

适园观鱼

■ 陈通

适园是波哥邓存波邓宅寮乡下的家。在雷州半岛的客路镇。被人称哥,用墨心人的话说是,与年龄无关,只与江湖地位有关。当然,墨心人的话调侃成分居多,现在早就没有传统意义上的快意江湖了。

适园是2018年建成的。存波找人精心设计,亲力亲为建造,用两年时间为邓宅寮增添了一道新景观。近几年结合乡村振兴战略,上级提出建设“美丽乡村”“醉美庭院”,存波算是走在了时代的潮头。大门口的门匾上,“适园”两个苍劲有力的字,出自湛江籍篆刻家钟国康的手笔,被中国作协副主席贾平凹称为“石上纵马,刀下留情”的人,这是贾平凹给钟国康在西安印馆的题词。广东省作协主席谢有顺还以此为题,洋洋洒洒写了钟国康一文发在省报。老作家洪三泰给存波老家草拟了一副对联,把适园两字拆开作为联头也非常巧妙:适意东风妙笔长椽开龙眼;园情乐道翠云圣影映金波。适园和波哥的名字都嵌进去了。本土书法家讷夫莫颂军写成长条幅装裱好挂在客厅中堂。我认为,这副对联完美诠释了适园两字的含义。

观鱼,必须有水,而且最好的天气是有雨,不是滂沱大雨,而是叮叮咚咚的小雨。我们昨天就撞上了这样的好天气。存波家的鱼池正对着院子大门,一个大大的假山,艺术气味浓郁。那块背景大石头是太湖石,玲珑剔透。这是一整块石头,非拼贴堆砌的。有人说是“金象汲水”,细看还真像,象身象腿象眼形神兼备,尤其是象鼻,惟妙惟肖,长长的鼻子一直伸到水里呢,简直是缩小版的桂林象鼻山。

近日,天气清冷只有十几度,气温下降经常会下雨,已经连续下了两三天,这个季节,我觉得这是“梅子黄时雨”的可能性也存在,雨不大,绵绵地下。有雨,各种植物一下子亮堂了起来。只因叶子都被雨水清洗干净了,被雨水滋润了,叶子在雨中好像也更加饱满了,花朵也更加鲜艳了。鱼池旁边那棵最大的树只有三米高,叶子密密麻麻地长,看不到一片黄叶。整棵树葱葱郁郁,就如一把巨大的绿伞,遮挡在鱼池的上方。很像我们平时所见的“山竹黎”树。存波说这是“鹅肾树”,枝叶间会结出红色的果实,鸟儿喜欢啄食。我怀疑这不是她的学名。假如我党校修植物学那个同学在就好了,她肯定会如数家珍,此树学名是什么?属于哪科哪目,树的品性功效等等。而矮处绕着池子还种着一棵沉香,一棵山稔子,一棵罗汉松,一棵雀梅,一棵水芋。水芋的叶子阔大,辨识度高。但我之前只知晓乡下的芋头,还有在九龙山看到的野芋和滴水观音,却不知道还有一种水芋。看来,植物这个领域一样博大精深。不是这个专业的人连“管中窥豹”都算不上。水从假山的高处流下来,分成两股细流叮咚不停,半途还经过几棵菖

蒲。喜水的菖蒲得到水汽的滋润,只需石头上那么一小撮泥土,也活得很张扬。有时有枯叶落到池里,一开始浮在水面,鱼儿觉得有趣,用嘴不停拱它顶它啄它,玩游戏般耍弄,几天后,若不及时打捞,它就慢慢沉到水底,腐朽后会污染水质。池子周边尽管植物不少,小雨仍然会透过枝叶的缝隙,落到鱼池里,一滴小雨,就会产生一个小圈,在水中缓缓扩散。

方寸之间有乾坤。存波家的鱼池不大,只有几平米,是什么形状呢?我觉得像一个大葫芦吧,一头大一头小,大的那头水中央还放着一块七窍玲珑的太湖石,天热的时候,鱼儿会躲进里面避暑。

小池里养着什么鱼呢?一眼看到的是几尾锦鲤,最大的那尾全身都是红色,其次那尾好像画家的颜料不小心抖落在她的身上,只有背脊的位置才显出几处五彩来,有三尾鲤鱼则全身灰白,这是喜爱淡妆素裹的小美人。我曾经试图数清楚水中的鱼儿,但是她们一刻不停地东奔西窜,上浮下潜,哪有这么容易弄清楚。存波说,大约二十来尾吧。底层还有几尾鲫鱼,是存波大哥放进去的,鲫鱼大小不一,身体暗黑色,与池底的青苔色差小,不仔细看还发现不了。就好像其他一些事情,一有东西掩护,就不易看清真相。

天地有大美而不言。“大漠孤烟直,长河落日圆”,大山大河那种壮美令人震撼,而一花一叶,一鸟一虫同样会令人着迷。美存在于人心,亦存在于大自然的各个角落,只是我们芸芸众生为生计所累常常忽略了。话说回来,闲暇时间我喜欢看鱼的游姿,经常“临渊羡鱼”。鱼儿那种流线,那种婀娜,那种巧妙,那种舒心,那种天然野趣,是每个艺术家都自叹弗如的。金沙湾澜沧古茶的海宁,在茶馆的水族箱里养着几尾金鱼,眼睛大大,腰身粗粗,尾鳍长长,海宁把她们养得白白胖胖的。我每次去喝茶,都会看看这几尾色彩斑斓的金鱼款款地游,动作舒缓,线条优美,我只觉得这是一种雍容之姿,似鱼中的贵妇人。我还曾经在一个上司的家里看到金龙鱼银龙鱼,鳞光闪闪,接近两尺长,据说价值不菲。他说,有一种蓝龙,鳞片的边缘有淡淡的蓝色,更加名贵。知识不但局限了我们的认知,贫穷亦限制了我们的想象力。对于我这个饕餮之徒,只是想这么肥美的鱼,是清蒸还是红烧。那真的是焚琴煮鹤了。至于锦鲤,看得最多的就是在皇冠假日酒店的“山河水”里,一大群五六斤重的锦鲤在水里泼喇喇地觅食,请原谅我的词穷,我也只能形容这种美是水中五颜六色搅和到一块了。我常常想,皇冠有什么办法把锦鲤养得这么壮硕。

愣神之际,存波家鱼池那尾最大的锦鲤向我游来,露出水面吐了一个大大的气泡,那俏皮的神态仿佛在说:“别发呆了,人啊,万类霜天,我自在,所以你快乐!”

游知了书院

■ 黄德威

浮生若梦,忙中偷闲,于壬寅秋深时节,我择假半天,独游闻名已久却隐藏于茂名市区闹市内小村落中的知了书院。

知了书院,其实是一幢老旧农房改造而成的书画艺术馆。院藏九曲小径,宅隐闹市,略显幽静与清爽,让游人紧绷的神经得到短暂放松、灵魂寻到诗意栖息的地方。

在城镇化飞速发展的历史进程中,书院能寄于旧城小村一角,充分利用砖瓦旧阁改造而成,改造后注重对旧建筑空间合理取舍,院中突出与“竹和树”的关系,体现了既不强占,又不孤立的和谐与统一。通过模糊建筑空间与自然环境的边界,树中竹中有院,院中有树有竹子,让建筑向自然延伸,让自然向建筑渗透,隐于闹市实在难得。

我从朱红色的拱门直行,文质彬彬的书童翠翠笑脸相迎。引客扫码打卡,首先到左

侧展厅参观正在举办的茂名市女子书法家书法作品展。展厅内作品琳琅满目,内容高雅,异彩纷呈,让人顿觉墨香扑面,好生快意,我逐一欣赏、品鉴作品,乐在其中。

随后,经书童引路穿过竹篱小径,深入右侧庭厢,再上小楼二层,读着一室墨香,让人流连忘返,忘却闹市喧嚣,洗尽心中烦事。

正门大厅,左侧满墙墨宝,厅内足融几十墨客,切磋交流和学习,席间一排长方茶几,杯中茶香四溢,满室流金,书童轻声细语请品香茗,透过玻璃拱门,可以看到后院渔池残荷点点,一对新人正在摄影师的引导下,拍摄婚照。

席间,我端起热茶,读着一本满带墨香的书法作品《一路芳华》,乐在院里,醉在书香,宁静无比……

生活,我喜欢褪去火气的状态。回来之后,偷空敲了一首五绝予记,待择日再访书院。

布谷鸟声收麦忙

■ 沈桂同

“麦黄草枯、麦黄草枯”,布谷鸟这一声声古老而带有韵律的鸣声,在广袤无垠的大地上轻轻回荡。

布谷鸟,在我们这里俗称“麦干雀”。它的叫声多种多样,但通常的叫声都是“麦黄草枯”,这种叫声在麦子成熟时节尤为常见,提醒人们及时收割麦子,其实它的真正学名是杜鹃鸟。因它声音响亮又能传播到很远的地方,农民亲切称之为“吉祥鸟”。

清晨,当人们还沉浸在梦乡中,一声清脆如精灵般的布谷鸟声,穿越了薄雾的轻纱,悠悠扬扬地飘入人的耳畔。这声音,宛如大自然最悠扬的序曲,不仅唤醒了沉睡的大地,更点燃了 we 农家人心中那份对丰收的无尽热望与憧憬。

布谷鸟声,清脆悦耳,带着几分急切,几分难以言喻的欢愉。它是季节更迭的忠实信使,更是农人心中的激昂号角。每一次响起,都仿佛在提醒人们:又到了麦浪滚滚的季节,是大家挥洒汗水,迎接即将到来的丰收的时候。

我走在那条熟悉而又亲切的乡间小道上,放眼远望,一片片金黄的麦田在阳光下闪耀着耀眼的光芒,宛如金色的海洋,波澜壮阔,美得令人心醉。

微风吹过,麦浪翻滚,发出沙沙的响声,这是大自然最动听的乐章,与布谷鸟的啼鸣交织在一起,构成了一幅和谐而生动的田园画卷,让我情不自禁勾起了八九十年代收麦季节艰辛的场景……

在那个机械化还没有普及的年代,收割麦子是农民们最忙碌也最辛苦的季节。妇女们头顶草帽,手里挥舞着镰刀,一刀一刀地收割着成熟的

麦子。并把麦子整齐放在“腰子”中间,捆成一个个麦把,男人则用扁担、担绳将捆好的麦把一担又一担地挑到场上。

初夏的气温虽然不及盛夏那么炎热,但高强度的劳动,使他们的脸上个个都是挥汗如雨,古铜色的脸庞洋溢着丰收的喜悦,那是劳动带来的幸福,是汗水浇灌出的希望。孩子们不甘寂寞,帮忙拾捡着散落在田间的麦穗,或在田埂上追逐嬉戏,欢声笑语此起彼伏,给这繁忙的劳动场景增添了几分生机与乐趣。

镰刀割麦辛苦,脱粒麦子更忙。“老虎”脱粒机旁,喂机、拉麦把、出麦子、抖麦草,人人忙得热火朝天,左邻右舍都是不请自来,互相帮忙。他们身上的衣服被汗水和麦把上的灰尘,弄得面目全非,浑身上下都变成了“泥人”的模样。

麦场头,大家最为繁忙,他们担心一旦进入梅雨季节,就会造成“烂麦场”,轻则会使成熟的麦子发生霉变发芽,重则颗粒无收,给农户造成较大的经济损失。

远处布谷鸟“麦黄草枯”在不断鸣叫,这四个不同的音符,在这片繁忙的田野上空不断回响……

望着这片充满生机与希望的田野,我的心中充满了无限的感慨与敬仰。是这些勤劳而坚韧的农人,用他们那双布满老茧的双手和无尽的智慧,创造了这片土地上的奇迹。

他们用自己的汗水浇灌出了一片片金黄的麦田,让这片古老的土地焕发出了勃勃生机与无限活力。而布谷鸟的啼声,就像是他们心中的歌,唱出了对生活的热爱与向往,对未来的憧憬与期待。

浮山之巔(外一首)

■ 梁秀媛

像一只鸟飞上了高空
你在云端里俯瞰这辽阔的大地
地图在你的眼睛里缩小
世界在你的视野里放大
走过的路都成了虚线
所有得失与悲欢
被遗弃在风中

站在浮山之巔
身如浮云
心灵在自由驰骋
野花在尽情绽放生命的色彩
空气含着花的香味
牛群在山间悠闲地散步
悬崖上的一棵树,在风中
扬起理想的风帆
……

站得高看得远
身在高处
心就能达到一定的高度

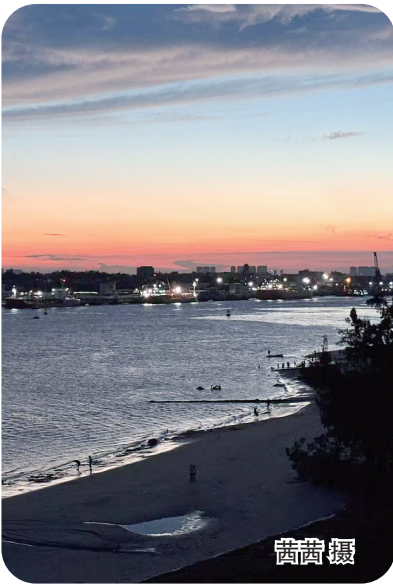
黑夜渴望的光

以为遇上一颗星
就会把生命的黑暗照亮
当星光隐去
你还是原来的你

短暂的月光
抚慰了你一时的黑暗
城市的灯光,岸边的渔火
装饰了你的空虚

世界一片寂静
大海在打鼾
虫儿在呢喃
风,发出轻轻的梦呓

此刻
你拥有了世间万物
可似乎一切又成了虚无
因为,你渴望的光
在另一个世界里



茜茜摄



快捷投稿
扫码关注