

# 诗人郑愁予去世 留下那达达马蹄声的永恒回响



郑愁予

据中国诗歌网消息,著名诗人郑愁予因心脏衰竭,6月13日在美国去世,享年92岁。

“我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人,是个过客……”这传诵半世纪的诗句,如今成为诗人郑愁予留给世间的最后回响。

资料显示,郑愁予本名郑文韬,1933年12月出生于山东济南,1949年随父亲到台湾。历任台湾《创世》诗刊编辑、东海大学外文系讲师及台北艺术大学教授。其诗风浪漫而哀愁,融合中国古典与现代意象,对台湾现代诗发展具有指标意义。

从诗学理念、审美趣味与创作实绩的层面来看,郑愁予可以视作现代诗社最为重要的代表诗人之一,其笔下现代性题材内容与古典审美意境的异质混成及有机融合,使得他创造的大量诗歌文本呈现出独特的艺术风格,既含蓄、细腻、优美、抒情,又凝重、深沉、朦胧、玄奥,散发出强烈的阅读感染力与艺术魅力。

郑愁予自喻“现代诗的古典派”,其诗作多描绘离愁与漂泊之感,笔下常流露对大陆故乡的怀念及对人生无常的体悟。

20世纪50年代,郑愁予发表现代诗《错误》,其中“我达达的马蹄是美丽的错误”“我不是归人,是个过客”成为经典诗句,广为传诵。该作品亦长期被选入台湾与大陆的中学教材中。

据报道,郑愁予晚年旅居美国,仍持续笔耕不辍。他的诗作被译为多国语言,也启发更多创作者。郑愁予一生著作丰富,除诗集外,也涉足散文、翻译与词曲创作等,颇具影响力。

(综合中国新闻网、羊城晚报)

## 代表作品

### 错误

我打江南走过  
那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来,三月的柳絮不飞  
你底心如小小的寂寞的城  
恰若青石的街道向晚  
跫音不响,三月的春帷不揭  
你底心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误  
我不是归人,是个过客

### 赋别

这次我离开你,是风,是雨,是夜晚;  
你笑了笑,我摆一摆手

一条寂寞的路便展向两头了。  
念此际你已回到滨河的家居,  
想你在梳理长发或是整理湿了的外衣,  
而我风雨的归程还正长;  
山退得很远,平芜拓得更大,  
哎,这世界,怕黑暗已真的成形了……

你说,你真傻,多像那放风筝的孩子  
本不该缚它又放它  
风筝去了,留一线断了错误;  
书太厚了,本不该掀开扉页的;  
沙滩太长,本不该走出足印的;  
云出自岫谷,泉水滴自石隙,  
一切都开始了,而海洋在何处?  
“独木桥”的初遇已成往事了,  
如今又已是广阔的草原了  
我已失去扶持你专宠的权利;  
红与白揉蓝与晚天,错得多美丽,  
而我不错入金果的园林  
却误入维特的墓地……

这次我离开你,便不再想见你了,  
念此际你已静静入睡。  
留我们未完的一切,留给这世界,  
这世界,我仍体切地踏着,  
而已是你的梦境了……

### 《旅梦》节选

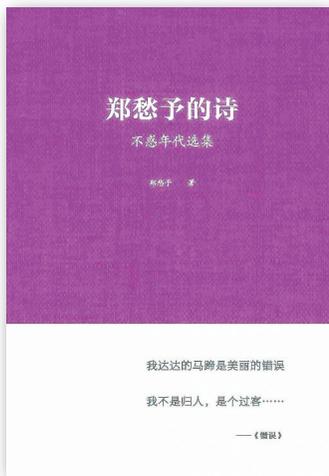
我从雨地来  
我底眼还湿润着  
像车上的窗玻璃  
静卧着长串的水珠  
我想:我该看见那片土地了  
榆树围成广大的打麦场  
车停处,妻从树下奔来  
我想,孩子也已长大了  
在阶上,正扶着老母向我张望  
然后我们默默拥抱着  
以带泪的眼频频询问  
然后,我们曾交换简单的言语  
把异地的尘土,抖落在自己的家门

### 梦土上

森林已在我脚下了,我底小屋仍在上面  
那篱笆已见到,转弯却又隐去了  
该有一个人倚门等我  
等我带来新书,和修理好的琴  
而我只带来一壶酒  
因等我的人早已离去

云在我底路上,在我底衣上  
我在一个隐隐的思念上  
高处没有鸟喉,没有花露  
我在一片冷冷的梦土上……

森林已在我脚下了,我底小屋仍在上面  
那篱笆已见到,转弯却又隐去了



《郑愁予的诗》

## 好书推荐



扫码关注,快捷投稿

### 《活在秦岭南北》

陈彦 著  
百花文艺出版社

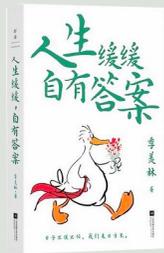


本书以作者生活成长的故乡为主题,抒写他在文学创作和日常生活的所见、所感、所闻。在作者看来,对故乡的牵挂是激情澎湃的,也是愁肠百结、绵绵不绝的。《活在秦岭南北》想通过文学的叙述,把故乡的烙印,把时代与历史律动的微声,以发酵过的方式,传递给更广大的世界。

文学大家季羨林给年轻人的从容生活智慧,甄选49篇经典之作,回忆温情往事、描摹人间烟火、书写生活智慧,暖心治愈、豁达通透。日子不慌不忙,我们来日方长。在这车遥马急的世间,愿你做一个松弛的人,不争不抢,不攀不比,以欢喜心慢度生活。

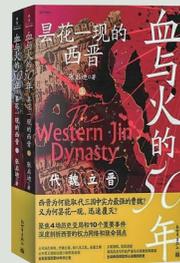
### 《人生缓缓自有答案》

季羨林 著  
江苏凤凰文艺出版社



### 《血与火的50年》

张启迪 著  
新世界出版社



西晋结束了三国分裂时代,再次实现了全国统一。但是,西晋内部的权力架构十分脆弱,外部又面临严峻的边患,内外交困下,西晋迅速崩裂,由此开启了之后近300年的混乱与分裂。本书从政治架构、权力斗争、民族迁徙等多个方面详尽剖析这个脆弱的王朝如何一步步走向灭亡,让读者对西晋的历史能有更深刻的认识。

本书剖析了在封建君主专制政体下,乾隆皇帝在面对世界的快速发展时,其个人性格与其对世界发展大势的把握是如何影响清朝的政治决策,让清朝在世界飞速发展的浪潮下错失发展机遇,并深刻分析乾隆朝面临的社会危机及应对之道。

### 《乾隆六十年》

娴清 著  
辽宁人民出版社

