

商艺共融绽芳华 璀璨双载耀潘州

高州潘州广场2周年庆典晚会圆满落幕

文/茂名日报社全媒体记者 李仁娟 图/茂名日报社全媒体记者 吴昊

“

当岭南非遗英歌舞的铿锵鼓点撞上现代商业综合体的璀璨灯火,一场跨越76年艺术积淀与2年商业传奇的对话在高州夜空上演。7月8日晚,由茂名日报社、高州潘州广场联合主办,名雅地产、嘉燕地产、名雅东城鼎力支持的“双年筑梦繁花路 广歌雅韵耀潘州”主题晚会,以省级艺术院团与县域商业体的深度共融,打造了粤西县域文化消费的新范式。

”



晚会现场

商业地标与文化盛宴的完美邂逅

当晚的潘州广场人山人海,座无虚席。热情的市民早早来到现场,将舞台围得水泄不通。“我和家人很早就过来了,听说有省级歌舞剧院表演,非常期待。”家住附近的刘女士高兴地说道。随着节目精彩上演,欢呼声此起彼伏,整个广场沸腾起来,热烈的气氛感染着每一位观众。

作为高州首个18万方城市综合体,潘州广场2年间交出了一份惊艳答卷:引进200余个品牌,创造3000多个就业岗位,成为粤西县域商业升级的典范。“潘州广场作为高州首个大型城市综合体,始终牢记‘城市繁华推动者’的使命,成功打造了一个集时尚潮流、品质生活与大众消费于一体的城市地标。”潘州广场负责人在晚会致辞中强调。

两载春秋,感恩同行。自2023年开业以来,市民在潘州广场收获了欢笑,见证了品牌商家与广场共同成长,更见证了高州商业活力与城市魅力的蓬勃绽放。此次晚会,不仅是为了庆祝潘州广场的成长,更是为了传承茂名“好心精神”,以文化赋能城市,用音乐传递温暖。进一步凝聚社会正能量,为高州的精神文明建设添砖加瓦。

四重华章勾勒发展新图谱

晚会以“双年筑梦繁花路 广歌雅韵耀潘州”为主题,通过四个精心设计的篇章生动展现了潘州广场的商业文化和发展成就。

第一章“璀璨启幕·二载华章迎新篇”以《平凡之光》配合潘州广场建设影像回顾拉开序幕,现代舞《舞·侠》创新融合武侠元素与街舞语汇,8位舞者用肢体语言演绎城市中的江湖豪情。第二章“感恩同行·星辰长明耀初心”则通过《一起向未来》《大海》等经典歌曲引发全场共鸣,特别是24名舞者演绎的《雨打芭蕉》,以央视春晚同款油纸伞舞美再现了岭南烟雨的唯美意境。

晚会下半场继续以精彩节目诠释主题。第三章“筑梦未来·同心再绘新蓝图”汇聚杂技、群舞、歌曲和魔术等多元艺术形式,歌手李思音从《敕勒歌》到《岭南荔枝红》

的南北风情演唱,配合主持人关于高州荔枝产业的即兴互动,生动展现了乡村振兴成果。压轴的第四篇章“灯火万家·甘念不忘续长情”。由国务院津贴专家、全国德艺双馨艺术家唐彪献唱《再创美好明天》,以金声玉振的时代强音演唱,点燃压轴华章,将晚会推向高潮。

省字号艺术标杆的县域破圈

本次晚会特邀广东省文旅厅直属的广东歌舞剧院有限公司(原广东歌舞剧院)担纲演出。这个拥有76年辉煌历史的国办艺术院团,前身是成立于1949年的华南文工团,旗下拥有舞剧团、歌剧团等专业团队,创作演出了大量脍炙人口的经典作品。

广东歌舞剧院绝非普通演出团体。作为广东省文化和旅游厅直属的国有专业院团,其前身是成立于1949年的华南文工团,底蕴深厚,堪称华南地区艺术领域的“金字招牌”。七十六载光辉历程,从舞剧《沙湾往事》《岭南秋雨》到舞蹈《雨打芭蕉》《赛龙夺锦》,剧院斩获文华大奖、“五个一工程”奖、中国舞蹈“荷花奖”等百余项国家级荣誉,演出足迹遍布全球,曾登上美国纽约林肯艺术中心、华盛顿肯尼迪艺术中心等世界顶级殿堂,代表的是广东省乃至国家级的顶尖艺术水准。

此次剧院携约50人精锐团队首度高州潘州广场之行,不仅是一次高规格的演出,更是高州文化舞台迎来“省字号”艺术标杆的重要时刻,其艺术含金量与影响力不言而喻。

从《南国雄狮》的铿锵鼓点到《用奋斗表达热爱》的激情演唱,将近2小时的晚会恰似潘州广场两年发展的微缩史诗。这场融合了商业雄心与文化情怀的庆典证明:在县域经济高质量发展的道路上,唯有将现代商业文明与文化基因深度融合,才能铸就真正“长青基业”。正如晚会主题所昭示的——繁花路上,长情永续。在广东“百千万工程”推进的当下,这场商业与文化的双人舞,正跳出一座城市向新而行的铿锵步伐。



市民观众纷纷被精彩的表演所吸引。



晚会现场精彩演出。

