

“美荔书画”墨韵飘香 共绘茂名荔枝新篇

茂名晚报讯 6月7日上午,茂名市书法艺术中心迎来了一场文化盛宴——“美荔书画”2025年茂名市书法家协会理事书画作品邀请展盛大开幕。本次展览由中共茂名市委宣传部、茂名市文学艺术界联合会指导,茂名市书法家协会主办,市人大常委会副主任杨雄,茂名市政协副主席肖军,市政府副秘书长李恒和,市委宣传部常务副部长周绍健,市文联党组书记、主席梁晓晗,茂名日报社党委书记、社长车永强,茂名市广播电视台总编辑赖春海,茂名市林业局党组成员、副局长李挺,茂名日报社党委委员、副社长吴佰洋,茂名市书法家协会主席吴学翔出席会议。茂名市书协主席团成员及书法爱好者100多人参加。

本次活动旨在深入贯彻习近平总书记视察广东、视察茂名重要讲话重要指示精神,积极落实黄坤明书记在茂历次调研指示精神,为“百千万工程”注入文化力量,同时大力宣传推广茂名荔枝这一特色名片。

茂名,素有“世界荔枝之都”的美誉,荔枝种植历史可追溯至两千多年前的秦朝,唐朝时高州荔枝更是作为朝廷贡品

而声名远播。在这片荔枝文化底蕴深厚的土地上,本次书画展紧扣荔枝主题,汇聚了本地书法家协会理事们的百余幅精心创作。其中,中国画21幅,书法作品80多幅,每一幅作品都饱含着理事们对荔枝文化的深刻理解与独特感悟,是艺术与文化的完美融合。

此次展览不仅是茂名市书法家协会理事们艺术水准的集中展示,更体现了他们作为文艺工作者的担当。通过这些技艺精湛的作品,引领艺术风尚,为后学者树立榜样,发挥示范带头作用,积极投身于主题创作,以艺术的形式为时代发声,生动诠释了“笔墨当随时代”的深刻内涵。

在创作中,理事们凭借书法家敏锐而细腻的视角,将荔枝文化元素巧妙融入作品,无论是书法的笔锋走势,还是国画的意境营造,都充分展现了荔枝文化的独特魅力。这不仅是对本土文化资源的深度挖掘与传承,更是对创新文化服务模式的一次有益探索。他们满怀热情地书荔枝、画荔枝、赞荔枝,以笔墨之力为宣传茂名荔枝贡献书法人的智慧与力量。

展览活动现场还举行了省书协2025年“万福迎春”公益活动先进集体



活动现场。茂名日报社全媒体记者 孙广宇 摄

及先进个人的颁奖仪式,为本次文化盛会增添了更多的荣誉与激励氛围。

“美荔书画”2025年茂名市书法家协会理事书画作品邀请展的成功举办,为茂名的文化艺术领域增添了一抹绚丽色彩,也为茂名荔枝文化的传播搭建了一座新的桥梁。相信此次展览将吸引更多人关注茂名荔枝文化,助力茂名在文

化与经济融合发展的道路上迈出更加坚实的步伐,推动“百千万工程”取得更加丰硕的成果。

茂名市书法家协会副主席林雄伟、吴荣汉、李尧林、王建国,副监事长黄华文,主席团成员刘佩斯、梁仁清、易成凤、谭先登、梁小杰、梁振文、黄振文等参加展览活动。(茂名日报社全媒体记者 刁爱惠)

茂名写生行 丹霞枝头入画来 艺术家到千年荔乡开展创作之旅

茂名晚报讯 记者冯小飞 6月2日至8日,一场以“茂名写生行 丹霞坠枝头”为主题的写生创作活动在茂名进行。来自全国各地的20位画家深入荔枝之乡,用笔墨定格岭南夏日的生命张力。此次活动由当代青年画家、中国美术家协会会员翟俊峰带队,行程贯穿千年贡园、滨海风光与湿地生态,串联起一场自然与人文交织的艺术之旅。

活动第一天,画家们就从全国各地抵达广东茂名。随后,他们前往根子镇古荔园、柏桥农创园、中国荔枝博览馆、红荔阁等地深入采风写生。活动行程满满,不仅聚焦荔枝主题,更延伸至茂名多元生态图景,如第一滩、晏镜岭、童子湾、红树林栈道等等。“这里的荔枝能让人感受到土地的心跳,海浪与林带都是天然的调色盘。”翟俊峰有丰富的写生经验,很多创作都是在写生的基础上完成,一直坚持“道法自然”的艺术之



路,多年的写生经验常常可以帮助他成功捕捉地域特质。

据悉,活动行程融合“古树写生+产业探访+生态创作”三维体验。参加人员不仅能与“荔枝妈妈”交流产业故



事,还可边摘果边创作。“我们要画的不仅是枝头丹荔,更是岭南土地跳动的脉搏。”活动负责人表示,茂名的古树、碧海与湿地,成为他们创作的鲜活参照。

粤港澳美术家协会 书画家赴茂名采风写生 为荔枝文化注入新的艺术活力

茂名晚报讯 通讯员 杨振文 陈家经 6月6日至7日,粤港澳美术家协会、书画教育考试网组织艺术名家走进茂名,开展了一场意义非凡的采风写生活动。

活动期间,粤港澳美术家协会组织19位书画家在西葛沙滩、中国荔枝博览馆以及高州根子古荔园开展采风写生活动,旨在用艺术笔触展现荔枝文化魅力,促进文化交流与传承。此次活动吸引了众多来自粤港澳地区的知名书画家参与,他们齐聚荔枝之乡,以独特视角和精湛技艺,为荔枝文化注入新的艺术活力。

在采风过程中,书画家到中国荔枝博览馆各个展厅,认真聆听讲解,仔细观察每一件展品,并不时拍照记录,为后续创作积累素材。走出展馆,书画家们迅速选定心仪角度,支起画板、摊开宣纸,专注投入到写生创作中。创作过程中,大家相互交流、分享经验,现场氛围热烈而融洽。

此次采风写生活动不仅为粤港澳美术家协会的书画家们提供了亲近自然、感受生活的机会,也让他们通过艺术创作深入挖掘荔枝文化内涵,讲好茂名荔枝故事。未来,这些创作完成的作品将通过线下展览、线上宣传等形式与大众见面,进一步提升茂名荔枝文化的知名度和影响力,助力地方文旅融合发展,推动中华优秀传统文化的传承与创新。



弘扬武术文化 传承太极精神 化州多地太极拳协会合江联谊



记者李光耀 摄

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员周华太 6月8日清晨7时,化州市合江镇文化楼前的球场便已热闹起来。来自化州各地的太极拳爱好者齐聚于此,共同演练太极拳,交流技艺,展示风采。

为弘扬武术文化,传承太极精神,增进人们对太极拳健身价值的认识,合江太极拳协会在合江镇文化中心举办

了化州市太极拳协会联谊会。活动特邀下郭、官桥、中垌、那务四地的太极拳协会团队参与。清晨的合江文化楼前灯光球场彩旗飘扬,乐曲悠扬,洋溢着节日的喜庆氛围。

7点30分,伴随着激昂的《运动员进行曲》,各协会团队依次有序入场。随后,《男儿当自强》铿锵有力的旋律响彻球场——化州太极联谊会正式拉开序幕。在悠扬的伴奏下,125名拳友集体演练了《八段锦》和《二十四式太极拳》两个套路。参与者多为长者,他们身着统一服装,精神矍铄;动作娴熟流畅,如行云流水,一招一式尽显太极韵味,精彩纷呈,引得众多群众驻足围观。

集体套路演练完毕,朝阳已渐升高。大家移步至文化中心内拥有800多个座位的影剧院,各团队依次登台进行精彩纷呈的节目展演。

东道主合江太极拳协会以一曲《欢

聚一堂》的二人合唱为展演拉开帷幕。随后,各式太极拳、太极功夫扇、太乙游龙拳、少林小洪拳、少年组八极拳、太极刀等19个节目轮番上演。精彩之处,观众席掌声阵阵。尤其令人赞叹的是,合江太极拳协会总教练、86岁高龄的唐钰昇表演的软器械双节棍,虎虎生威,尽显深厚功底,赢得全场观众由衷的敬佩与热烈掌声。

正所谓“姜是老的辣,武是师傅精”。作为压轴的第20个节目,由各团队队长联袂献演的“杨式42式太极剑”将现场气氛推向高潮。随着最后一式剑招收回,时间已近上午11时30分,本次太极联谊会在欢乐祥和的气氛中圆满落幕。

此次联谊活动,不仅加深了化州各太极拳协会间的友谊与交流,更让大家坚信,太极拳这项有益身心的运动,必将在化州各地的晨练群体中蓬勃发展,结出丰硕的果实。