

茶香大雾岭

■ 叶泽

春分至,茶香四溢。趁着这大好的春光,我走进信宜的大雾岭,一来窥探其胜景,二来听闻其山茶飘香,想“讨”口春茶品尝,让身心感受春光美。

早上八点乘车出发,当到达大雾岭山脚时,已是上午十点左右。在春日温柔的呼唤下,信宜大雾山宛如一位起床刚洗漱过的仙女,正款款地欢迎游人的到来。打开车窗,春风温柔地抚摸着脸庞,十足的负离子冲进鼻腔,渗入肺部,滋养着大脑,让人不由得心旷神怡起来。

沿着蜿蜒曲折的山路而上,如阅读一本大自然精心绘制的画册。路旁,五彩斑斓的野花肆意绽放,红的像火,粉的像霞,白的像雪,它们交错一起,构成了一幅绚丽多彩的地毯。还有淡紫色的二月兰,小巧玲珑,簇拥在一起,在微风中轻轻摇曳,似在低声诉说着春日的情话;金黄色的蒲公英,毛茸茸的种子在风中飘散,宛如一个个小小的降落伞,带着希望与憧憬,奔赴未知的远方……

可能上山时已过清晨,或者天气的缘故,当日的大雾岭,并没见到云雾缭绕的景象。在

阳光的照耀下,连绵起伏的山峦,像是大地的脊梁,向远方伸展。山上的山茶树,经过一冬的沉睡,在春光的滋养下,焕发出勃勃生机。新抽出的嫩叶,嫩绿嫩绿的,闪烁着生命的光泽,仿佛每一片叶子都在跳跃着欢快的音符。远处,几缕炊烟袅袅升起,那是山间村落的温柔点缀,给这片大自然的杰作增添了几分人间烟火气。

我在路边寻一户依山而建的茶农家,敲门而进。茶农见客人进来,忙上前招呼我在大厅的茶台坐下。只见茶农年纪60开外,黝黑的脸庞充满笑容,一双长满老茧的大手熟练地泡起山茶来。须臾,茶还未完全沏好,茶香便氤氲而起,丝丝缕缕,浓郁的香味扑鼻而来。我深吸一口,直沁心脾,让登山的疲惫瞬间舒缓。

接过茶农端上的热茶,我轻抿一口茶汤,滋味在舌尖蔓延,层层展开。先是微微的苦涩,如同生活中不可避免的挫折,带着一丝倔强与磨砺;紧接着,回甘在味蕾间绽放,恰似历经风雨后收获的甜蜜与欣慰,清甜悠长,让人回味无穷。

品得春茶一口鲜,胜过人间四月天。趁泡茶的功夫,我

们不由得“热乎”起来。

原来这家农户姓李,祖辈都生活在山上。父辈之前,常采摘山上野生的茶,自家手工制作饮用,但偶尔也会拿些到集市去卖,购置些日杂用品回家使用。及至2015年,受大雾岭云雾茶大面积开发种植的影响,便在自家屋后的山坡上,种植了约40亩的茶园。同时,他抓住电网大动脉跨越千米高峰,架到大雾岭深处农家的时机,购置机械化的制茶设备,建起了制茶的小作坊,父子俩自产、自制、自销当地山茶,每年最高产量可达千斤,年收入超20万元。生意好了,他的女儿女婿也常来帮忙,还搞起电商直播,一家人日子过得红火。

这,只是大雾岭乡村经济发展的一个缩影。在当地大力发展茶业经济的背景下,像这样的种植户有500多家,茶树种植面积约8000亩。

春日的大雾山,茶香漫卷的翠色之境。好山好水好茶,绿水青山如金山银山,当地政府不断完善的基础建设和出台促进乡村发展之策,不仅振兴了乡村经济,还带动了周边的民宿、乡餐馆,以及旅游业的发展,映红了当地群众的美好生活。

雁字回时月满源

■ 黄炎

窑洞的土墙还残留我童年的印迹。山湾湾里,蝉蜕般的时光被北风揉碎成细沙,一粒粒渗进墙角老布鞋的针脚。

童年时我总爱揣着卷边的《山海经》躺在山坡上读书,牛在啃食整个春天的草茎,大雁驮着云影掠过山梁。母亲的手擀面香气漫过沟壑,揉面的力道揉进了四十年后的每个黄昏。

中学宿舍的月光是冰凉的镰刀。我在被窝里数着日子,周五的最后一堂课总被心跳声淹没。书包里塞满母亲烙的锅盔,油纸渗出的香气蜿蜒成归家的路。山道旁酸枣树挂满青涩的想念,未熟的果子在暮色里摇晃,像少年攥紧又松开的掌心。

在当消防战士的岁月里,被火场浓烟呛出第一封家书时,我正攥着火枪切割火线。关中渭南的月亮比家乡瘦些,信纸洒开的字迹总沾着焦土味。姐姐说娘把信压在炕席下,油灯熏黄了那些“平安”。某个春夜梦见娘站在窑洞前择拣辣椒,晨起发现作训服领口结着西北的霜。

兰州城的车流碾碎十六年时光。电话线牵着的乡音时断时续,母亲开始把盐罐错放进面缸。南方的台风季,我在监控屏幕前数娘的白发,她对着镜头问:“这是谁家的娃?”液晶屏里的皱纹与黄土高原的沟壑渐渐重叠,苍老沿着光缆爬行两千公里。

最后一次回乡,老窑洞已坍成山雀的巢。县城楼房的防盗窗割碎月光,我握着娘枯枝般的手读《林海雪原》,眼睛成了蒙尘的铜锁,钥匙坠入记忆的深井。耳边仿佛传来遥远的呼唤:“双军,双军——”,那是我出生时的乳名,在黄土里埋了四十年,突然被春风翻出嫩芽。

山梁上的杏花又开了,割草少年留在泛黄的书页里。大雁年复一年驮走光阴,唯有手擀面的香气永远停在炊烟升起的刹那,母亲的身影嵌在窑洞门框,成为黄土高原永不褪色的剪影。

橘红芬芳,巾帼风华

■ 李尚燕

这个周末,我与先生一同前往化橘红种植生态公园欣赏早春的化橘红花。

清晨,第一缕阳光穿透薄雾,照耀在漫山遍野的化橘红树上。三月初,化橘红花的花苞刚开始形成,个头较小,多为嫩绿色,形状近似球形或椭圆形,小巧玲珑地挂在枝头,宛如一颗颗翠绿的珍珠,与周围的绿叶相互映衬,若不仔细寻觅,很难发现它们的存在。见此,我不免有些遗憾,未能目睹化橘红花盛放的风姿。

一旁的游客正忙着欣赏拍照,见我叹气,便热情地安慰道:“你来早啦,过两周再来。那时化橘红花相继开放,花苞由绿转白,愈发饱满,有的如纺锤,有的似倒卵,外壳稍硬。盛放时花朵洁白如雪,清新脱俗,在阳光下闪耀着莹润的光泽,香气更是沁人心脾!”游客化身导游,绘声绘色地讲述着,让我对化橘红花更添了几分期待。

告别这位侃侃而谈的游客,我们向山顶走去。微风中,一缕沁人心脾的芳香飘来,在一片静谧的角落,一棵化橘红正独自绽放。它孤独却坚定地挺立着,枝干虽略显单薄,却蕴含着不屈的力量。几朵早开的花

朵点缀其上,花瓣如丝绸般细腻光滑,散发着悠悠芬芳,在寂静中尽显生命的热烈与执着。

这看似柔弱却无比坚韧的化橘红,不就如同化州的女性们吗?她们在各自的生活中,也展现着同样令人动容的品质。每一位努力地挂在枝头,宛如一颗颗翠绿的珍珠,与周围的绿叶相互映衬,若不注意寻觅,很难发现它们的存在。见此,我不免有些遗憾,未能目睹化橘红花盛放的风姿。一旁的游客正忙着欣赏拍照,见我叹气,便热情地安慰道:“你来早啦,过两周再来。那时化橘红花相继开放,花苞由绿转白,愈发饱满,有的如纺锤,有的似倒卵,外壳稍硬。盛放时花朵洁白如雪,清新脱俗,在阳光下闪耀着莹润的光泽,香气更是沁人心脾!”游客化身导游,绘声绘色地讲述着,让我对化橘红花更添了几分期待。

在这芬芳四溢的三八妇女节,我们不仅要夸赞化橘红的美丽与神奇,更要向那些默默奉献的女性致敬。她们用实际行动诠释了“巾帼不让须眉”的气概,展现了新时代女性的风采。她们就像这化橘红一样,不畏风雨,不惧挑战,以最坚韧的姿态迎接生活的每一个瞬间。

愿每一位化州女性都能像这化橘红一样,绽放出自己最美的光彩;愿她们的生活充满阳光和欢笑,愿她们的梦想都能成真。

访山乡三多村

■ 刘彬

一
山乡遥见二三村,半倚梯田半倚园。
此去无人嫌路远,峰峦一转一新村。

二
百鸟枝头自在喧,前川迷雾笼田园,
农人早起勤耕作,鸭子看门犬守村。

三
大院雕梁小巷深,悠悠往事问谁寻。
一株野菜檐前挂,似是逢人诉古今。

四
黛瓦青墙门对门,炊烟缕缕近黄昏。
欲餐屋外无人语,犬吠一声村过村。



含苞待放 萱禾摄

春诗十首

■ 陈华

春暖

春雨娇慵春渐暖,琼枝正在赏花期。
问谁最是偏春色,湖畔东风绿柳丝。

春光

一夜东风花尽开,蜂飞香溢满窗台。
春光可入诗千首,首首如君款款来。

春花

摇曳风中两两枝,红羞欲放又迟疑。
今来还未情怀动,应是花开待我诗。

春香

三月阳台花肆香,窗开邻里几张望。
此花若是邻人爱,再长三千也不妨。

春茶

墙边墙角满红霞,犹似春天住我家。
若有闲情无释处,邀君到此品春茶。

春雨

夜阑犹适听春雨,如梦绵长似酒酣。
若有琴筝添一曲,最应配上忆江南。

春园

小径深幽碧漫天,新鲜草木冒春烟。
红砖绿瓦傍高树,康乐园青已百年。

春池

池清连碧映花红,鸟语闹晨春意中。
随意随心随懒走,入怀拂面好东风。

春山

四月芳菲寒渐减,山乡双燕绕春莺。
斜飞长柳点河畔,一垄秧苗立水田。

春草

长坪芳草古榕树,喜鸟晨光连小路。
且坐惺惺待晓风,柔情更有多情度。



快捷投稿
扫码关注