

又是一季梨花开

■ 黄海樱

正月的烟火还未消褪,我心念念错过的信宜钱排李花盛事。趁着周末的闲暇奔赴李乡,希望能寻到遗漏深山里的花事,开启关于春天的美丽印记。

群山连绵,山道弯弯。公路两旁的山坡上,一棵棵被果农精心修剪过的李子树,张开虬曲的枝干,穿着满树的绿衣,亭亭而立。一粒粒的小青果,或缀满枝头,或隐藏在绿叶浓荫深处。目之所及,那曾经漫山遍野,如白云坠入山谷的李花盛事,早已谢幕。

山路两旁的红花荷正值花季,倒垂的花儿像一个个精心编织的红色小吊钟,挂在枝头,随风摇曳,仿佛在抚慰我错过了那场李花视觉盛宴的失落。

车子继续行进在蜿蜒的山路上,附近民居和山坡上两株高大挺拔的花树,披着一身的雪白,猝不及防地闯进我的眼帘。

“梨花开了!”

车子刚停好,我兴奋地一路小跑,爬过崎岖的山径,来到位于半山腰的那株花树旁。

簇簇白色花儿,如轻盈的羽衣,缀满枝头,勤劳的小蜜蜂在花间穿梭飞舞,阵阵清香袭来,令人陶醉。

仔细端详这梨花,五片洁白的凹圆形花瓣围在一起,中间一圈嫩绿色

的小圆心,丝丝细长的花蕊从那圆心中抽出。每一朵花儿都系着一根细长的花梗,这花梗簇生在枝头上,仿佛在传递着春风捎来的消息,让花儿约好一同绽放。

微风拂过,这满树洁白的花儿,在我的眼前摇曳生姿,仿佛片片雪花飘落,如梦似幻。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”沉醉花树下,这句古诗一下子具象化了,我突然分不清眼前这到底是梨花,还是雪花。

这树美丽的梨花牵引着我的思绪,缓缓打开我记忆的闸门,那段初遇梨花的往事浮现脑海。

那时候,我们一家还生活在远离家乡的海南岛。那一年,我才四五岁。

那是一个春日,年轻的父亲骑着那辆二十八寸的自行车载着我和姐姐,到儋州那大镇郊区探望一位化州老乡,在海南地质队工作的康叔叔。

我们一车三人很快就离开了铺着柏油路的市镇,走上了一段裸露着黄沙的泥土路。

出发前,刚下过阵雨,路面有点湿漉漉的,没有扬尘,空气格外的清新。我和姐姐坐在自行车后面,兴奋得吱吱喳喳讨论个不停,将要见到的康叔叔会是个什么样子。

经过一个岔道,路旁一株开满白

色小花的大树,紧紧吸住了我的目光。在这前不着村,后不着店的地方,伫立着这株高大的花树,一簇簇花儿在枝头盛开,新雨过后的花瓣上还挂着晶莹的水珠,在阳光下折射出千万种的风情。

父亲轻描淡写地告诉我们:“这是梨花。”继续骑车赶路。我还没来得及说想下车赏花,我们已与这株花树渐行渐远。

到了康叔叔所在的地质队驻地,我们见到了一群年轻而活力四射的叔叔,欣赏了他们在大院里即兴举行的一场足球赛。热情的叔叔们还送给我们好几本盖有海南地质队公章的小人书。收获颇丰,我们姐妹俩非常满意这次访友出行。路上没有停车观赏梨花的小遗憾,我早已抛诸脑后。

时光飞逝,我们一家离开海南回家乡安居,一晃四十多年了。可是,当年邂逅那株美丽的梨花树,那惊鸿一瞥,烙在了我儿时懵懂的心田里。那是属于海南岛,属于童年美好时光的珍贵记忆。

又是一季梨花开。

那株美丽的梨树呀,她肯定是收到了我的思念。所以,她跨越这一路的山海,专程来到这山路旁等待着我,为我热烈绽放,告诉我:“春天来了!”

博贺夜市 最是人间烟火气

■ 周旺

夜幕降临,滨海新区博贺镇解放街一路、新街三路一带,灯火辉煌。这几条街的美食摊位,互相紧挨着。人们三五成群,熙熙攘攘的,品尝着美食:臭豆腐、鱼炸、蚝炸,还有海鲜粥——粥里放了新鲜的虾、蟹、沙虫、文蛤螺,这些海鲜,保留了原本的鲜美,香甜可口。

博贺夜市重头戏在翠湖开发区综合市场、博贺传湾新天地,人气很旺。

前年,滨海新区博贺镇改造翠湖路,博贺镇综合市场趁机引进社会资本,改造、扩建综合市场。市场旧场地白天经营水产品、副食、蔬菜。新场地扩至翠湖路,建设了造型优美的二层夜市场地。

博贺综合市场夜市场所,灯火璀璨,热闹非凡。这里有固定、流动摊档两种,有近百个档口,可安排二三百人就业。特别是休渔期间,渔民上岸在家,没有经济收入,家属在夜市经营的,晚上到夜场帮忙,增加经济收入。

一楼经营的有烧烤摊档,有烤羊肉串、牛肉、鱿鱼、虾、鸡翅、生蚝档。黄酥脆冒油金的烤鸡翅,香甜味的鱿鱼、虾串,各种美食的香气交织在一起,弥漫在空气中,让人垂涎欲滴。此外,还有“兰州牛肉面”“肥彪美食”,有大排档、鸭粥店,各种口味,任客人品尝。

去年暑假期间,我家大小十多人夜间逛博贺夜市。我们绕过一楼小贩,踏着钢板楼梯上到二楼。二楼是“海蓝美食街”夜场摊档,有露天、半露天的。有“海鲜大咖”“蚝吧”“潼蕊串烧鸡”“地下铁露天吧”“深夜港湾”摊档,也有冷饮、汤菜、糖水等小吃。这里除了业主卖场,周围设有三角形、拱圆形帐篷,类似“蒙古包”,有点大西北风情。

孩子们到汤菜摊档要了牛肉丸串、鱼丸串,我们大人叫了几碗汤菜面。找位置坐时,店主指着帐篷说:“那些座位,你们喜欢坐哪就坐哪。”我说:“我在你这买东西,去别家帐篷坐吗?”店主却说:“帐篷是公共的,不管哪家档主卖东西,吃客可以自由坐。”

博贺人真聪明,利用“公共堂食”,节约了空间,提高堂食利用率。

我们在拱圆形帐篷坐下,一张圆桌摆了我们点的食品。孩子们吃牛肉丸、鱼丸串,一口一个,津津有味,满嘴是油。我们吃着面菜汤,一家人乐融融。

博贺市场夜市南边百米处,就是博贺传湾新天地,这里环境宜人,店面有凤凰村民谣酒馆、人间小铺、龙爷现切猪杂、电城鱼炸等。

这里是博贺人静心港湾,那古港码头里的古港故事餐厅,在寻找那古代时光;那鲜红的“红蟹”标志,则带客人进入火热时代。这里每晚食客络绎不绝。

博贺夜市以夜游、夜食、夜景、灯光秀构成渔港夜市的辉煌,传湾新天地夜场与博贺综合市场夜场各具特色,互相衬托,如星月同辉,成了古港一道亮丽的风景线。

汪曾祺曾说:四方食事,不过一碗人间烟火。

博贺夜市或许会不断发展变化,但它所承载的那份人间烟火和浓浓的乡情,将不会改变。

钱排春初花如雪

■ 叶毅

李花深处,淡寞空寂。虬枝低矮处,赏花人如蜜蜂般勤,忘情穿梭其间。稍不留神,肩头一碰,李花花瓣簌簌而落,顿时赏花人的黑发丝上、红围巾上、黑衣裳上便栖满碎玉。也有整朵小花,若素裙仙子,翩翩而下,沾在红围巾上,像在喜庆的大红对联上晕开工笔的白梅。

立春了,钱排喜寒不喜暖的李花最是孤绝,冷香沁骨,疏影清癯,恰似枕翠庵中扫雪的妙玉——宁碎不浊,宁寂不喧。那些被赏花人碰落的花,大约便是她失手跌碎的白瓷茶盏,零落成泥,犹带三分傲气。

没如期赶上盛开时节的李花,总感到心无着落。总以为经冬迎春的盛大花事,只有钱排才有。像幻想恋爱的少年期许的恋人,一袭素衣,两弯修眉,只有撑油纸伞于西湖苏堤才可偶遇,错过了,就又要等一千年了。

所以不能失约,两颗满怀柔情的心,必须双向奔赴,才能缔造缠绵的神话。

赏花需静,避开喧嚣的游人,前往山中深处。此处李花与别处无异,素白浅淡,却因无人惊扰,更显灵性。于是灵犀暗结,情意互连,花瓣沾衣,便不忍拂去——仿佛一抬手,便惊飞了那绵绵情意。

凝望久了,竟分不清是花是人,李花疏淡如烟,人却痴立成树。李花或十朵八朵的在枝梢拢聚,或三两朵沿着枝条错落,皆疏密有致,留白空灵。枝条如老僧入定,曲折间暗藏枯笔皴法,或开合,或穿插,或低垂。枝条上点染着猫脚印般的白李花。忆当初,良人越墙后,两情相悦,一朵朵是那么娇俏含春,一串串是那么情意滂沱。如今却是别后的相思,花瓣素娟般白,娇羞无力斜倚着,低垂着,不解风情地一触碰,就要香消玉殒了。那花丝也凌乱了,乱似经天没梳的三千烦恼丝,绕指百转,郁结得快打成死结。

情思飘逸,举目远眺,见满山满岭白点迷蒙,夹着淡绿,点染于宣纸画卷之上。白点是李花,淡绿是嫩叶。叶是蜷曲的叶芽、披针形的新叶、倒卵形的展叶,都是嫩绿中泛着藤黄,不,应该是藤

黄因倾慕夏天而渐生绿色的情愫,情愫纯真,尚未沉淀成夏日的苍翠,几乎透明可见,像琉璃,又胜似琉璃。

伫立树下,为满山李树李花拥抱着,爱意填胸,冥想春潮荡漾,黏黏柔柔,浓稠似蜜。此情此景,多希望时间凝固,却又悠远绵长。

终究是迟了,都立春了。

误了佳期,嫁与弄潮儿。小枝丫上都长出大大小小的果子来了,果子或垒堆,或“总角”,或成双,都绿翡翠色,绿中带粉,圆润似珠,又像婴儿蜷握的肉嘟嘟的拳头,让你忍不住总想伸手上去轻轻地抚摸,给予他浓浓的怜爱,而他回赠给你一生中最柔软的悸动和永恒的天真。

“哎呦,这里居然有两果子长红了。”有赏花人惊呼。

那些散开的寻花人们,如蝴蝶纷纷绕树穿枝往这边飞聚,衣袖惹风,又扇落零星的花瓣雪。

定眼细看,还真是,绿叶下、白花旁,两个樱桃红的李子挂在灰黑枝条下,肩并肩地倚靠着。李子鸽子蛋般大,圆圆的,这红色不是轻佻的胭脂红,不是沉郁的枣红,而是生机勃勃的樱桃红,他们是怀着对盛夏的向往,期望自己的青春被酿成永不褪色的朝露,这一对志同道合的情侣,满怀激情地大踏步向远方奔跑着、奔跑着,蒸腾的脸涨成樱桃红。

赏花人们兴奋地拿起手机抢拍着,要把这热血的青春,永远留存在自己的手机里,留在自己的心里。

“沙沙”一阵小汽车碾压路面的声音传来,哦!原来是不远处、贴着春联的农家洋楼前,一辆小汽车正缓缓驶出,绕行在弯弯的小道上,时隐时现李树间、李花间、小李果间,它是要开去哪?难道是看着满山的小果,像是一个放下刚刚出生婴儿的父亲,急冲冲地,要把将办弥月宴的喜帖,送到每一位亲戚朋友的家里?正是:千树李花千树雪,一山青子一山诗。客问何日摘红玉?且待斗柄指南时。

忠平社的 狂欢盛宴

■ 丁思宁

夜幕低垂
一场狂欢的盛宴悄然开场
烟花
那无畏的歌者
在幽邃夜空放声高唱
音符是炸裂的星光
每一声嘹亮
都是生命的礼赞
轻盈似风,热烈如日
是瞬息万变的魔法
又是生命的狂欢
与激情的呐喊

欢腾的人潮
高举手中信仰之光
火龙蜿蜒,烈焰张狂
舞出一片炽热的海洋
数里火海,奔腾激荡
一刹的夺目,一夜的荣光
共同将黑夜
渲染成斑斓的诗行

民俗的沉香,在空气中流淌
历史的辙印,穿过岁月的回廊
于粤西大地
又再闪亮登场
惊艳了眼眸,震撼了心房
梦想与希望,传统与现代
碰撞出奇妙的交响乐

这狂欢的盛会
以炽热为笔,饱蘸春光
书写着独属于春天的华章
正如这空前的盛景
让人魂牵梦萦
而又刻骨铭心



希望的田野 黄治高 摄