

天桥下的木棉花

■ 李瑞明

在那个春日午后,阳光以一种慵懒而温柔的姿态,轻轻洒落在繁忙都市的脉络上。我开着车漫无目的地穿梭其间,沿着天桥往下行驶,突然眼前一亮——在天桥之下,一抹抹热烈的红,勾勒出一幅令人心动的画卷。那是一排盛开的木棉花,它们以火一般的姿态,傲然挺立于枝头。木棉树因其挺拔的姿态和鲜艳的花朵而被誉为“英雄树”。这一称号源于其坚韧不拔、勇往直前的精神品质,与革命英雄主义精神不谋而合。在广州等城市,木棉花更是被尊为市花,象征着城市的繁荣与旺盛的生命力。

如此美景,即将从我眼前匆匆而过,心中不禁有点遗憾。这时候,红灯善解人意地亮了。我的目光停留在这

片绚烂之上,心中涌起一股难以言喻的情感。那一刻,我仿佛穿越了时空的长廊,回到了那些青涩而纯真的岁月。那时的我们,总会在课间时分,怀揣着对未知世界的好奇与向往,三五成群地跑到操场边,仰望那一树树绚烂的木棉,谈论着它们的美丽与坚韧。那时的快乐,简单而纯粹,一朵木棉花,便能承载起整个春天的欢笑与梦想。

而今在天桥之下,我再次找到熟悉的感觉,但又是那么遥远。木棉花依旧,而我,却已不再是那个青涩的少年。岁月如梭,那些曾经一起赏花的人,如今或许正散落在世界的各个角落,为了各自的梦想与生活而努力奋斗。但无论身在何方,每当春天来临,

那一树树茂盛的木棉,总会勾起我们对那段美好时光的深深怀念。

我轻轻摇下车窗,生怕惊扰了这份宁静的美好。一朵花,从枝头轻轻飘落,如同一位优雅的舞者,在空中旋转、跳跃,最终静静地躺在我的车头盖上。那火红的花瓣,仿佛在诉说着它曾经的辉煌与坚韧。我决定把它带回家,作为这次偶遇的珍贵纪念,也作为对那段逝去时光的永恒怀念。

此时,绿灯亮了。我继续前行,心中充满了对未来的憧憬与期待。也许会落空,也许会普通,也许这庸庸碌碌的黑白世界你不懂……

但生命中所有路口不是终点,相信我们下一个路口一定会再见。

春天的意象

■ 黄元驹

春风从对面的山头上吹来
好些的思念是锈迹斑斑的剪刀
剪成三角巾的思念
绿化了那片黄土地
冬天里被寒风寄出的尘埃
伊伊跌落
轻轻散开
我蒙尘的眼睛开始发亮

三几早早出来的民工
已经在建筑工地上挖掘新年后的希望
也许是去年的旧址
也许是新晋的工区
我听到机械的笑声
一声声地,一下下地
在早晨的暗沟里响起

隔着茫茫的春雾
他们在泛滥的人流中找到支点
高高的吊塔
俚语言的优势
是亲热的安抚
在茫茫的雾气中安放你的想法

沿着那条流动的乡情
方言的器具在劳动的汗水里被洗涤
尽管春天的风还是那么的冷清
繁荣的黄土上很快长出的房子
房子的肌肉和骨架渐渐成了
春天上班的地图

从大城市里回归的车牌
堵住了乡村的破碎的出入口
年年的村口
开场锣鼓划破沉寂的村道
几场社戏的表演
年例的锣鼓声和炮竹声
维护了小村的尊严

游神经过的路边
在外面疲惫不堪的车轮
得到片刻的休养
虫虫萌动的泥土
贴在车轮的鳞甲上健康发育
他们没有质量检测
结构性的错误在春天里醇香

荒草凄美的河边
小时候的往事
别去的流年日渐清理
回不去的岁月是活在记忆的旧病
他们会在城市的窗口常常写错

春天的主权在乡间宣示
领导的万物在春风里执行
大地上那点荣耀
北风并不轻易答应倒春寒
冷藏回家的驾照
没有农活的春天
从容地 不经意地
把乡村荣耀的光芒悄悄打碎
红红绿绿的地上
在等待他乡的承包商

穿着专用衣冠的春天
是留守女人的神情
布谷的叫声 喜鹊的叫声
年后的社戏的尾声
送别那些回归的游子
沥青的马路又一天天
渴望而平静
春夜的路灯下
夜行的人渐渐老去
没有了陈旧的模拟
春节过后的一场小雨
再次默默地送你远行

春天温暖着我们

■ 靳玲

春暖花开的日子,我来到郊外。

路边的小草绿得嫩,绿得鲜,绿得欲滴。花儿娇得艳,娇得媚,娇得动人。各色花瓣泛起水亮的光泽。远山连着天,天被镶了一圈青翠的边,云横卧在里面撒欢。

池塘里,一只母鸭披着云朵闲游,几束阳光落在鸭背上,鸭背上几朵小黄花闪耀。池塘那边,不知什么时候,游来一只公鸭,正伸长脖子向这边张望,母鸭的脚蹼欢快地摆动着,水花一跳老高。

池塘那边的柔柳鹅黄满枝,柳枝或下垂,或上斜,姿态各异,好不灵动。柳树边的青石蓝得透亮,宛如一片蓝天落在了石头上。

池岸边走来一对老夫妻,他们扛着锄头,还提着篮子,脸被阳光涂抹得嫣红。他们来到池塘旁边的菜地里。我饶有兴致,跟过去。

菜地不大,有棱有角,很精致。一小块菜地两种青菜,嫩绿的仰头,绿中夹着黄的害羞。看样子两位老人是来挖菜的。果不其然,老爷爷负责挖,老奶奶负责捡。老爷爷挖一棵,老奶奶捡一棵。老奶奶很仔细,用小刀削去根,摘掉黄叶,整齐地摆在筐里。老爷爷就那么站在她身后看着,等她收拾好一棵,他再挖另一棵。老奶奶笑了。

她这一笑,我发现,老人满嘴牙齿

整整齐齐。老奶奶看着我说:“我都八十多岁了,牙是女儿带我去医院镶的,听说是上海做的,一万好几,女儿说人老了,也不能没牙,没牙,吃东西不香。”我大吃一惊,他们都八十多了,我还以为七十左右呢。

“老头都八十六了。”我不由得打量着老爷爷,满面红光,几乎没什么皱纹,一双眼睛很亮,亮得纯净。老奶奶笑着说:“这不孩子们过年刚走,电话里说想吃家里的小青菜。我们就来挖了。”这就是天下父母心,孩子在他们心里永远都是最重要的。老奶奶索性站起来:“孩子的需要就是我们最大的幸福,我们能送点温暖就送点温暖,村里的老人都这样。”老爷爷站在旁边乐呵呵地直笑。感动在心中流淌,多好的老人啊!

“说起来得感谢我们的好政府啊。”老奶奶说,“村里老人,人人有养老金,家家有煤气管道,户户装宽带,村里给我们普及各种知识,健康心理,健康身体,让我们健康涨知识。”“我们也与时俱进,我们还会用AI呢。别说,这新技能就是好啊,给我们带来不少快乐。”老爷爷站直了腰板。“这是我们哪辈子修来的福气,遇上了好时代。”老奶奶有些激动,脸红了些,眼泪蒙住了眼睛。阳光在菜地里跳跃,也照在我们身上。

抬眼望去,新绿遍地,花儿遍地,阳光遍地,温暖遍地。



蕉林醒(中国画) ■ 张海燕

诗三首

■ 黄光维

觉冬春

冷冬未觉又临春,
岁月骀驰似转轮。
雪化寒枝成细水,
风梳暖岸起香尘。
朝云绚烂开新景,
暮靄氤氲掩旧津。
莫叹流光催客老,
且欣节序孕芳辰。

新春感怀

岁序如驰转玉杓,
千门万户别前朝。
屠苏催句梅含韵,
火树摇辉柳弄娇。
常慕山公身健朗,
每祈河晏梦逍遥。
桃源欲往无由问,
欹枕遐听鉴水潮。

立春人日寄怀次韵

李远东先生

春立人逢喜气臻,
鉴江映碧柳摇新。
万山荔雪香飘远,
千载高凉翠接频。
欲借瑶琴歌美景,
更将绮梦祝良辰。
登高眺望心潮涌,
愿得人间福满屯。

走过冬天

■ 荔木子

(一) 揣一壶浊酒

天空和我一样迷醉
那一天 风云雷电
没留一丝尘埃
只有北风拭擦阳光
刮痛眼睛
吹干唇边血痕

岁月的逝去
带走怅惘幽独
执洒脱为尺
回望寒霜残雪
多少崎岖路途
笑看天高云淡

即使是非曲直
终归绞缠成殇
孤寂已把心伤紧锁
扯来的时光锦缕
补缀着破碎的过往
哪怕点点泪雨穿心
春花簌簌地飘落
带走钻心伤痛

走过冬天

我独揣这壶浊酒
自斟自饮
敬你 敬自己

(二) 沐一轮霞光

我抽出荷锄的手
掸掉外套的风尘
深冬的叶子和根
在屏住呼吸
凝望
一轮霞光的涅槃

炮仗花开在冬天
车前草选择离去
斗移星转的轮回
无不等一场花开温暖
无不渡一个凋谢悲伤

冬的土地
我翻了一遍又一遍
在枯萎与绽放之间
只有种子
找到了自己

橘州辞

——为橘乡化州而作

■ 卢盛敏

罗江把千年的碧玉磨成珠台
鼓楼为七爪橘红盖上了贡品的印戳
古榕垂下那长长的气根,垂钓着
散落星辰的渔火

当石龙吐出春汛的烟波
每一粒沙都认得归船的斑驳
簸箕吹开了晨雾
簸出青砖缝里的旧时歌

千秋岭把月光焙成白切香油鸡的香
深巷里糯米糍裹着方音的脆响
谁家阿婆坐在骑楼下
将荔枝烘干成琥珀

此刻鉴水似丝绸般流过
北京大桥弯下了腰
打捞着这座小城
浸在糖水里的传说