“海在低处——李好摄影艺术展”在珠海市古元美术馆启幕

沉浸式呈现渔民与海洋共生图景

茂名晚报讯 4月12日,“海在低处——李好摄影艺术展”在珠海市古元美术馆开幕。本次展览的主角李好,作为第十五届中国金像奖获得者,其以渔民与大海为母题的“海在低处”个人专题摄影展,首次在粤港澳大湾区全面展示,无疑将为浪漫的滨海之城珠海注入深刻且独特的摄影艺术内涵,开启一场视觉与心灵的双重探索之旅。

当天上午,美术馆中庭热闹非凡,开幕式在此准时举行。现场气氛热烈而温馨,众多摄影界泰斗、文艺界精英以及摄影爱好者齐聚一堂,共同见证这一艺术盛事。中国摄影家协会顾问、原副主席李伟坤,省文联副主席、省摄影家协会主席李洁军,省文学艺术界联合会美书摄工作部二级调研员、省摄影家协会专职副主席陈益刚,茂名市文联党组书记、主席梁晓晗,省摄影家协会副主席、纪实摄影委员会主任、深圳市摄影家协会主席赵青,省摄影家协会副主席、摄影艺术委员会主任胡国庆,珠海古元美术馆馆长刘春潮出席活动。此外,还有近200位摄影家与摄影爱好者到现场参加活动,他们怀揣着对摄影艺术的热爱与期待,让现场洋溢着浓厚的艺术氛围。

在开幕式致辞环节,李洁军满怀赞赏地表示,李好在摄影创作的道路上,始终秉持诚恳的态度,坚守以人为本的理念,深深扎根于本土题材。多年来,李好深入渔民生活,穿梭于海浪之间,用镜头捕捉那些动人瞬间,创作出一系列丰硕的作品。这些作品不仅展现了他个人的艺术才华,更重要的是,挖掘了本土文化的魅力,为广东摄影事业的蓬勃发展注入了全新的活力,为广大摄影爱好者树立了优秀的榜样,激励着更多人投身于摄影创作。

刘春潮对李好摄影作品给予了高度肯定,并以独特的个人视野和深刻的艺术见解,深入剖析了本次展览所蕴含的深邃现实意义。他指出,李好的摄影作品不仅仅是一幅幅精美的画面,更是对海洋文化、渔民生活的深度挖掘与呈现,反映了人与自然的紧密联系,以及对生命、对自然的敬畏与尊重。其精彩发言引起了阵阵热烈的掌声,将现场气氛推向了高潮。

据悉,本次展览将持续至4月20日,共呈现100幅作品。这些作品按照“渔民日常”“渔民肖像”“渔获”等篇章构建起多维度的海洋叙事空间,集中呈现了渔民与大海之间深厚而又质朴的情感羁绊。在“渔民日常”篇章中,李好的镜头聚焦于渔民们的出海劳作、归港休憩等平凡却又充满力量的瞬间,展现了渔民们坚韧不拔的生活态度和对大海的深厚情感;“渔民肖像”篇章则通过细腻的镜头语言,刻画了渔民们饱经风霜的面容,每一张面孔背后都诉说着一段与大海相伴的人生故事,彰显出人性的质朴与伟大;“渔获”篇章以独特的构图和丰富的色彩,展示了大海给予人类的馈赠,同时也引发了人们对海洋资源可持续利用和生态环境保护的思考。

摄影展现场。通讯员温松媚 摄

在展陈设计方面,策展人庄丽极具创意,巧妙运用镜面装置与立体音场,营造出沉浸式海洋劳作空间。镜面装置反射出虚实交织的影像,配合海浪声与劳作声效,让人仿若亲身经历着渔民们的海上生活。这种多维度的感官体验设计,并非仅仅停留在对海洋的浪漫想象层面,而是饱含着对海洋生命共同体的深度凝视与密切关注。此外,独特的抠图和灯光设计,为观众带来了多维度的感官体验,同时引发对海洋生态保护的深层观照,让人不禁萌生出对人类与海洋、人与自然之间的微妙关系和紧密联系的哲学思考。**(茂名日报社全媒体记者邓巴烽 见习记者吴彩虹 通讯员何挺)**