

走,去赴一场风铃花事之约

■ 黄海樱

每年立春前后,我便开始细数风铃花开的日子,满怀期待去赴一场迎接春天的花事之约。

那一树树的金黄色、粉色、紫色,灿若云霞,醉染大地。那一朵朵缀在枝头的小风铃,仿佛一个个正在吹响号角的小喇叭,要大声把春天唤醒。

依然记得第一次赴约,在茂名市民公园留下那一幕惊艳时光的画面。

那是七年前的正月里,元宵节刚过,没有冷空气的加持,粤西大地和风煦暖,草长莺飞,到处一派春意盎然。

那个闲赋在家的周末,母亲在饭桌上提醒我:“我朋友圈里刷到茂名市民公园的黄花风铃,开得可漂亮了。你准备陪我们去观赏一下吗?”母亲的话音刚落,同样喜爱种花赏草的父亲赶紧停下手中的碗筷,满脸期待地看着我。

说走就走。那天下午,我们结伴来到了茂名市民公园。走进公园,跟随人潮来到了那片黄花风铃林。这是湖水环绕的一方半岛,植满了颇有年份的黄花风铃。彼时正值盛花,一簇簇金黄色的花儿挂满枝头,在春风里摇曳生姿。远远看过去,犹如一片金黄色的海洋,又仿佛一团金灿灿的云彩落在天边,如织的游人在花树下嬉戏玩耍。置身这美丽的花树下,年迈的父母快乐得像无忧的孩童,不停变

换姿势和角度,让我拍照留念。我和母亲也学着一旁游客的样子,捡拾起树下的一朵朵落花,将其串连成一个美丽的花环,戴在头上,扮作春天里的“花仙子”。

那一趟赏花之行,开启了我们的风铃花事之约。

那一趟赏花之行,让我突然发现,这一座好心之城的春天里,到处都藏着风铃花的影子。

三年前的阳春三月,露天矿生态公园的黄花风铃传来花讯,我们如约而至。

蓝天艳阳下,满树金黄色的小风铃,正在用力地吹着小喇叭:“春天来了!春天来了!”黄澄澄的花海紧依着那一泓湛湛蓝蓝的矿湖水,美得让人不忍移目。花树下,穿梭一拨又一拨的赏花人群,他们或举家出行,或好友结伴打卡,在这座越变越美丽的公园里,尽情享受这无边的春光。

今年元旦刚过,我在下乡途中,被一片盛开的粉花风铃狠狠击中眼球,留下一份美丽的邂逅记忆。

那是一个位于省道边的花木场,十来株经过精心培育和修剪、枝干粗壮的粉花风铃开得灿烂无比,一团团绽放枝头的花儿,如一个个巨大的粉色花球悬浮在空中,如梦似幻。我不由自主被这美丽的花树牵引着,直接

就“闯”进了花场里。花树的主人并不在看花场,他肯定是知道“春色满园关不住”,所以特意敞开大门,欢迎路人赏花拍照,让这一树树盛开的粉花风铃变身花木场的招商广告。

粉花风铃,紫花风铃刚谢幕,担任迎接春天大戏主角的黄花风铃又开始登台亮相。

正月过后,化州滨江公园那一片黄花风铃的花事日渐浓重。我们追随着花讯,前来赴约。

坐落鉴江河畔的滨江公园,隔江正对着橘城的新地标文光塔。这座休闲公园在我们的眼皮底下,一天天的建起来,美起来。走进这片金黄色的风铃花海,花树下长满了携老扶幼前来露营赏花的市民。微风拂过,公园里传来一阵阵欢乐的嬉戏声,夹杂着风铃花儿的摇曳声,奏响了一曲和谐美妙的春之歌。

前些日子,我陪父亲在罗江畔的北堤休闲绿道散步时,惊喜地发现,辛勤的园林工人竟趁着春色,在这一段绿道植满了黄花风铃树苗。在我们的注视下,一株株挺拔的树苗正迎着春风努力地生长。

老父亲喜不自禁,开怀道:“这可是我们北岸居民的一桩大好事,大喜事!往后我们走出家门口就可以观赏风铃花了!”

春天的告白

■ 黄红圣

风,以坚韧之力
横扫冬的雾霜残冰
如无畏的拓荒者
悄然踏入荒芜的领地

生命,默默地积攒力量
盼望着崭露头角的曙光
春风吹过,一切都像新的开始
五颜六色在枝头尽情摇摆

迫不及待,把梦绽放在春光里
这是春天的使者,宣告新生的力量

花蕾已悄悄冒头
那是未来藏着的锦绣
当繁华落幕
累累硕果才是最终的报酬
这是春的承诺,岁月的厚礼



化橘红花开 芳芳 摄

亲历重庆李子坝列车穿楼奇观

■ 王如晓

站在嘉陵江畔仰望,一栋八层居民楼的腰腹间,一列轻轨列车如银龙出洞,在楼体的镂空廊道中呼啸而过。车头探出楼体的刹那,阳光在玻璃幕墙上折射出炫目的光晕,车厢里的乘客与楼内住户隔窗相望,仿佛科幻电影中的平行时空在此交汇。

这就是重庆李子坝轻轨穿楼奇观,每天吸引上万游客仰望惊叹。为了亲身体验此情此景,去年10月在重庆休养期间,我专门乘坐此趟列车来回穿梭,并在李子坝站下车,来到江边观景台与游客一同欣赏。

当天清晨7点,李子坝观景台已架满三脚架,摄影爱好者们屏息等待首班列车。当轻轨2号线的乳白色车身从山体隧道钻出,沿着悬空轨道滑向居民楼时,人群突然爆发欢呼。列车钻进楼体,车顶距离建筑天花板很近,车底距楼下火锅店的餐桌也不远。站在我身边的广东游客陈先生举着云台相机喃喃道:“这哪是轻轨进站,分明是《盗梦空间》里的场景!”

随着“叮咚”的到站提示音,列车在六层站台停靠。奇妙的空间折叠在此显现:乘客从六楼刷卡出站,抬头可见十九楼住户晾晒的衣物在江风中飘摇,低头能望见二楼商铺的“穿楼咖啡”招牌。

观景平台上,穿汉服跳舞的网红

刚摆好姿势,列车穿楼的轰鸣声便引发手机狂拍。数百个镜头同时追逐车灯在楼体内划出的光轨,快门声如骤雨落下。但观景平台不是最佳拍摄点,最佳拍摄点在江对岸礁石滩上,这里被踩出三条“野生观景道”,晨练大爷自发维持秩序。居民楼天台的收费摄影位需提前三天预约。更有无人机爱好者操控设备穿越轨道镂空层,拍下“车厢悬空”的震撼画面。来自哈尔滨的李大妈举着自拍杆感慨:“这可比我们那的冰雪大世界魔幻多了,轻轨居然能在楼里跑!”

当游客惊叹于视觉奇观时,楼内居民正过着诗意日常。我和几个队友一起去“穿楼茶馆”饮茶,向一位阿姨问路,住在12层的张阿姨边浇花边向我们诉说:“轻轨振动比空调还轻,倒是你们游客的‘哇’声经常吓到我的猫。”我们在“穿楼茶馆”里饮茶聊天,茶客们淡定续杯,头顶不时掠过列车底盘。老板老王得意道:“常有客人被突然出现的车厢吓掉茶杯,这成了我们店的特色表演。”

李子坝的奇幻场景,源于重庆特有的地形困境。20多年前,轻轨2号线规划至此,设计团队面临前所未有的挑战:左侧是陡峭的崖壁,右侧是嘉陵江岸,若按常规方案架设高架桥,不仅会遮挡沿线居民楼的江景视野,还

需拆除多栋建筑。总工程师带领团队在勘测现场驻足三天,突然从山城传统的“吊脚楼”获得灵感——何不让轨道与建筑融为一体?后来就有了这个世界罕见的城市景观。

如今,这个曾因地形制约诞生的交通节点,已蜕变为城市文化地标。轻轨穿楼画面出现在《火锅英雄》等电影中,相关话题在网络爆火。重庆市文旅局顺势推出“开往春天的列车”主题,春季列车穿越花海的画面,让李子坝再添浪漫注脚。

李子坝的故事告诉我们:最好的城市设计,从不是与自然对抗的产物,而是在地形制约中迸发的创造力。这道“列车穿楼”的奇幻风景,既是山城人献给世界的建筑诗篇,也是中国城市化进程中“以人为本”的生动诠释。

当最后一班列车载着星光穿楼而过,观景台上仍聚集着不舍离去的人群。这个“魔幻车站”,早已超越交通枢纽的功能,成为解读山城重庆的精神密码——在层叠的楼宇间,在穿行的列车中,我们看到的不仅是工程师征服地形的智慧,更是一个民族在有限空间里创造无限可能的想象力。正如那列永不停歇的轻轨,载着惊叹与欢笑,在楼宇与江山之间,书写着属于新时代的中国传奇。

八排杜鹃映三市

■ 刘良新

八排山位于广东省信宜市思贺镇、罗定市船步镇和阳春市河朗镇交界处,据说是由于有八座各具风格的山头弧形排列而得名。那里有丰富的生态资源,独特的自然风光,宛如一处隐匿于尘世之外的仙境。每年春天,八排山“天堂顶”的云锦杜鹃花悄然绽放,将整座山装点得如诗如画。

3月22日,怀揣着对花海的向往,我与几位好友踏上了前往八排山的寻花之旅。从思贺镇区出发,经过半个多小时车程,我们抵达山脚。抬头望去,八排山巍峨耸立,山顶云雾缭绕,如同披上了一层神秘的面纱。

山路蜿蜒,徒步攀登并不轻松——小径陡峭,青苔湿滑,衣衫被汗水浸透,喘息声与林间鸟鸣交织。接近山顶时,偶见零星的杜鹃点缀林间,花瓣随风轻落,似在预告山顶的盛景。

在稍平缓的转弯处,一位老人捡起空矿泉水瓶,轻叹:“花美,山不净,终是遗憾。”这让我心头一震,脚步不由加快。

历时一个多钟头,我们终抵山顶。站在山顶龟石上,极目远眺,群山如浪,脚下“天堂顶”的云锦杜鹃肆意绽放。红粉如霞,金黄若星,白瓣似雪,层层叠叠铺向天际。花海中,游人如织,或驻足细闻,或举镜留影。孩童嬉闹,快门声起,奏响了八排山春日赏花的热闹乐章。

花丛下,早有驴友用花瓣拼出了“2025.3.22”的字样,以此纪念这场与杜鹃花的美丽邂逅。

八排山的春,既美不胜收,又净化心灵。五彩缤纷的杜鹃花竞相绽放,连绵成海,星点成趣。轻风掠过,花瓣轻摇,花香沁入衣襟。徜徉于花海,脚下是绵延的柔软,蜂蝶穿梭起舞,为宁静注入生机。阳光穿过花隙,碎金般的光影洒落周身,尘世喧嚣悄然褪去,只剩沉醉。

除了花海,八排山的其他景观也别具一格。山上怪石嶙峋,形态各异,仿佛是大自然的鬼斧神工。树木郁郁葱葱,为这片土地提供了丰富的生态资源。这些景观与花海相互映衬,共同构成了一幅完美的自然画卷。

在繁花似锦的“天堂顶”,我结识了罗定市山卡拉户外俱乐部的森哥。他手拄登山杖,尽管脸上刻有岁月的痕迹,但眼中闪烁着对生活的热爱与向往。得知我是老师后,森哥告诉我,他也是一位教师,每年三月都会随队来八排山赏花。“这里的花美不胜收,每次来都会有新的惊喜和感动。”说着,森哥向不远处一指:“你看那株石堆中的杜鹃,去年被风雨摧折,今年竟开得更盛。自然顽强,令我们敬畏!”我顺其指向,果然见岩缝中一簇粉红倔强挺立。

草坪上,父母带子女赏花的一家三口刚完成了休息和补给,正拿着随身携带的胶袋捡拾餐后的垃圾,年轻的妈妈动作轻快而坚定。他们身后的环保标语牌“保护环境,从我做起”在阳光下格外醒目。

置身花海,令人陶醉!八排山的花海,是一首诗,一幅画,一场梦,是我心中永远的向往。

夕阳西下,金色余晖为花海镀上一层温柔的光晕,云锦杜鹃在暮色中更显深邃。我们怀揣眷恋踏上归途,却在下山途中与零星散落的垃圾不期而遇。这些刺眼的“点缀”,让方才的沉醉化作一声叹息。

回望山顶界碑,三市之名静静相偎。拾起一片垃圾,共护一方山水,方能令杜鹃岁岁灼灼。当脚印与善念同在山径生根,八排山的春天便能永远鲜活。