



快捷投稿
扫码关注

邓维龙书 曾友诗

宇宙茫茫，历史悠悠，
日月星辰，天地南北，
阴阳岳海，地南北屈，
三魂惊怒，原东嘴，
七魄悲伤，本西慌，
四诊八纲，分症候，
五行八法，化良方，
精神气血，人中英，
脏腑平行，体健康。

善
多自谦，解高不就，
消、聚江、向低、传，
心、马、霞、降、丁、际，
陆、岸、原、泉、院、山、五，
江、河、浪、浪、为、凤、凰，
无、涯、大、海、纳、深、海，
和、调、阴、阳、道、球。

赤坎之夜

■ 曾荣翠

大客车把烦琐碎事关在车外的同时，也把我们跟花团簇拥、芬芳馥郁的三月短暂地相隔开来。车上欢声笑语，几乎都是女老师，这是我们学校组织的三八之旅。

三个小时后，我们终于到达了“远方”——赤坎古镇。大家一扫乘车的疲惫，顺着熙攘的人群，越过景区的验票口，信步来到小河边。

河水碧绿如玛瑙，深浅难辨，水面波光粼粼，如绕城之绸缎。偶有船只经过，泛起春光点点。河岸数段路有骑楼连连，形状几许相似，鳞次栉比，颜色多以白橙红点缀，倒映于河水中，看着令人有海市蜃楼的错觉。又有数段路绿植相伴，适逢生机勃勃的春天，葱葱郁郁，鲜花怒放，引无数游客摄影。大家争坐亭台，倚楼阁，摆造型，誓要在手机相册里定格比鲜花盛开还要灿烂的笑容。

美景下的我情不自禁，伸手捧起一掬水，微风抚过手心，撩拨起心底对船只的羡慕，羡慕它能日夜安逸地躺在绿波的温柔乡。提裙起步，跨过坚固精致的小桥，蓦然回首，小桥，流水，亭台，骑楼，暖阳微醺，此时俨然置身世外桃源。

离开像威尼斯水城的“忘忧河”，穿过赤子广场，辗转进入古色古香的步行街。中西合璧的独特骑楼让我惊愕，它们陈旧却坚固，有些被岁月漂得发黄，有些被时间沉淀出斑斑锈迹，有些被藤蔓绕墙而上……这一切令我瞬时移位到过去，似穿越到历史里。越往前走，街道越是繁华。密集的商铺挂满了店铺牌，有米行、银号、船务所、药材铺等等，密密麻麻，满眼皆是，尽如影视剧里过去的上海滩。当百乐门的横匾跃入眼帘时，于接踵摩肩的人群中徒步的我，竟不由自主地寻找许文强的身影。夜上海的生活如芯片般植入我脑中，一步换一景，人在景中游，因景而迷失。唯有当手机铃声响起的刹那，同行伙伴定格的笑脸，始唤醒我尚在现代的意识。

绿玉绸带对面的滨水舞台正在表演戏剧。当各种特效凭空而起时，着实令我感叹科技的进步。舞台上浓烟滚滚，混合着水上飞人的喷射水雾，空水氤氲。演员们表演精湛，在烟雾缭绕的模糊视线里，炮声隆隆，我仿如身临其境。炮声震落身旁繁茂密集的芒果花，朵朵精致花儿，混合水珠随风飘落，洒在脸上，分不清哪是水，哪是泪。

夕阳西下，我们碎步街巷。灯色四起，静谧的夜被暖光所璀璨，浮光跃金。夜还是来了，火秀广场便开启了火树银花不夜天的表演，热闹非凡。演员深情的演绎拉开序幕，继而是铁花飞溅如星雨，电光石火，此起彼伏，震撼连连！时而低沉，时而高亢，时而圆形，时而扇形，时而瀑布形……形态万千，在夜幕下婀娜多姿，结合烟火特效，这简直就是一场不可多得的视觉盛宴。我匆匆举起手机，与众人一样，把稍纵即逝的一幕藏于屏幕里，变成永恒。看着熊熊燃烧的金火焰，零金碎片似的铁花，直冲云霄的五彩烟花，和昙花一现的多变图案，我忘记身处异乡。

夜，沸腾着，迟迟不肯平静。直到最后一朵烟花醉在春的夜空里，才稍作安寂。人群渐散，踩着有序的步伐，口中慨叹连连，渐行渐远，隐匿于凉爽的春夜里。

我唯有收回兴致勃勃的心，依依不舍走向大巴。上车前，我回头看了看赤坎的夜色，看到梦幻的水岸花灯和来不及坐的铛铛车，以及没时间体验的摇橹船，它们似乎都在挽留我。尽管意犹未尽，可如此美景，浅尝辄止，留待他日再顾，也未尝不是美事一桩！

小鸟天堂寻梦记

■ 劳小颖

仿佛大自然书写的优美诗行。

20多分钟后，前方的绿荫中突然闪现一大片花白，大家“哇”声一片，纷纷举起“长枪短炮”。那景象，恰如巴金先生笔下所写：“忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来，接着又看见第二只，第三只。”只不过，这次的主角换作了白鹭。它们或静立枝头，或展翅翱翔。一只灰褐色的大鸟停在远处的树枝上，体型堪比天鹅，在阳光下显得格外醒目。还有一两只，突然一踮脚、一振翅、一徘徊，从船前树前掠过水飞过。船上顿时沸腾了。

那一刻，我被这突如其来的蓬勃生命力深深震撼了。白鹭们在绿荫间轻盈地穿梭，如同精灵般灵动，每一次展翅，都触动着我的心弦。阳光透过树叶的缝隙洒下，为它们的身影镀上了一层金色的轮廓。那片白鹭不算密集，却也颇为壮观。它们或三三两两立于枝头，或成群结队掠过水面，在绿荫的衬托下，宛如一幅动态的水墨画。灰鹭们则显得更为沉稳，或单足独立，或低头觅食，为这幅画卷增添了别样的韵味。

我站在船头，屏住呼吸，生怕惊扰了这宁静而又充满生机的画面。时间仿佛在这一刻静止，所有的烦恼和疲惫都被抛在了脑后，心中只剩下对这自然奇观的敬畏和感动。

船儿沿着河道缓缓前行，逐渐远离那片花白。当我们以为会有更多惊喜时，船儿不知不觉回到了原点。这个意外的转折，让大家都有些措手不及，却也让我们更珍惜方才所见的那片花白。

清明感怀

■ 甲子先生

清明将至，又到了一年一度祭祖扫墓的时候。春分过后，人们便开始忙着祭祀祖先，而我亦在紧张有序中悼念先祖。即使忙得精疲力竭，汗流浹背，衣服因汗湿而染上黄土色，我也心甘情愿。

阳春三月，春暖花开。那点缀于山川沃野的绿叶繁花，却是春天奉献给清明节最好的礼物。墓前点缀着星星点点的鲜花，姹紫嫣红，给寂静孤零的墓带来生气，增添秀色。鲜花也善解人意，当我静默着立于墓前向先祖深情鞠躬时，那在风中姿意摇曳的鲜花，也随着我一起鞠躬致意。

清明时节，常与小雨不期而遇。那潇潇细雨随风飘洒着，山川被灰蒙蒙的水气层层包裹着，灰色的天幕也沉沉下坠。阴沉沉的天气，令我缅怀之情更添悲怆！伫立于墓前默默祈祷悼念之我，心里更添无限哀思。鲜花和雨水，那是人间悼念先祖，感动上苍而赠予的礼物。自然之馈赠何幸，而天公之泪涟更触动心扉。若非此礼物，无以表达缅怀先祖最诚挚之情！饮水思源，不忘根本。根之所系，魂之所依。感恩戴德，秉承并发扬宗族文化义不容辞！

最令我魂牵梦绕的便是父母的墓。父母之墓在遥远的地方，山路崎岖。百里奔驰颇感艰辛。然而，当踏上墓地之一刻，顿感父母的音容笑貌形影不离，幸福的归属感油然而生，舟车旅劳顿消弥无形。当伫立于父母墓前默默祈祷行礼，斟茶奠酒之时，我悲从中来，思绪万千。每念及在那物质极其匮乏的年代，父母含辛茹苦地将八个子女抚养成人，而饥寒交迫中劳累挨饿的父母亲早已面黄肌瘦，父亲壮年驼背，母亲落下胃痛病根，我便潸然泪下。春风轻抚着我的脸庞，悄无声息的抚慰，令我更怀念起与父母亲相处的快乐时光，仿如在昨天。我感到父母亲从未远去，父母亲那熟悉而亲切的气息随着和煦的春风扑面而来，倍感亲切。

每年去拜祭父母之墓，我都选一个黄道吉日，提前准备好三牲果品等，屈指算着日期，越临近越向往。我还注重祭祀仪式，写一篇感恩戴德的祭文，在墓前哽咽着朗读，祭文末读过半，已泪盈满眶，悲戚满怀。乐队鼓笛齐鸣，哀思余音渺渺，感时天落泪，花容亦悲戚！我含泪敬茶奠酒，叩拜礼成。但愿父母在天堂安息。

七律四首

■ 陈东亮

风铃花开

春来树上挂风铃，灿似朝霞惹誉声。
蝶舞蜂飞豪客醉，人歌鸟唱薄云轻。
娇花落金铺地，艳影迁移日照坪。
绚丽英姿相映衬，园中热闹起豪情。

年例植树赞

正值初春年例中，时兴植树已成风。
乡贤宾客同挥汗，好友亲朋共建功。
爆竹声声烟火盛，欢歌阵阵菜肴丰。
村边更喜添新绿，福荫千秋赞誉隆。

过深中通道

长龙腾跃接苍穹，力压江波势若虹。
高塔恢宏呈霸气，悬桥壮丽显雄风。
车流溢彩云霞美，灯火生辉月色融。
两岸相连消险隘，湾区一体业兴隆。

游顺德清晖园

数百年华底蕴深，清晖显赫美园林。
白墙古屋雕梁秀，绿树回廊曲水吟。
家训示儿兴后辈，书香传世响佳音。
辉煌一路声名起，永载人间值万金。