花情有独钟。

我从小就和梅结下了不解之缘。父亲给我取名冬梅,我的学前教育写得最多的是“冬梅”两字,因此,我对梅花既好奇又喜爱,小小年纪的我就开始“踏雪寻梅”。

我最早结识梅是在教科书里。一年级我从图片中认识了梅花,二年级我从课文里读懂了王安石的《梅》,其诗句“墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来。”让我体会到梅花的高尚与不屈不挠的精神。后来,我对梅花百般崇敬。以至于后来迷恋上邻居家一幅墨梅图,经常跑到邻居家去看。上学后,我见到了更多梅花图,梅花总会浮现于我的脑海中,我常常尝试用铅笔练画出一幅又一幅并不规范的梅

花图,每当看到梅花时,我的心中总会涌动着一份期盼,希望有朝一日能亲眼看见真正的梅花如期绽放。

终于我于2024年1月12日到广州青梅园,第一次观赏了自己几十年来心心念念的梅花。我们去的不是时候,那稀稀疏疏的枝头上的花蕾正在陆陆续续地开放,虽然花儿小又少,但花香浓郁。仙境般的梅花林,走进,让人情不自禁产生了无尽遐想。遗憾的是受到风雨阻挠,我不得不与梅花挥手告别,回去的路上我满脑都飘着梅花的影子。好不容易又迎来了冬季,我决定安排时间再去赏梅,于是2025年1月18日,我怀着激情再次奔向梅亭。远远就望见白茫茫的一片,像雪花一样高洁。一排排梅花亭亭玉立,香气扑鼻而来,令人如痴如醉。遗憾的是这次我去的又不是梅花茂盛之时,

梅枝头上,有些花已谢了,有些还在含苞欲放,有些已经露出洁白的花骨朵儿,正在努力地一点点地盛开。仔细观赏梅枝下,三五朵梅花悄然绽放着,一缕缕暗香沁人心脾。寒风无情地撕扯着她们,有些花儿已由白变成黑,也奈何不了她们的顽强抵抗,怎么也不肯凋落。所谓的花开花谢,是自然规律。可是梅的花朵枯萎了却不肯落下,我顿有所悟:她们是在用生命在捍卫与拼搏呀!我不得不再次敬佩梅花的自强不息、坚韧不拔!世界之大,又有谁能够做到呢?

梅花生长在山林之中,选择留在这冰天雪地里,并用力量把根深深地往下扎紧,从孕育到开放,经历一个艰难而又漫长的寒冬。她忍耐孤寂,不畏严寒与风欺雪辱,即使没有温暖的阳光,没有和煦的春风,最终也能开出漫山遍野的梅花,缕缕梅香在寒风中弥漫着。每一个花骨朵儿,都依偎在叶子的怀里,即便很枯萎,也努力孕育梅花朵朵开放,朵朵清香。梅花就是这么伟大与无私,永远都把最辉煌和灿烂的一面呈献给人们。

我恋梅的色彩和香气,更爱她的秉性。无论环境多么恶劣,不管历经多少磨难,遭受怎样的欺凌,从来都是顶天立地,从不肯低头折节。

是呀!在复杂纷乱的世界里,我们要学习梅花的精神,只有坚持不懈才能实现人生的价值和目标!



快捷投稿
扫码关注