

# 喜看荔乡桂味红

■ 张玉婵

骄阳六月，荔红时节。一大早，我应邀驱车直奔高州大井镇木广垌村委会。从207国道转入乡道，沿途随处可见荔枝、龙眼和芒果树，夏风吹过，果香幽幽，沁人心脾。当汽车来到桂味荔枝森林公园门口，好友阿晓已等候多时。

进入公园，我们并肩而行。夹道荔树，果实累累，艳阳一照，红光闪闪，仿若一颗颗闪烁的宝石，又似一团团燃烧的焰火。我疑心自己穿行在童话里，可荔林中传来的欢声笑语却告诉我：这是比童话还美的荔乡木广垌。四周群山环绕，绵延起伏。荔枝树从山上蔓延至山下，又从山坳爬到另一个山头，并在各个山头不断翻滚，形成了一个海浪。每个浪头上，红星点点，如红鱼逐浪，蔚为壮观。

如斯美景，让我不禁连声赞叹。阿晓告诉我，桂味荔枝公园建于2015年，但在八百年前的宋代，木广垌的刘氏先人已引种桂味至此。木广垌林多木广，土壤肥沃，水汽充盈，阳光充足，非常适合桂味生长。目前，大井镇种植的桂味大概有1.5万亩，其中木广垌就占了一半有余。脚下是丰饶壮美的土地，眼前是漫山遍野的桂味，此刻，我深深地体会到了什么叫得天独厚、物阜民丰。

不知不觉间，来到了阿晓家的荔枝林。她的父亲刘叔正忙着摘荔枝，一见到我，就笑着递上几串最红的桂味。我连声道谢，拧下一颗，用大拇指和食指夹住果壳正中的凹线，轻轻一压，果壳便一分为二，变成了两片大红花瓣，衬得果肉肤如凝脂，肌若冰雪。轻轻一咬，果肉厚实爽脆，果核比黑豆还小。含住果肉，微微一嚼，一股甘泉便冒了出来，带着淡淡的桂花香，在口腔里汇成小溪，流向食道，渗入四肢百骸。一向挑剔的味蕾霎时变得服服帖帖，被浸润过的每个细胞都变得丰盈愉悦。

尝完一串桂味，我不由得感叹：“此果本应天上有，人间难得几回尝。今天我品尝的是仙果吧？”刘叔乐呵呵地笑了，阿晓则点了点头，说：“还真的是仙果呢。”见我一脸惊讶，

她便向我娓娓道来：“木广垌桂味味道绝佳，闻名遐迩。相传天庭中的六位神仙听说人间有如此佳果，于是偷偷溜下凡间。当他们躲在木广垌的桂味林里吃得正欢时，没想到玉皇大帝急召。情急之下，他们赶紧打包桂味，跃上神马，疾驰而去。神马所踏之处，蹄印深深，人们便把留下马蹄印的村子取名为‘马蹄窝’。想不到木广垌的桂味连神仙都迷恋，我不禁又掰开一颗放进嘴里。阿晓见我满脸陶醉的样子，也自豪起来：“在2001年中国国际农业博览会上，我们木广垌的桂味就被评为‘名牌产品’，这几年随着传媒的传播和物流的发展，它更是蜚声海内外。”

赏过美景，品完桂味，我跟着阿晓缓缓下山。快到公园门口时，忽见左边的绿荫中藏着一间庙。我不禁好奇心起，便问阿晓：“莫非此庙与桂味有关？”阿晓笑着点了点头，拉着我向庙门走去。

庙叫均泰庙，建于明朝，距今已有500多年。均泰庙是常见的四合院式庙堂，前厅后殿，中间天井。从前厅墙上刻的文字可知，每年年例正月十二，村里都会在此举行隆重的祭祀活动，祈求风调雨顺，荔枝丰收。同时，村民们也郑重许诺：只种“良心荔”，不种“黑心果”。为了兑现承诺，他们从大垌口村那几棵具有800多年树龄的桂味王母树圈枝育苗，并将桂味种植区域内的其他荔枝品种清除，以确保桂味品种纯正。此外，他们发挥本镇蛋鸡产业的优势，用鸡粪制成的农家肥来种植桂味，确保桂味优质天然。看完墙上的文字，我不禁感叹：木广垌桂味的清甜甘香里，蕴藏着当地果农的智慧和一片好心啊。

从庙里出来，我踏上了归途。途中经过熙熙攘攘的木广垌荔枝购销市场，见到果农们尽管汗流浹背，却笑容满脸。装着桂味的大货车驶出大井，奔向全国各地。我想：木广垌的果农们从事的是甜蜜的事业啊，不仅让自己的生活越来越甜蜜，也把甜蜜送到了每个人的心里。

# 今年最红水果是荔枝

■ 陈毅芝

今天足不出户，闭门在家对“荔枝”两字遐思……是啊，这个夏天，缘何一粒荔枝会在影视圈搅起风云？茂名荔枝何以称王，饮誉华夏？

荔枝作为岭南佳果，其源远流长的前世就不追溯了。但作为一种水果树，能如此长寿，甚至其生命周期比一些国家的历史还长！

中国水果之多，为何偏偏岭南多佳果？为何又偏偏荔枝为岭南水果之“王”？因为历史上从来就没有那么多的名人大家，先后不约而同为一种水果吟诗赋词，津津乐道，寄望美好！但，荔枝做到了。如唐朝杜牧的“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”白居易的“红颗珍珠诚可爱，白须太守亦何痴。十年结子知谁在，自向中庭种荔枝。”张籍的“锦江近西烟水绿，新雨山头荔枝熟。万里桥边多酒家，游人爱向谁家宿。”宋朝苏轼的“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”程师孟的“水浮蓬岛通宾馆，日出扶桑照戟门。一等翠林无别水，四边惟有荔枝园。”郭祥正的“清风吹坐冷萧萧，更有南溪透海潮。白酒一樽须酩酊，荔枝红映碧芽蕉。”邹浩“高堂怀核谩栽培，——红根破绿苔。携入乡邦吾第一，风流知自岭南来”等等。

有了这些大师们的捧场站台，有了这些美文推广，荔枝在水果界的江湖地位，历朝历代都毋庸置疑！是的，中国荔枝看岭

南，岭南荔枝看广东，广东荔枝看茂名。茂名古荔园逾千年，古荔树之多，保存之完好，远超你的想象！这些古荔树见过秦星汉月，沐过唐风宋雨，硕果依旧是千年基因的肉厚核小、糯绵爽滑、凝汁清甜，令人爱不释手……对荔枝起到关键作用的不只是名人名篇，还有原籍潘州(今茂名)人的高力士，当年为讨好唐玄宗爱妃，而差人从老家高凉郡千里快马加鞭送荔枝入宫博得妃子一笑，让唐朝杜牧诗句“一骑红尘妃子笑”流传至今。

现代文艺界对荔枝佳果的演绎讴歌也是经久不衰，而且由来已久。粤剧名伶红线女，她于1957年在苏联首都莫斯科参加第6届世界青年与学生和平友谊联欢节，在“东方古典歌曲比赛”中凭借《荔枝颂》等曲，为广东粤剧界捧回第一枚金质奖章。《荔枝颂》响遏行云，至今无人可以超越！

若说1979年谢添在广东拍的《甜蜜的事业》，是中国第一部反映甘蔗榨糖+计划生育国策的喜剧电影。那2002年珠影公司杜云萍、周勇执导的院线大电影《荔枝红了》，更是中国首部讲述岭南佳果的主题剧情片。

如今，荔枝已是驰名中外的茂名水果品牌，在中国五颗荔枝就有一颗是来自茂名。这不，文学作品除了马伯庸的小说《长安的荔枝》，还有同名小说改编的电影与电视剧《长安的荔枝》。

6月14日，电影《长安的荔枝》剧组亮相第27届上海国际

电影节开幕式，编剧+导演+领衔主演大鹏，率领白客、庄达菲、刘俊谦、刘德华、杨幂、常远、王迅、孙阳、张若昀等主创演员欢乐集结，全员手持荔枝小果篮走上红毯，一路现场送福“荔”，与媒体人和影迷互动……我心想，从刘德华手上拿到荔枝的影迷，会不会舍不得吃而带回家收藏起来？前几个月我曾建议，影片宣发和首映时最好现场送荔枝搞搞新意思。甭管是否出自我的主意，继上回在北京的电影推介会后，这次上海国际电影节开幕式上，茂名荔枝让一众明星大咖亲自吆喝派送，是这届电影节最大的亮点，也是以最庞大的阵容烘托荔枝主题。可说，他们为茂名荔枝做足了广告，赚足了眼球！

而正在CCTV黄金档播出的电视连续剧《长安的荔枝》，无论创作、演出、制作都同样是天字号阵容——中央电视台、中国电视剧制作中心、企鹅影视、留白影视出品，曹盾、高翊执导，马伯庸担任故事顾问，雷佳音、岳云鹏领衔主演，还有主演的，特别出演的都是明星。

一粒荔枝的故事，能延续千年接力讲下来，能招徕诸多炙手可热影视明星纷纷为之站台助兴，能引起中央电视台从新闻频道到电视剧频道的关注，那对产地茂名是多大的效应，是多大美誉度的收益，是多大知名度的提升啊！

若你问我今年中国最红的水果是什么？我会自豪地告诉你：茂名荔枝！



# 一朵杨桃花

■ 陈敏

不知从何时起，  
在那折过枝条的伤口处，  
一朵杨桃花，  
悄无声息地  
惊艳了我的眼睛！  
看那架势，  
像极了睁眼看世界的样子。  
它的生命在斑驳的树皮

映衬下更显勃发的生机，  
几乎要挣脱那来源之地。  
也许它早就预示了  
生命终结的来临。  
哦，不可放纵，  
路过的风雨，  
你能携我一程吗？

# 好心之城的韧度

■ 陈志铎

碎的微光在风暴中连成星河。当“落雨大，水浸街”的童谣化作防灾手册上的红色警戒，这座城市正用记忆织密抵御灾难的网。

风雨再大，但总有身影选择逆行。信宜中和村干部刘名芳踏着泥泞巡查，在雨夜里点燃57盏生命之灯；码头工人用麻绳将龙门吊捆成倔强的锚；供电抢修队员站在齐腰深的水中，让万家灯火重新亮起。这些被雨水模糊的面孔，在荔乡的暴雨中撑起一柄柄无形的

当气象云图上被命名为“蝴蝶”的热带气旋舒展翅膀，浪漫的意象便在狂风中暴雨支离破碎，那些被诗意粉饰的台风名——“彩虹”“山竹”“蝴蝶”，终究难掩风暴裹挟的残酷真相。

茂名人的台风应对密码，其实早已刻在年年与台风周旋的基因里：水东湾的渔排亮起整夜不熄的灯火，高州山路上晃动着村干部搀扶老人的手电筒光柱，朋友圈里接力刷新沙袋领取点地图，这些细

伞，伞骨是钢筋铁骨，伞下是人间烟火。逆行者用行动诠释：台风既是对城市排水系统的压力测试，更是丈量“好心茂名”精神成色的标尺。

此刻，我们祈愿风雨中每个生命都安然无恙。祈愿下次台风再临，迎接它的不仅是冲锋舟劈开的浪花，更是深植于城市肌理的韧性基因——让排水管网记得海潮的韵律，让建筑学会在风中呼吸，让每个生命都成为抵御风暴的锚点。



快捷投稿  
扫码关注