

“行走的思政课” 探寻文旅新“富矿”

在国家考古遗址公园回顾厚重历史、在乡村研学基地感受乡村振兴、在科创科普研学基地寻访前沿科技、在千年古城体会民族文化自信……

在刚刚过去的寒假,文旅消费持续火热,“行走的思政课”研学游让人“玩到更多、学到更多”,成为文旅产业热气腾腾的新“富矿”。

近年来,在革命老区安徽省六安市金寨县,“行走的思政课”研学游项目不再局限于红色文化,而是拓展至乡村振兴、劳动实践等多种“课堂”,参与的游客也不局限于团体学习,越来越多的散客被更加丰富有趣的“课目”吸引而纷至沓来。

在鄂豫皖红军纪念园里,无论孩子还是大人,都专注聆听着红军英勇无畏的战斗故事,为红色历史热血沸腾;在“全国脱贫攻坚楷模”大湾村,游客们体验农活、看村民直播带货农产品,欢声笑语和大自然的鸟鸣虫唱交织;盘旋于中国红岭公路,游客们途经一个个充满红色记忆的乡镇,沉浸在中国乡村的振兴故事中……

金寨只是“行走的思政课”研学游拓展升级、跨界创新的一个缩影。在“科创之城”安徽合肥,以科创科普为主题的旅游路线近年来也愈发受到关注,游客们可以前往新能源汽车生产一线,探秘汽车“智造”;也可以登上科学岛,近距离了解国家大科学装置,感受科技创新是国家发展的重要动力。

中国旅行社协会1月发布的《2024年中国研学旅游发展报告》显示,2022年中国研学游行业市场规模达到了909亿元,预计到2026年,中国研学游行业的整体市场规模将达到2422亿元。“行走的思政课”有了更多新“课目”,各地也紧抓研学市场的火爆,积极探索文旅融合上的开发创新,吸引了更多游客。

“读万卷书,行万里路”,这句话不仅是孩子们的向往,也是我们大人的向往。”来自上海的42岁游客孙伟华说。这个寒假,他和妻子带着上小学的孩子来到皖南黄山黟县,入住一家以徽墨非遗技艺体验为主题的民宿,在游玩之外还参与体验课程,听制墨手艺人讲述华夏文脉背后的故事,亲手尝试制墨古法。



学生在金寨县南溪镇立夏节起义旧址参加研学游。新华社发

“这个寒假里提前报名预定的就有6期非遗体验课程,每一期都有8个家庭参与。”师承徽墨制作技艺省级传承人程国胜的民宿主理人申易鑫说,慕名而来的还有不少年轻游客,“许多人渴望通过旅行获得更具内涵和深度的文化体验。”

来自河南的游客张宁宁在假期和家人一起来到黄山歙县,在以鱼灯制作技艺闻名的瞻淇村,体验了源自宋朝的传统鱼灯成为今天“顶流”的盛况。张宁宁说,特别看到一些外国游客惊叹鼓掌时,“深刻感受到了非遗传承的意义和价值,对中华优秀传统文化的认同感和自豪感‘爆棚’。”

政策的大力支持,为“行走的思政课”的发展插上了一双强有力的翅膀。各地政府纷纷出台一系列利好政策,鼓励文旅产业深度融合,加大对各类研学游基地建设、文旅项目开发等的投入;组织公益性旅游活动、门票减免优惠、给予企业奖补等多项优惠政策;探索利用数

字技术打造沉浸式研学新场景,如红色演艺、沉浸式实景剧及主题密室等。一些科技馆、博物馆还引入VR、AR技术,让游客身临其境地参观历史遗迹,与虚拟人物互动……这些都为“行走的思政课”增添了新的吸引力。

无论是对红色文化的主动探寻,还是对传统文化的追随热爱,不管是孩子还是大人,“行走的思政课”火热的背后,是近年来旅游需求的升级。人们早已不再满足于走马观花般的观光旅游,而是渴望在旅途中收获深度与内涵,寻找心灵的触动。“行走的思政课”研学游的主动拓展创新,正凭借其独特的魅力和优势,成为文旅产业发展的新引擎,让更多人从中汲取知识与力量,感受文化与旅游的独特魅力。未来,随着更多地方的深入探索和实践,它将为文旅产业的高质量发展创造更多可能性。

(记者:刘美子、朱青、周牧) 据新华社

以山为径,奏响生命与艺术的华章

——《我要去登山》歌曲赏析

阿虎哥

我要去登山

演唱: 黄坚

蓝天雁 词
舍得 曲

1=D 4/4

(4 4 0 4 5 0 5 | 6 0 6 6 0 | 2 3 5 6 1 7 5 6 0 3 5 | 6 0 6 6 0) | 3 2 1 2 1 2 |

这一生路遥遥
这一世路迢迢

3 7 6 6 0 6 | 3 2 1 2 1 2 | 3 7 6 6 0 | 6 1 1 6 3 2 0 1 | 2 3 6 5 6 0 6 |

也弯弯 经历了急流闯过了险滩 穿过幽深黑暗 跨过峻岭平川 一

也漫漫 真情的相伴何惧荆棘 拦 同披月色攀援 共饮朝露畅谈 向

1 1 1 6 3 2 2 1 | 3 6 5 5 0 3 3 5 | 6 6 6 i i | 5 5 3 5 6 3 2 1 2 |

路的风雨阳光 风景无限 我要去登山去登山 更美的境界须穿越高上的过程无畏 雷鸣电闪 我要去登山去登山 人生的意义在于勇登

3 0 6 1 1 6 | 5 5 3 5 6 3 2 2 | 3 3 3 3 2 1 6 5 | 6 5 6 · (3 6 1 |

寒 在聚天地灵气的云山之巅 拈指那白云触手那蓝天 攀 立于风起 苍岚的山峰呐喊

3 3 2 1 1 2 | 3 5 5 6 3 - | 3 3 2 1 1 | 3 2 1 7 6 - | 3 3 3 2 2 1 2 |

夫志存高远浩气

3 7 6 6 - | 6 1 1 6 3 2 1 6 | 3 2 6 5 3 5 | 6 6 - 6 i | 5 5 6 3 3 - |

永长存 眺望峰峦叠嶂的远山 悟 禅 千山如偈 言 步步生青莲

(0 3 2 i i 2 | 3 5 6 3 - | 0 3 5 6 7 i 7 6 5 | 3 2 3 i - | 2 3 5 6 1 7 5 0 3 5 |

6 6 0 0 0 | 0 0 6 0) |

《我要去登山》这首歌词蕴含着深刻的人生哲理与积极向上的精神力量,通过对登山这一行为的描绘,映射出人生的奋斗旅程。在艺术表达和价值传递上都有着独特的魅力,为听众带来丰富的精神滋养。

人生感悟开篇。“这一生路遥遥也弯弯,经历了急流闯过了险滩”,用直白且富有画面感的语言,高度凝练地概括了人生的艰难曲折。每个人在人生道路上都会遭遇各种困境,这里的“急流”“险滩”是生活中挫折与挑战的具象化,而“幽深黑暗”“峻岭平川”则进一步强调了人生境遇的复杂多变。尽管如此,“一路的风雨阳光风景无限”又传达出一种乐观豁达的态度,表明无论经历多少艰难困苦,人生同样充满了美好与收获,风雨过后的阳光更显珍贵。

登山的寓意。“我要去登山 去登山,更美的境界须穿越高寒”,这里的登山已不仅仅是一种实际的运动,而是象征着人生的不断进取与对更高境界的追求。“高寒”象征着追求过程中遇到的艰难险阻,只有克服这些困难,才能到达“聚天地灵气的云山之巅”,从而“拈指那白云触手那蓝天”,展现出一种超脱平凡、达到人理想境界后的自由与豪迈。

情感与信念。“这一世路迢迢也漫漫,真情的相伴何惧荆棘拦”,歌词在强调个人奋斗的同时,也突出了真情陪伴的重要性。人生道路漫长,有了真情的支持,便能增添克服困难的勇气。“同披月色攀援 共饮朝露畅谈”,描绘出一幅与同伴携手共进、相互鼓励的美好画面,体现出在追求目标的过程中,真挚的情感交流能给予人们温暖与力量。“向上的过程无畏雷鸣电闪”则展现出坚定的信念和无畏的勇气,无论外界环境多么恶劣,都不能阻挡前进的步伐。

人生意义与价值。“我要去登山 去登山,人生

的意义在于勇登攀”,直接点明了主题,将登山与人生意义紧密相连,强调了勇于攀登、积极进取是人生价值的核心所在。“立于风起苍岚的山峰呐喊,夫志存高远 浩气永长存”,站在山峰之巅呐喊,是一种对自己价值实现的宣告,“志存高远”是登山的动力源泉,也是人生应有的追求,“浩气永长存”则体现出一种坚守信念、不屈不挠的精神品质。“眺望峰峦叠嶂的远山悟禅,千山如偈言 步步生青莲”,在历经艰难登上山顶后,眺望远方的山峦,从中领悟人生的禅意,每一座山都像是蕴含着人生哲理的偈言,而登山的每一步都如同在修行,最终达到心灵的纯净与升华。

整首歌词以登山为线索,将人生的经历、情感、追求与感悟有机融合,旋律激昂向上,语言富有诗意,激励着人们在人生道路上勇敢攀登,追求更高的人生境界,同时珍惜真情相伴,在奋斗中实现自我价值,获得心灵的成长与升华。

从艺术表现来看,歌词大量运用自然意象,“急流”“险滩”“云山之巅”等,营造出强烈的画面感,虚实相生,让听众如临其境。长短句错落有致的语言搭配,读来朗朗上口,赋予歌曲明快且多变的节奏,契合旋律激发情感共鸣。象征手法的巧妙运用,将“登山”比作人生进取,“高寒”象征困难,把抽象的人生哲理具象化,使表达深入浅出。

从价值层面来看,它蕴含着强大的励志精神,“人生的意义在于勇登攀”激励人们直面挫折、积极向上,坚定信念勇攀高峰。对真情的珍视,如“真情的相伴何惧荆棘拦”,为奋斗旅程注入人文关怀。最后的心灵启迪,借“眺望远山悟禅”引导人们在追求成功时不忘精神升华,探寻人生深度。

总的来说,《我要去登山》这一首歌曲以优美的旋律诠释人生的深度,激励了人们面对人生艰难险阻要有敢于探索、勇攀高峰的奋斗精神,是兼具艺术魅力与深刻价值的作品。