

中国甘薯文化重要起源地 研究课题组正式成立

电白申报工作进入“快车道”

茂名晚报讯 记者李君平 7月30日,中国甘薯文化重要起源地研究课题开题研讨会在电白区召开。会上,正式成立了中国甘薯文化重要起源地研究课题组,标志着电白申报中国甘薯文化重要起源地工作进入全面实施阶段的“快车道”,将对“百千万工程”、国家粮食安全和农业遗产研究作出积极贡献。中国起源地智库专家组的国家级、省级专家,电白区、茂名日报社领导,以及电白区农业农村局领导、申报地课题组成员等参加会议,共同围绕甘薯文化研究与申报工作展开深入探讨。

电白甘薯超越农耕范畴成为文化符号

电白霞洞镇是甘薯高产核心区,素有“中国引种番薯第一乡”的美誉,更孕育出了璀璨的甘薯文化。从明代“番薯引种中国第一人”林怀兰引种番薯、解民饥馑的动人故事,到“番薯林公庙”的历史铭记,再到如今电白全区范围内6万多亩薯地的郁郁葱葱,电白甘薯早已超越了农耕范畴,成为凝聚智慧与情感的文化符号。

会上,与会人员观看了电白番薯种植技艺宣传片、中国起源地宣传片,举行了中国甘薯文化重要起源地研究课题成立仪式,宣读了课题组主要成员名单,为课题组专家颁发聘书。

电白区人民政府党组成员、副区长陈龙表示,乡村振兴要塑形铸魂。本次研讨会旨在追溯电白甘薯文化起源,挖掘其历史人文价值与时代意义,发挥其滋养作用,让甘薯文化在现代文明中焕发光彩。讲好“番薯源起故事”,写好土特产文章,打造“电白甘薯”品牌,对推动电白甘薯“走进湾区、走向全国、走出国门”意义重大。

中国甘薯文化重要起源地申报单位代表电白区农业农村局党组成员、副局长王泰介绍了申报课题项目情况。王泰表示,申报中国甘薯文化重要起源地,不仅能梳理林怀兰引种甘薯史实,佐证电白在甘薯传入中国进程中的关键地位,弥补学界多路径引种研究的细节空白,还能以林怀兰引种事迹为纽带,推动电白甘薯产业品牌化与非遗传承,为农业文化遗产保护与乡村振兴提供“电白方案”。

专家为挖掘甘薯文化提供智力支持

近年来,电白区高度重视中国甘薯文化研究,弘扬与传承,推动霞洞林公番薯庙新址重建、申报甘薯地理标志产品,“霞洞番薯种植技艺”成功申报茂名市非遗代表性项目,为地方文旅与特色农业发展注入历史动能。为进一步挖掘甘薯文化、促进跨业发展,2024年11月,电白区农业农村局申报中国甘薯文化重要起源地课题,至此课题已立项,并进入调研、研讨和论证阶段。

会上,课题组宣读了课题立项结论书,举行了第一次开题研讨会,部署课题的史料记载研究、文献研究、口述史研究以及实地调研、研讨和论证等工作。研讨环节由中国文联民间文艺艺术中心研究员、中国起源地智库专家委员会主任刘德伟主持,与会人员紧紧围绕课题展开讨论、研究方向。大家多元化的智慧碰撞,为甘薯文化重要起源地研究课题注入创新活力。

中国文物保护基金会罗哲文基金



中国甘薯文化重要起源地研究课题组成立。

课题组专家发言。 茂名日报社全媒体记者李颜东 摄

管理委员会副主任兼秘书长曲云华介绍课题申报的七大阶段性工作内容,为课题研究工作指明了方向。他建议,电白应站在全国角度挖掘甘薯文化,尽快梳理相关文献,实地考察甘薯,对比国内外相关地区文化异同,利用现代技术分析种植变迁、鉴定品种谱系、收集网络信息,以应对传承挑战。

中国民协中国起源地文化研究中心执行主任、中国一乡一品产业促进计划评审专家、起源地文化传播中心主任李竞生认为,甘薯文化是课题研究的关键切入点,要植入“电白基因”明确起源地代表性甘薯,以公共品牌赋能产品品牌;构建多维度甘薯文化体系,推动农业、文化与旅游产业跨界融合,同时保护好知识产权。

中国农业文化遗产研究会副会长、广东省政府文史馆馆员、华南农业大学教授倪根金表示,甘薯是世界三大薯类之一,需进一步开发其饮食文化,挖掘文化内涵可参考“中国稻作科学之父”丁颖相关著作。此外,要探寻早期甘薯品种保护种质资源,提升电白甘薯知名度。

中国农业机械化科学研究院发展部部长张勇感叹,7月29日的实地调研和相关史料文献等令他电白甘薯印象深刻。他表示,电白是中国甘薯文化历史活化石,林怀兰引种甘薯对深入开展课题研究意义重大。他称,电白自然条件优、百姓种植经验足、种植面积大,可制定统一标准、强化科技支撑,形成规模化种植,推进三产融合以提高附加值。

广东省民间文艺家协会副秘书长陈周起是电白人,也是此次8位参会专家中唯一的本地人。在他看来,甘薯文化具有深远历史意义,可通过复建番薯公庙、申报地理标志等传承其中文化,并要深化历史考证、载体建设和传播创新以进一步扩大甘薯文化产业发展渠道。

中国文联民间文艺艺术中心研究员、中国起源地智库专家委员会主任刘德伟对这次课题充满信心。他说,课题要紧紧围绕甘薯文化的发展、传播、传承和未来规划展开研究,及时总结研讨成果,将最新成果应用在现况,塑造甘

薯文化的新高度,促进甘薯产业高质量发展。

中国民间文艺家协会副主席李丽娜对研讨工作进行了总结,她表示,这次课题是国家、省、地级市、县区、镇村多层面的学术联动,对推动电白和茂名经济发展意义重大,各方力量要以这次课题研究为契机,及时梳理甘薯文化和品种,明确品种溯源及迭代脉络,将甘薯产业升级为支柱产业,与高校、科研机构等开展科技赋能研究,助力电白农民增收致富、推进“百千万工程”、国家粮食安全和农业遗产研究。

力争早日成功申报中国甘薯文化重要起源地

除了深耕文化研究领域的学术专家精彩发言之外,扎根农业产业一线的实践者也结合实际工作经验提出了不少“好点子”。

茂名市电白区农业技术推广中心高级农艺师许雨欣说,电白在推广新品种的同时,应挖掘传统老品种或者起源地最早的品种,打造起源地甘薯品牌,并关注相关史料,为课题研究提供真实可靠参考资料。

茂名市电白区农业技术推广中心高级农艺师蔡玉祺觉得,可通过这次课题研究加强对甘薯文化的挖掘力度,讲好甘薯故事,像推广荔枝一样做好品牌建设;纳入“十五五”规划,统筹种植、文化、旅游、饮食等资源,打造全产业链。

茂名市电白区农产品质量监督检验测试中心高级农艺师黄博认为,当下农文旅融合发展火热,可整合电白旅游资源、饮食文化、疍家文化等与甘薯文化联动发展,打造极具电白特色的甘薯产业文化。

会议结束后,课题组将及时梳理总结这次会议研讨内容,为电白申报中国甘薯文化重要起源地工作提供强有力的智力支持。据悉,电白区将以此次开题研讨会为契机,进一步深入挖掘本地甘薯文化,全力配合申报各个阶段工作,力争早日成功申报中国甘薯文化重要起源地,为茂名“百千万工程”与特色产业高质量发展添力赋能。

关爱儿童 我们在行动

东岸社工站

茂名晚报讯 记者黄楚凡 通讯员阮章全 随着暑假的到来,高州市东岸社工下乡走访,持续关注儿童居家安全。为了守护儿童安全并营造一个和谐的儿童友好社区,增强儿童的社区参与能力和提升儿童团队协作能力,东岸镇社工站仙坑社工点于7月29日在礼垌新大村开展“七彩假期,情暖童心”的儿童关爱活动。

活动过程中,东岸社工设计了四个游戏互动环节,让在场的孩子们在游戏中学习,在学习中成长。首先,社工说明本次活动的內容以及强调儿童在家需要注意的安全问题。随后,开展“摸石头过河”“蒙眼吃西瓜”“抢坐板凳”“运动抖球”等游戏互动,让孩子们积极参与进来。游戏活动旨在拉近孩子们与社工的距离,同时,考验儿童在活动中的协调和合作能力,大胆发挥自己的潜能,不再内向自卑,既能锻炼身体,又能增进儿童之间的感情。

下一步,东岸社工将继续加强对留守儿童的关注,设计“角色扮演”“手工DIY”等社区实践活动,让孩子们在活动实践中增强对自我的认知。

荷花社工站

茂名晚报讯 记者柯泽彪 通讯员程刘坚 7月29日,高州荷花镇社工站联合志愿者骨干走进潘龙文化广场,开展“大手牵小手,荷你共成长”活动。本次活动旨在通过科普荷花这一自然植物,共同学习荷花文化,探索荷花奥秘,描绘荷花之美。

首先,社工通过PPT详细讲解了荷花的物种分类、形态特征及生态习性等科学知识,通过图文并茂的展示和深入浅出的讲解,让孩子们对荷花有了更加全面而深刻的认识。

随后,孩子们在社工与志愿者骨干的带领下,走进潘龙莲子基地。刚好下着雨,脚下是湿润的泥土,鼻尖萦绕着荷叶的清香,眼前是亭亭玉立的荷花与饱满的莲蓬。孩子们小心翼翼地观察荷叶的纹理、荷花的姿态,听社工讲述祖辈传下的种莲技巧。“原来莲子要在清晨采摘才最新鲜”“莲芯不苦是因为咱们这里的水土”……一个个知识点在亲身体验中变得鲜活起来。

荷花绘画环节,孩子们纷纷拿起画笔和画纸,描绘自己心中的荷花世界。有的画荷花生长的勃勃生机与活力,有的画荷花的静谧与美好,还有的画雨中观赏荷花的“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,更有配上自己作的诗词。

创作完成后,孩子们勇敢地展示自己的作品,讲述对荷花新的认识和感受,再由孩子们现场投票评选出三份优秀作品并颁发奖励,其余参与者也收获了鼓励奖品,让每个孩子都感受到了创作的成就感。

活动尾声,社工们为每个孩子分发了碗莲种子,手把手教他们种植技巧,叮嘱他们“像照顾朋友一样呵护小荷花”。

此次活动,不仅让孩子们收获了丰富的荷花自然知识,培养了他们的观察力、想象力和创造力,更在他们心中播下了文化传承的种子。