

情牵粤桂 “荔”秀玉林

海龙阁月饼玉林品鉴会暨海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛玉林赛区海选决赛圆满举行

昨晚,“一荔倾心,十载芳华”海龙阁月饼玉林品鉴会暨海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛玉林赛区海选决赛在广西玉林市玉州区得利广场宴会中心落幕。来自粤桂的10余名选手同台竞演,最终6名选手成功晋级全国半决赛。活动更通过海龙阁月饼品鉴会、产品推介等形式,将茂名荔枝文化与玉林城市风采深度融合,展现了“荔乡茂名”与“岭南美玉”的深情厚谊。

文/茂名晚报记者 赖碧怡
图/茂名日报社全媒体记者 李颜东



“码”上回顾直播



参赛选手与嘉宾合影留念。



选手展示海龙阁产品。



玉林市市民品尝海龙阁月饼。

参赛选手展才艺 民族风韵绽舞台

当晚,开场舞《龙凤呈祥》以恢宏大气的表演拉开比赛序幕。随后选手轮番登台竞演,她们以歌传情、以舞绘梦,用才艺展示让千年荔香与活力玉林激情碰撞。经过专业评委从形象、口才、仪态、气质、才艺等综合考评,最终2号林宁、3号莫明君、7号林依钰、8号莫慧钰、9号陈雯、10号李雨珊,这6位选手脱颖而出,成功晋级半决赛。

在口才表达和才艺展示环节,晋级选手们以精湛的表演征服了现场评委和观众。其中,2号选手林宁带来的《大山彝族舞》成为全场焦点,她身着传统民族服饰,以灵动的舞步展现了少数民族的奔放热情;3号选手莫明君则以一支《草原情怀》惊艳四座,通过柔中带刚的蒙古舞姿,展现了大自然的辽阔壮美;7号选手林依钰的古筝演奏《青花瓷》别具一格,指尖流淌的琴音时而如荔枝清甜,时而似荔叶婆娑;8号选手莫慧钰的舞蹈表演《越鸟》十分传神,她以柔美的身姿演绎神鸟姿态,灵动美妙;9号选手陈雯的现代舞《轻舞》充满创意,轻盈的舞步仿佛带观众穿越竹林;10号选手李雨珊凭借歌曲《太阳》征服全场,她的嗓音清澈而富有感染力,将歌曲中的情感表达得淋漓尽致。她们将带着对荔枝文化的热爱与传承的使命,继续在后续的比赛展现自己的才华与魅力。

除了选手们的精彩表现,现场嘉宾演出同样令人瞩目。专业舞蹈团队带来的舞蹈《科目三》《水墨舞》等节目,将现场气氛一次次推向高潮。

“舌尖盛宴”引关注 茂名月饼动客容

作为活动的重要环节,海龙阁月饼玉林品鉴会与产品推介是现场另一大亮点,荔枝文化形象大使的选拔与海龙阁月饼的香气交相辉映。

比赛中,在选手集体展示环节,选手们手持海龙阁产品优雅走秀,将美食与舞台艺术融合,为活动增添了更多的看点。现场更通过专人推介、宣传片展

示,使玉林市民对海龙阁产品有了深入全面的了解。赛前,现场嘉宾纷纷驻足品鉴,对海龙阁月饼风味赞不绝口,特别是海龙阁月饼将荔枝元素融入糕点中的创新做法,更是赢得了现场嘉宾的一致好评。一位玉林市民说:“海龙阁月饼口感醇厚,这种将地方特色风味融入传统糕点中的创新做法,不仅让月饼更加美味可口,也让千年荔枝文化在舌尖上焕发出了新的生机,让人印象深刻。”

此外,广东橘之饮农业科技有限公司招商负责人也登台合作产品推介,重点介绍了以橘红为原料的饮品和深加工工艺。现场设置的展位也吸引了众多嘉宾驻足,通过试吃与互动,进一步拉近了茂名特色产业与玉林消费者的距离。

文化桥梁促发展 两地共绘新篇章

本次玉林赛区海选决赛不仅是才艺比拼的舞台,更是茂名与玉林两地文化交流的盛会,也是两地人文交流的生动实践。近年来,两地合作不断深化,从党政代表团互访到产业协同发展,为区域高质量发展奠定了坚实基础。

组委会表示,此次跨省办赛,两地媒体联动报道赛事盛况,搭建起一座文化沟通的桥梁,必将促进两地人民之间的交往、交融更加广泛深入,进一步推动茂名与玉林在荔枝产业、文化旅游等领域的深度合作,共同谱写高质量发展新篇章。不少玉林市民表示通过比赛加深了对茂名荔枝、月饼文化的了解,期待两地未来开展更多合作。

随着六强选手的诞生,玉林赛区赛事圆满落幕。晋级选手将代表玉林赛区参加全国半决赛,继续传播荔枝文化。本次赛事由中共茂名市委网信办、茂名市文化广电旅游体育局、茂名市农业农村局指导,茂名日报社主办,广东海龙阁饼业有限公司总冠名,玉林市融媒文化发展集团有限公司协办,茂名日报社文化传播有限公司承办,并得到广东橘之饮农业科技有限公司、化州市平定农夫子化橘红茶等企业的大力支持。

2号选手。



3号选手。



7号选手。



8号选手。



9号选手。



10号选手。

