

寻一处清凉

■ 钟文

夏日的荷塘，一片碧绿。那青绿色的荷叶，层层叠叠，宛若一把把绿色的小伞，伫立在荷塘之中，荷塘里的水满满当当，在那满塘荷叶的遮掩下，烈日始终晒不着，用手拨开荷叶，触摸荷塘里的水，感到拨凉拨凉的，好不舒服！

夏日的乡间田野，要想避暑，只有选择来荷塘里泡水洗澡了。

记起孩提时代，每逢夏日，我们这些乡村的孩童，总把荷塘当成是水上乐园。白天，只要觉得身体闷热难耐，我们就相约一群年龄相仿的小伙伴，匆匆地赶到荷塘里来玩水冲凉。

我们全身光溜溜的泡在水中，仅露出头部，有时还歪着头贴近水面，仅露出鼻子及眼睛，仰卧在荷叶的底下，一动不动地享受塘水的清凉！

荷塘的水面很大，加上在浓密的荷叶遮挡下，人若潜伏在荷塘之中，十分隐蔽，极不容易被发现。利用这些有利的因素，于是，我们这些孩童，每次来到荷塘玩耍，都喜欢在荷塘中玩捉迷藏的游戏。

每当游戏玩腻了，我们觉得肚子饿了，就用双手插进荷塘的淤泥中，拔出一条条莲藕，然后用水清洗干净，便大口大口地啃吃着。刚拔出来的莲藕，水灵灵的，十分新鲜脆口，吃起来有一种甜滋滋的味道……

荷塘里还有荷花，莲子。常言说，六月荷花别样红。每年盛夏的六月，荷塘里的荷花竞相开放，那满塘的荷花，呈洁白、粉红之颜色，相互映衬，把满塘的青荷，点缀得分外妖娆，美丽多姿！

那个时候，由于年纪尚小，不谙世事，我们根本不会欣赏荷塘的这些美景。

盛夏，为了寻找清凉，不仅我们这些孩童喜欢到荷塘里来玩水纳凉，就连村中的那些大人，在白天劳作之余，也甚喜欢到荷塘里泡水冲凉，换来一身轻松！记得当年我家中的三伯，每天从地里干完活儿回来，全身衣服湿透，大汗淋漓。于是，连饭还没吃，立即捎上一条白毛巾，赤着膀子，光着脚板，来到村野的荷塘之中，享受荷塘的一番清凉……

此外，连村中的村姑，晚上趁着暮色四合，也常常三五个邀在一起，悄悄地来到荷塘泡水，换来一身的清爽！

日子过得如白驹过隙，时间一晃之间几十年过去。打从参军退役外出工作以后，我极少回到乡下。前不久，为了赶写一篇乡村振兴的稿子，回了一趟乡下的老家采访。那天中午，烈日当空，太阳火辣辣的，堂兄阿伟对我说，这鬼天气这么闷热，不妨我俩去村边的荷塘冲凉降温。这一建议正说出了我的心里所

想。于是，我俩冒着35度的高温天气，又一次来到当年小孩儿玩耍过的乡间荷塘，重拾儿时的那段快乐美好的时光……

盛夏季节，由于连续降雨，荷塘里的水灌得满满的，且十分清澈，我们泡在水中，身边不时游来一群群的小鱼，它们用嘴巴不停地叨啄我们身上的肌肤，似乎要在这里找到它们想吃的食物。水面上不时还冒出几只青蛙，它们仅露出头部，那双圆睁睁的大眼睛，一直紧紧地盯着我们这些不速之客的举动，以防不测。荷叶上面，还停留着一只只蜻蜓，它们在荷塘的上空飞倦了，在此短暂歇息。

人们都说，夏天，荷塘就是一切水上生物的乐园。可不是吗，这里既有凉爽的风，凉爽的水，更有充足的水中食物，它们在这里，过着无忧无虑的舒心日子，快活如神仙！

六月天，孩子脸，说变就变。当我们泡在水中正觉得来兴时，天上顷刻间乌云密布，电闪雷鸣。一场暴风雨即将来临！我们急匆匆离开荷塘，打道回府。返途中，大雨噼里啪啦，铺天盖地地下了起来，我俩被淋得像落汤鸡，十分狼狈！即便如此，我们的心里仍感到很高兴，因为这场大暴雨的到来，将给炎热的夏天带来短暂的清凉……

小小说

县长与白眼狼

■ 潘冬梅

午后的太阳高照大地，风，好像特意躲着人一样，滴风不透，闷热得很。阿娟正在田里择菜，准备挑出市场卖个好价钱。俗语说：“大富由命，小富靠勤”。的确，阿娟就是这样在田里拼命种菜，一棵一棵地收，又一箩筐一箩筐地挑到集市上卖，含辛茹苦供儿子读大学。她操劳了大半辈子，如今儿子好不容易当上了县长，本来是一件光宗耀祖的事。然而阿娟并没有因为儿子当了官就丢弃锄头躺平。无论是宗亲，还是邻里，阿娟在他们面前从来都没有炫耀过半点。

一天，邻居六婶逛街路过阿娟的菜地，看到阿娟还在拔草，于是驻足问她：“阿娟，你儿子出息了，你就别那么辛苦种田了吧？”李娟回答：“这不过是一份不用出田地晒太阳的普通工作，不值一提。”阿娟生活在农村，生活节俭，衣服鞋袜穿得也特别朴素。她为人十分善良，常常同情疾苦农民。邻居们干完农活回来常常去她家里打牌娱乐。每天只要乡亲们一来，她都招呼得十分周到。今天煲点木薯糖，明天炒点粉，让邻里乡亲一块儿吃午饭。还特意吩咐儿子从县城里买回十几张竹椅，让乡亲们累了就躺在竹椅上乘凉休息。

阿娟孤身一人把儿子培养成才着实不容易。平日里，乡亲们都很关照他们母子。尤其是邻居六婶，家里有什么好吃的，总会惦记着阿娟。每次阿锦(阿娟的儿子)回家过节，看到乡亲们这么照顾自己的母亲，心里十分感动。临行时，母亲总是千叮万嘱阿锦一定要报答乡亲们，多创造条件扶持他们。

不久，阿锦听说邻居六婶的儿子阿光在一所普通高中读书，即将毕业了。为了报答六婶，于是就私下给阿光报上重点班，帮助他补足基础知识。半年后，阿光顺利考上了一所普通大学。毕业后，阿锦托人给阿光找了一份轻松的差事。

阿光却毫不感恩，还以为是自己的能力强。每逢回村都趾高气扬的，官威十足。

年三十晚，全村灯火通明，热闹非凡。在外打拼的乡亲们都纷纷回家过年了，阿光的母亲着急地站在村口等着儿子回来，在寒风中瑟瑟发抖。阿锦见状，连忙把棉衣拿出来披在大娘的身上，还陪聊到深夜。

年初一，乡亲们互相拜年，互相祝福，原本安静的村庄变得热闹起来。阿锦让村长用喇叭号召全村老人聚集在自家门口，他自掏腰包给每位老人派发一个红包，给每位老人送一只自养的土鸡。正是喜庆之时，阿光却开着一辆豪车按着喇叭疾驰入村。下了车，大摇大摆地从人潮中穿行。那傲慢的神气，一点也没感到两手空空的尴尬。

阿光走到家门口，母亲正坐在沙发上，脸色疲惫苍白，显然是除夕夜没有等到儿子回来，彻夜难眠。母亲看到了儿子，立刻就站了起来，说：“儿子，总算把你盼回来了！快洗手才吃饭吧！”

阿光连“嗯”一声都没有，就坐上饭桌独自开筷吃了起来。阿光的母亲随后说：“难得回来一趟，趁阿锦在家，你过去给阿娟大娘拜个年吧。”阿光应答：“他们为什么不来拜访我？”母亲无语了。

就这样匆匆回来吃完饭又匆匆离开了。母亲依依不舍地把阿光送出村口，正巧碰见阿锦。“难得回家一趟，留下来多住几天，多陪父母聊聊天吧。”阿锦劝道。“我住惯了城市，在农村我睡不着。”阿光那高傲的态度压根就瞧不起农村。自从他考上大学后就没有回来住过，更别说现在过年，城里什么景象没有？他怎么会留下来呢？

阿锦明白了一切，决定不再扶持这个“白眼狼”。

年，已过完；假，也休完了，阿锦回城里了。不久，阿光被安排驻村帮扶自己的村庄，再也不敢嫌弃农村了。

诗三首

■ 潘文敏

黄门岁月感怀

流光暗换太匆匆，
莫负韶华逐梦同。
三尺讲台耕日月，
半壶墨韵醉诗风。
李桃渐熟催时景，
蕉叶方伸绿雨蓬。
每见海棠思瞬逝，
方知幽念转头空。

仙人洞春行

瀑似银河雾似纱。
啁啾不雀映朝霞。
仙家或在深山隐，
便逐清风访物华。

秋江闲望

风静浪涛轻，
闲云淡抹横。
长空千万里，
归雁两三声。

等风来

■ 鲁秦儿

一程长路过后
光阴拂过额头
留下的灰尘，被浓郁的绿色
扫尽
为了抵达心的驿站
冒险家与街头的流浪者
一起步入森林
深入探究他们的主世界

人间四月的花
盛开的热烈浓郁
它们昨夜的梦定是磁力无限
与冬日的雪站在古桥上
相互抚慰
为了今日
它们隐忍，含泪诀别

当落日映在河里
那位久违的诗人
与科吉托先生
站在南山
等风来
等山野弥漫着层层白雾
等苹果花香驻入苦楝树上
那些关于诗歌的语言
就酿成了影子的札记



蝴蝶兰 萱禾摄

故乡的荔枝林(外一首)

■ 袁明红

一颗颗荔枝
裹着圆圆的红肚兜
裹着浓浓的故乡气息
剥开咬下一口的瞬间
满是甜蜜的汁液
那是家乡的味道
童年的味道

那片荔枝林
藏着儿时的印迹
藏着童年的游戏与天真
如今漂泊在远方
思念随果香漫溢
故乡的荔枝林
成了魂牵梦绕的远方

古荔枝树

一棵棵古荔枝
卸下岁月的风尘与轱重
用沧桑的枝干，举起

青翠的叶子
鲜红的果实
写下又一个五月的美好

穿越千年的时光
古荔枝以奔跑的姿势
续写岭南大地的荣光
那些藏在枝叶间的故事
不断被阳光翻晒
树荫下关于荔枝的唐诗宋词
被岭南人一代一代传颂

如今
一棵棵古荔枝
站成人们的仰望
演绎着不老的神话
一颗颗红荔
映照火热的荔乡
红火的日子
与如花的笑脸



扫码关注
快捷投稿