

逐草观鹭记

■ 行知

高凉之北多山兮。绵峨而冠者，云开山脉也。山多而涵水，堰水而库成。襟江带湖，滩罗涂布。芷蓼郁青，羽鳞答和。万类谐处，相安共荣。

时维暮春，岁在乙巳。小早未雨，江湖水落。河床显，原野长。湿地拓，沙洲出。绿缎铺秀，碧浪滔柔。更闻多有群鹭，栖息其间，是为平山胜景矣。

余方闲，偕友往。道右缘库而入，每每左顾，杳无影踪。过幽篁，越阡陌。友忽遥指白点，美鹭是耶？遂近滩岸，惊起小群，稍翔复集。唯见漫布于青莎汀渚，盈千累百。

余语友：“旁窥焉得尽兴，但看河中沙洲，芳菲正好，且往亲草观鹭，何如？”

“痴似陶庵也，吾当相从”，友欣然而允。乃携桌椅，挈茶具，弃履卷裤，涉水过滩，登彼绿洲。

焚水煮茶，躺坐闲话。野草发而清香，佳茗袅而醇味。云翳掩日，暑热不兴。新萸离离，柔碧染衣。斯处绿洲，水盈尽没，是以滋之淤泥殖土，膏腴无伦，由是水草丰美。二水合抱，青山环合。红壤沃土，荔果初绿。

友曰：“绿洲平袤，尽可跑马，春草恣生，高可没膝，岂逊大草原乎？”余浮现昔游呼仑草

原之酣畅，诚如是也。苏子有云，江上清风，山间明月，取之无禁，用之不竭。然彼不往者，犹是造物者之无尽藏；彼往者，方耳得为声，目遇成色，为彼之所共适。适时而游，固非易也，同频与游，愈益难哉。

只此青绿兮？非也，白鹭在侧。体迅飘忽，形美无瑕。在地疑雪，在天流云。星白点，落迹青原，如王行，类张草。天地间唯余青白二色。或静栖于草，或婷立于水，或慢行于滩，或翩翩于空，皆悠然自得。相娉互嬉，昵洽无嫌。与人邻处，不媚不矜。方是时，青芜连水际，翠色付波流。偃仰簌声疾，馨芬满绿洲。余敛身隐于草而观之，卒不忍惊。遥闻群鹭杂语，与草浪相和，共成一籁。

友笑言：“苏子云‘拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷’，于此谬矣。恰此国泰民安，城兴乡振，人尽其才，有类此灵，不复有沙冷枝寒之叹。”余歌而对曰：“‘逐草四方，沙漠苍茫’，吾曹穷其一生，惟逐草求适耳。君看鹭起处，衔霞齐飞，骖霓同翔。亦余心之所适兮。求安适之所，寄悠游之心，世人以吾为痴乎？”

同游者：乐师清伟，村官汉标。

走出自己的人生路

■ 刘建东

明代著名旅行家、地理学家徐霞客的《青云志》：无人扶我青云志，我自踏雪至山巅。若是命中无此运，亦可孤身登昆仑……读之让人热血沸腾。

全诗不仅体现了徐霞客坚韧不拔、勇往直前的探险精神，同时也传达了即便没有外界帮助，也要凭借个人意志和努力，克服困难，实现自我价值的决心。诗中的青云志象征着远大的理想与抱负，尤其是首联：“无人扶我青云志，我自踏雪至山巅”，形象地描绘了面对重重障碍，依然勇往直前，直至达成目标的壮志豪情。这两句诗也成为砥砺自我、奋勇拼搏的励志座右铭，激励我为实现自己的人生价值而奋斗。

1985年的寒冬，像是命运的分水岭。彼时，我已服役五年，满心憧憬着在部队长久扎根，将青春继续献给军营。然而在裁军的浪潮中，我无奈告别了热爱的军营。

退伍返乡后，为了撑起家庭的重担。白天，我在田间耕作，用汗水浇灌土地；夜幕降临时，便跋涉十几二十里山路，为山区村庄放电影。放映结束后回到家，又马不停蹄地赶往农户家中杀猪，天刚蒙蒙亮将新鲜猪肉挑回店铺，麻利地分割售卖。那段日子，通宵达旦成了生活的常态，我以为凭着这

股子拼劲，能让家人过上安稳日子。

可命运总是充满无常。一场突如其来的大火，如凶猛的恶兽，短短两个小时，就将父母毕生的心血、我们一家的栖身之所化为灰烬。曾经的努力瞬间付诸东流，我又成了一穷二白的穷光蛋，站在废墟前，满心的绝望与无助。

为了给家人寻一条生路，我强忍不舍，告别了妻子和年幼的孩子，踏上背井离乡的漂泊之路。起初，我跟着老战友走街串巷，进单位修理机械打字机，在这过程中慢慢积攒经验；后来，我又凭借一股不服输的劲儿，自学电脑针式打印机和模拟复印机的维修与销售知识。随着技术日益精进，我终于开起了属于自己的店铺，经营激光打印机、数码复印打印一体机等办公设备及耗材的销售、维修与租赁业务。

在成都这座城市，我用勤勉和有限的胆识，在商海中摸爬滚打。无数个日夜的努力，终于让我在这里站稳了脚跟，事业也逐渐步入正轨，在城区拥有了多个属于自己的事业窗口。

回首往昔，这段充满艰辛与磨难的人生旅程，用“无人扶我青云志，我自踏雪至山巅”来形容，再贴切不过。那些曾经的苦难，让我在岁月的磨砺中，走出了属于自己的人生之路。

夏至（外一首）

■ 杨绍精

消失在视野尽头

我捧起冰豆沙
冰与火在在体内缠绵交织
日升月落，浪潮跌宕起伏
建筑工人在烈日下用血汗浇灌的
是生活的希望
工人们忍耐等待破土的时机
像干涸土地下的根茎
在默默储蓄力量
绽放出惊艳的芳华
夏日，正等待一场雨的降临

等待

时针锈蚀成博弈的谜题
年年堆积的愿
岁月熬成一片斑斑的锈迹
几度寒来暑往

轮回碾过岁月的辙
炽热的渴望
烧穿了春秋更迭的缝隙

流年匆匆
丈量不透宿命的苍茫
望断天涯的目光
冷却了灼灼韶华

跋涉半生
仍未抵达理想的岸
而艰辛凝成的帆
却在记忆里，逆风高悬

直到某一刻
你如野火燎尽荒原
我始终确信
等待会在灰烬里，长出春天

诗二首

■ 叶圣宾

五月行舟

南风红渐瘦，夏雨涨枯流。
荷静宜闲赏，江清欲远游。
孤帆离柳岸，谁个倚江楼。
日暮归欤乃，簪壶搞晚舟。

游珠海长隆

身孤无俗务，路远有清风。
浴足横琴海，开颜粤剧宫。
观鹅南极似，戏马内蒙同。
行赏人鱼美，如游绮梦中。



硕果累累 萱禾 摄

梦中的梅江

■ 陈靖仁

弯弯的梅江在我的灵魂深处静静地流淌，那清清的江水曾日夜洗涤过我的童心，也常常流入我的梦海。

梅江，横卧在橘州墟北端，一年四季汨汨而流，江水不深，却从不干涸。梅江从前不算宽，约20来米，如今经过扩建已宽达25米。静美梅江，见证了我的欢乐时光。从童年、青年、中老年，乃至晚年，它都深深地镌刻着我的足印。

梅江是富于魅力的。为了发展地方经济和提升乡村文化生活，在杨梅镇党委政府的大力支持下，梅江江畔搭建了一个振兴乡村大舞台，旨在“聚力百千万工程 打造和美乡村”为主题，舞台面向广大群众，专题口号是：“杨梅春润大舞台，有才你就来！”今年“五一”节文艺晚会汇演，我有幸登台表演。上台那一刻，我竟然成为引人注目的亮点，昔日戏班乐手“老陈”，吹响悠扬的唢呐为我助兴。倏地，台下响起了一阵

阵掌声和欢叫声。这时的夜啊，月儿乐了！人们乐了！宁静的梅江喧腾了！

梅江缓缓地流淌。梅江不但给我们带来无限的乐趣，而且无私赠予我们丰富的食材。不必说小时候在江里游水，长大后在江中捕鱼捉虾，拾螺捞蚌。单说川流不息的江水，好像大地母亲源源不断的乳汁，脉脉滋润着两岸的庄稼，灌溉万顷良田，造福千千万万荷锄阡陌的农人，给杨梅人民带来了幸福和希望！

富丽梅江，是大自然对它的馈赠与恩宠。瞧，梅江两岸，高楼幢幢，河柳成行，绿草如茵，花香醉人。

梅江的美源于自然之美，往日，梅江曾是鸟们栖息的好地方，由于时代变迁，疏于治理，两岸林木、香茅、芦苇毁于一旦，江堤残缺不全，成群结队的鸟儿几乎销声匿迹。而今，梅江重修，芳草吐翠，绿树葱茏。早晨垂暮，如画梅江，百鸟欢歌，久违的禾花雀再现梅江。江岸，鸟语

花香，歌声阵阵。恍然间，你仿佛身坠“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声”的意境！

且说梅江最迷人的景色，莫过于梅江里商业街了。入夜，梅江里夜色撩人，宽阔街道，游人如织，熙熙攘攘，热闹非凡。商业街，繁华超市，百货商店，餐厅酒楼，肉档果档，林林总总，应有尽有；汇食街，特色小吃，风味美食，琳琅满目，数不胜数！整个梅江里，流光溢彩，香气袭人。梅江夹岸，镶嵌着两道金光闪闪的管带，远望，如金龙起舞；近看，似银蛇游弋。好看极了！

魂牵梦绕的梅江哺育我成长。我住在梅江边，听惯了梅江的潺潺流水和鸟语蛙鸣；看惯了梅江的江波云影和晨雾晚霞。

多彩的梅江，再冉地从我的血脉里流过，就像那挥之不去、召之即来的梦魂，永无止境地萦绕于我的心间……