

“零距离”体验粤剧魅力,为粤剧传承注入青春动力 茂名青年夜校“非遗粤剧”开课

茂名晚报讯 记者黄宇彬 通讯员陈安斯 湛燕蔓 “从小就很喜欢在年例期间‘睇大戏’,所以知道今天有这个课,就报名来听课了。”“最近才发现老祖宗的审美是那么高级,粤剧的‘唱、做、念、打’都是满满的美感。”3月29日下午,茂名青年夜校“非遗粤剧”课程在茂名市青少年活动中心正式开课,吸引了众多喜欢粤剧的青年前来体验粤剧的魅力。

本次课程由国家二级演员,粤剧南派艺术传承人、著名文武生,原茂名市粤剧团副团长、导演,广东省戏剧家协会会员温卫东;茂名市丽东粤剧有限公司总经理,高级技工,四级演员,原茂名市粤剧团办公室主任,茂名市民俗文化协会副会长,广东茂名木偶戏协会监事长刘壮丽两位老师带领青年们学习粤剧,通过粤剧的唱腔、身段、步法、指法、云手拉山、形体组合动作、水袖功动作、粤剧传统排场、念白以及把子、枪花等,体验粤剧的魅力。老师们行云流水般的武打动

作、富有感染力的表演,将粤剧的魅力生动地展现在学员们面前。紧接着,经典粤曲《分飞燕》《帝女花之香夭》悠扬唱响,细腻的念词、婉转的唱腔,赢得了阵阵热烈的掌声。在老师们的指导下,学员们还亲身体验了身段功、水袖功和枪花,学习戏中人物的身姿步法、眉眼神态,从一招一式间感受戏曲的独特魅力。

“从小就接触过粤剧,对广东小曲《求神》《分飞燕》《帝女花》等都很熟悉,随口都能唱几句,所以很感兴趣,想来系统了解一下粤剧。”来上课的唐先生告诉记者,他通过这节课学到了很多粤剧的知识,获益匪浅,“非常好玩,下节课我还来。”

本次“非遗粤剧”季课程首课作为夜校特色活动,旨在传承粤剧这一岭南文化瑰宝,通过青年的独特视角,发现传统粤曲的魅力。学员们纷纷表示,上了这节课后了解并亲身体验了粤剧文化,希望在接下来的课程里,能提高对粤剧艺术审美、感知能力,扩大文化视野,增强



老师带领青年们学习粤剧。

文化自信。

据了解,青年夜校是团市委为为广大青年搭建的学习与交流平台,涵盖多元课程,助力青年提升综合素养、丰富精神

文化生活,曾举办过运动季、汉服季等一系列主题,未来还将开展更多特色主题课程,可通过关注“茂名共青团”微信公众号了解更多资讯。

农机“体检”送上门 备足“马力”助春耕 化州市农业农村局、化州市农机学校联合开展2025年春耕农机技术下乡服务活动



春耕农机技术下乡服务活动现场。通讯员供图

茂名晚报讯 通讯员曾国荣 记者宁钰燕 不误农时不负春,春耕备耕正当时,春耕生产的大幕正徐徐拉开。近日,化州市农业农村局、化州市农机学校联合开展2025年春耕农机技术下乡服务活动,对即将投入春耕生产的农机进行全面“体检”,打好春耕备耕“主动仗”,助力全年农业生产开好头、起好步。

在中垌镇富胜农机专业合作社基地,农机技术人员围绕拖拉机、旋耕机、插秧机等常用农机的日常维护、故障排查、关键零部件检修等内容进行了系统讲解,并结合实际分析了春耕期间易发故障的预防与处置方法。来自该社及附近的农机手纷纷表示,这次农机技术下乡服务,内容丰富实用,不仅能够迅速掌握专业的维修技能,还培养了敏锐的故障排查能力,也能够迅速且精准地定位问题根源。在以后的生产当中,农机再出现问题时自己就能动手维修、保养,既节省等待维修人员上门的大把时间,又可以省下不菲的维修费用。化州市农业农村局党组成员、副局长

李俊祺表示,春耕是全年农业生产的第一仗,而农机技术是打赢这场仗的关键“武器”。这次组织开展春耕农机“技术下乡”服务活动,充分发挥农机职能的专业优势,召集了农机、保险相关专业技术人员,深入到田间地头,对农机手进行面对面、手把手的农机驾驶技术指导,对农机具进行全面检修、检测,确保农机在春耕备耕中用得安全、高效。接下来,化州市农业农村局、化州市农机学校将持续发力,进一步加大检修力度与精度,全方位保障农机具以最佳状态投入春耕生产,确保全市春耕工作有条不紊、顺利开展,为全年农业丰收注入强劲农机动能,赋能乡村振兴。

据了解,今年以来,化州市农业农村局抢抓农时,早谋划、早部署、早安排、早落实,多措并举扎实推进春耕备耕工作,全力打好全年农业生产“第一仗”。截至目前,化州市已检修各类农机具200多台(套),培训指导农机手100余人次。预计今年春耕期间,全市将投入农机具3000余台(套),确保春耕生产需求。

革命老区东安南村 开启“文脉传承润乡土”公益义教活动

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员高干 为赓续革命老区文化根脉,助力乡村全面振兴,近日,在广东省革命老区信宜市池洞镇东安南学校,“文脉传承润乡土 教育帮扶助振兴”公益义教活动正式启动。该项目由信宜市文联、信宜市委党校、池洞镇新时代文明实践所指导,东安南村委会联合信宜市民间文艺家协会共同实施,通过常态化文化教育帮扶,为乡村学子搭建美育成长平台,为革命老区注入文化新动能。

据了解,信宜市委党校驻东安南村第一书记联动信宜市文联、信宜市民间文艺家协会与东安南村确定文化帮扶方向,以党组织结对共建为抓手,把城市优质文化资源导入乡村课堂,为东安南学校量身打造“传统文化+艺术素养+心理健康”三维课程体系。邀请信宜市知名艺术家、教育城学校退休名师组建专业义教团队开设特色课程,其中翰墨薪传课程,由信宜市民间文艺家协会主席、知名书法家陈文辉主教,传授运笔技法等知识,通过“临摹+竞赛”模式,让学

生在横竖撇捺间感悟汉字美学;民乐传承课程,由信宜市教育城学校退休名师、葫芦丝演奏艺术家彭静教授演奏技巧,以小组协作演奏培育团队精神,让悠扬乐声回荡校园;心育护航课程,由心理咨询师采用“案例剖析+情景剧”教学,疏导解惑学生心理压力。该公益活动项目将持续至2026年1月,每周开展9课时,所有费用由信宜市民间文艺家协会公益支持。课程设计注重“文化传承+素质提升”双轨并行,既邀请文艺名家驻校授课,又组织本土文艺骨干跟岗学习,逐步构建“输血+造血”的可持续发展模式。

“文化振兴既要塑形更要铸魂。”东安南村党支部书记李光生表示,本项目通过第一书记统筹资源、搭建平台,形成“党建引领+专业赋能+在地转化”的闭环模式,创新实现三个结合:传统文化与现代教育方法结合、专业力量与本土需求结合、短期活动与长效机制结合,东安南村正走出一条以文化认同凝聚乡村振兴合力的特色路径。



公益义教活动现场。杨智标 摄