

连界粮仓：

时光镌刻的岁月诗篇与精神丰碑



扫一扫 看视频

茂名晚报讯 记者李光耀 在化州市江湖镇连界村，八座形如古堡的圆形建筑静静矗立于连界小学操场与县道间，斑驳的灰白墙体与朱红大门交相辉映，仿佛翻开一部凝固着奋斗史诗的厚重书卷。这便是建于上世纪的特殊建筑群——连界粮仓，当地人称“土圆仓”。它们不仅承载着保障粮食安全时代使命，更凝结着劳动人民团结奋进的精神力量。

匠心独运：圆仓里的建筑密码

连界粮仓群以独特形制彰显实用智慧。粮仓建于一座小山坡上，1969年建成。记者目测每座粮仓直径约10米，6米高的墙体采用三层抹灰工艺，外覆防潮石灰涂层，顶部圆形弧顶直指苍穹，形成稳固的通风结构。粮仓底部用红砖砌墙1米多高，上面的墙体采用的砂石混灰砂打造。八座圆仓两两成组，沿中轴线对称分布，四座一排，两组间隔30多米。县道边有大门直入，粮仓边有当年简单的“硬底化”。近小学围墙边的四座粮仓地势略高。遥想当年，三百多名建设者肩挑手扛，以砖石为骨、匠心为魂，将“圆”的哲学融入建筑——既减少边角存粮损耗，又以流畅弧线抵御风雨侵袭，上设通风下设防浸。朱红仓门如点睛之笔，为质朴建筑注入跃动的生命力。

粮安记忆：灯火中的奋斗图谱

“白天夯土砌墙，晚上煤油灯下学政策”，年过八旬的参与者曾伯回忆道。建设高峰期，工地上演着“三班倒”的奋斗图景：晨曦中，号子声与夯土声交织；夜幕下，报纸朗读声与算盘清点声共鸣。粮仓墙体里嵌着的不仅是砂石灰浆，更有那个特殊年代“宁流千滴汗，不坏一粒粮”的执着信念。作为江湖镇的储粮地，这些圆仓曾守护的是当地人的“口粮”，用坚实体魄为粮食安全筑起屏障。

精神地标：永不褪色的时代印记



八座形如古堡的圆形粮仓，为储粮筑起安全屏障。茂名日报社全媒体记者甘杨松摄

如今，连界粮仓已卸下历史使命，但斑驳墙体仍铭刻着集体记忆。在市场经济的大步发展中，连界粮仓渐趋沉寂。自1999年后，连界粮仓已失去了收储粮食的功能。

在大路口右边的小平房，里面的二层小楼，也已荒废，有些地方已见钢筋外露，一些房子上榕树已长出数十条枝干，覆盖着一大片面积。当年，榕树下的房子曾是养猪的地方，一格一格的猪栏，仍可寻迹。粮仓围内，种有一些橘红树，每棵树头都积有一些农家肥，

橘红树长势良好。西南角的二座粮仓前，已用一道大铁门相隔成独立空间，门外的铭牌显示这里已作为沉香研究基地。

时光流转，连界粮仓已从物质仓库升华为精神粮仓。它们不仅是农耕文明的建筑标本，更是艰苦奋斗、众志成城的时代丰碑。当春风再次拂过石灰斑驳的圆弧形外墙，仿佛还能听见半个世纪前那穿透时空的奋斗强音，看见一群用双手托举希望的建设者，在历史长卷中写下永不磨灭的诗行。

一起“趣”插秧 乐享劳动共成长

小记者走进浩田农业 2025 开耕节农耕文化研学活动



插秧体验。茂名日报社全媒体记者吴坤成 摄

茂名晚报讯 春回大地，万物复苏。3月15日，50余名茂名日报社全媒体小记者走进高州市石鼓镇广东浩田农业发展有限公司，参加了一场别开生面的农耕文化主题研学活动——2025“丝苗万里香，好米高州产”开耕节。活动以“知来处、明当下、创未来”为主题，通过沉浸式体验，让小记者们以劳动实践感悟农耕文明，了解现代农业科技的发展。

“育秧从‘田’进‘厂’，这是茂名科技春耕的‘加速度’！”活动伊始，小记者们随着讲解员的步伐参观浩田农业育秧中心，了解现代化育秧设备和流程，观看自动化播种、恒温催芽等环节。小记者们认真聆听，积极提问，对现代化农业科技产生了浓厚的兴趣。随后，开耕祈愿，天下乘凉——2025“丝苗万里香，好米高州产”开耕节暨“不负春光，万物有时”农耕文化主题研学活动启动仪式正式开始，大黄牛启动“第一犁”，拉着传统犁具在田间缓缓前行，象征着新一年农耕生产的开始。现代农业设备展示环节，无人

机在空中盘旋施肥，小记者们在田埂上认真观看，不时发出阵阵惊叹。

最让小记者们期待的环节莫过于下田插秧体验。在指导员的带领下，小记者们撸起衣袖，挽起裤腿，化身小农夫，埋头、弯腰、插秧，虽然大家的脸上、手上、腿上都沾满了泥水，却感受到了农耕劳作的快乐，很快水田间便整齐地排列起一行行秧苗，绿油油的秧苗随风摇曳，生机勃勃。“今天是第一次插秧，觉得很特别很新鲜，插秧看起来简单，其实一点也不容易。”不少小记者感慨，同时也体会到“锄禾日当午，汗滴禾下土”的深层含义。活动尾声，现场气氛达到了高潮，一位身着唐代官服的“李绅”缓步走来，随后与小记者们共同吟诵《悯农》，欢声笑语洒满田间。

“犁开千年土，播种未来梦”，此次活动不仅让小记者们领略了传统农耕文化的魅力，也让他们对现代农业科技有了更深刻的认识，更在心中播下了“珍惜粮食、敬畏自然”的种子。

(茂名日报社全媒体记者 潘宇丽)

实干成就未来
奋斗创造历史