

云南之旅印记

■ 黄永雄

云南是镶嵌在祖国大西南的一颗灼灼生辉的明珠。

在飞机上看云南,透过渐薄的云雾,可以看见大地的脉络——翡翠般的梯田,银链似的河流,还有星罗棋布的村落,好像都在诉说着这一片古老土地的故事。

快到大理洱海时,我正坐在大巴车上,忽然间,一大片蔚蓝色毫无防备地撞进了眼帘——那是怎样的一种蓝啊!像有人将整个天空揉扁了,又将它融化在这一汪湖水里,远处的苍山积雪未消,银白的山峰倒映在湖面上,与碧蓝的湖水相映成趣,湖面上,彩云弥漫着,一会儿流动,一会儿凝固,生成各种造型。竟分不清哪一面是现实,哪一面是幻影。

湖畔的杉林笔直耸立着,深绿的树影浸在湖水里,被波纹揉皱又展平。阳光从云隙间漏下来,在湖面上洒下无数金鳞,随着水波起伏闪烁。偶尔有渔船划过,船尾拖出一道银亮的水痕,将完整的湖面一分为二,转眼间又愈合如初。

最美妙的是湖水的颜色变幻莫测,近岸处清澈见底,能看见水草随波摇曳,稍远处转为翡翠的碧绿,到了湖心,又化作深邃的钴蓝。这蓝色如此纯粹,如此饱满,让人疑心是哪位天神失手打翻了调色板,将绚丽多彩的颜料倾注于此。洱海的四周,建有别具特色的民居。坐西朝东,“三坊一照壁”,四合五天井,采用中原殿阁造型,飞檐串角,多用石灰塑成或砖瓦垒砌。可惜夏季没有海鸥,如果在冬季,一大群海鸥翱翔天空,时而戏水,时而翻飞,落霞与海鸥齐飞,这不单是醉人的风景画,更是一曲充满动感的交响乐。

站在湖边,忽然间明白了为何有人将洱海比作高原上的明珠,这颗巨大的蓝宝石镶嵌在苍山脚下,在阳光的照耀下熠熠生辉,散发着令人心醉窒息的光彩。

如果说洱海是一位柔情万种、含



情脉脉的姑娘,那么玉龙雪山就是一位顶天立地、气吞河汉的勇士,像叱咤风云的巨龙,也像一柄出鞘的寒刃,倾斜地劈开青天,十几座雪峰连缀成一道锯齿状的银边,在蓝得发脆的天空背景下显得格外锋利,裸露的岩壁上泛着铁灰色的冷光。

山脚下铺展着完全不同的世界,杉林呈现出墨绿的厚重质感,像给雪山镶了一道绒边。一条融雪汇成的溪流闪着碎银般的光泽,冷冷作响,仿佛在诉说着雪山的秘密。站在观景台上远眺,最摄人心魄的是山间游走的云朵,时而如哈达缠绕峰腰,时而如奔马掠过山脊,阳光穿透云隙的刹那,整座雪山好像突然活了,雪粒反射出钻石般的锐利光芒。

八天游玩,视觉最震撼的是洱海与玉龙雪山,此外还有碧波荡漾的滇池,怪石嶙峋的石林,踏着青石板感受着悠久岁月的丽江古城,地平线上消失的香格里拉,虎跳峡等等,好像在翻阅一部厚重的典籍,每一页都镌刻着不同的风景。石林的嶙峋怪石是大地痉挛时凝固的呐喊,玉龙雪山终年不化的积雪,像一册摊开的无字天书,洱海的波光则似千万片碎银拼凑的镜子,照见云影,也照见人心。

在石城,邂逅樱花

■ 黄景隆

廉江,旧称石城。

40年前,我在这里求学三年,离开时,塘山岭一带还是一片荒野。

40年后,我在最美丽人间四月天归来,这里绿美得令我不敢相信自己的眼睛。

在公园入口,“廉江樱花公园”几个大字十分醒目,入口旁边,一块嵌刻有社会主义核心价值观的品字形巨石令人瞩目。

1600棵樱花,映入眼帘,令人震撼!

1600年前,樱花从山野走进唐晋庭院。

穿越千年,今天,千万朵樱花尽情绽放,虽然已过短短数天的盛花期,那娇艳高雅,象征纯洁美好的花朵,依然如青春少女,美丽动人。

千百棵樱花下,樱花、鸳鸯两块巨石,如樱花两个美丽的眼睛,装饰点缀樱花之美艳。唐朝诗人李商隐的《樱花》在此回响:“樱花烂漫几多时?柳绿桃红两未知。劝君莫问芳菲节,故园风雨正凄其。”诗人描绘了樱花的绚烂与短暂,也深深感慨故园的风雨无常。

樱花园旁,清澈宽阔的人工湖,倒映着樱花,仿佛千万朵樱花在水中笑。

人工湖中多彩的锦鲤,在欢畅地游弋,像在迎接的游人。

人工湖旁边,两个荷花池,荷叶田田,几朵荷花偷偷探出头来,远远望着樱花的落英缤纷……

交错の数条绿道两旁,夹竹桃花正娇艳绽放,喜迎游客;绿美的海桐球,如富态大方的少女,稳稳站立绿道两旁,又如彬彬有礼的礼仪小姐;随风起舞的风铃花带给远方客人衷心的祝福。

荷花池旁,那棵古榕树,像一个圣人撑开一把巨大的伞,让游人在巨伞树荫下憩息。

回望千百棵樱花,旁边浅红间白的格桑花,正尽情盛开,好像要跟随樱花的脚步,尽情展示有自己风格的美丽。

来到樱花公园广场,一个可容纳万人跳广场舞的巨大广场,“新时代文明实践广场”标志以及大型电子播放屏,与公园入口嵌刻有社会主义核心价值观的品字形巨石遥相呼应,正展示着一切美好……

邂逅樱花,遇见鲜花,品尝美景,收获喜悦!

让乡愁与现代文明完美拥抱!
让我们的生活越来越美好!

心之安处

■ 叶毅

明天就是端午节了。镇中学门口那株凤凰树,探出满满半树红红艳艳的花,定要高出左右的盆架树、香樟树一个肩头,翘首以待家长们骑摩托车,或者开小汽车,接自家的孩子回家。

其他同学都让家长接走了,树下只剩一个拎着书包的女孩。书包过于沉重,等候的时间太久,直接放在地上又担心弄脏,她只好让书包抵在白色球鞋上。

此时她心之安处应该是,绕过几弯山路,翻过几道山梁,白云深处那一围农家小院,院门口正站着同样翘首以待的白发奶奶。

南下的小汽车、摩托车,在她们面前的公路驶过,卷起急匆匆的灰尘,沾满回家过节的迫切,车上归心似箭的游子,心之安处,是那即将万家灯火的城市中、亮出温暖灯光的某扇小窗。

我也放下手头的工作,将那些烦扰心绪尽数抛却,赶着回家。期望着,当推开家门的那一刻,见到的是,孩子在自己的房间,伏案苦读,孩子的妈妈,坐在沙发上折叠着晾晒干净的衣服。这般情景,便是我心之安处。

如果这期待落空,我的心就不安,所骑的车,便似不系之舟,无缰之马,

黄山迎客松

■ 陈东亮

在一千六百多米的山崖上
你植根于狭窄坚硬的岩缝
幼年时你弱小的腰身
受尽风霜雨雪的折磨
一千年过去
无人知道你熬过了多少苦难
烈日炙烤你忍受了
大雨洗礼你经历了
狂风劲吹你不畏惧
大雪压顶你不弯腰

夜晚
你与星光为伴
消磨无边的孤独与寂寞
白天
你是镜头下的聚焦点
奉上无数惊艳的瞬间

囿于崖壁的环境
让你生长出独特的造型
你以矫健挺拔的身姿
热情地展开双臂
迎接远方的客人

六十多年前
你的英姿以铁画的形式
进入了人民大会堂
从此你的风采走进更广阔的视野
而在你的生长地
那崎岖的栈道更是摩肩接踵

你的容貌
你的品格
吸引了亿万游人的目光
你成了耸立世人心中的迷人风景
你是中华民族坚毅的风骨
与热情的象征



快捷投稿
扫码关注

诗三首

■ 林汉

七绝·游信宜莲花湖

群山叠翠抱莲湖,碧水蓝天入画图。
绿竹环亭垂岸柳,风光醉我忘归途。

五律·高州仙人洞

花繁草木森,仙景此方寻。
瀑布川前挂,清泉石上吟。
岚烟萦峻岭,洞府奏瑶琴。
云路层层上,凉风醉我心。

五律·秋吟

坐听秋声至,清风拂面凉。
东篱花放艳,南沼稻飘香。
征雁横空列,痴蜂逐粉翔。
枫红山着色,笔下韵飞扬。

高凉诗四首

■ 苏旭

高州缅茄冤

迷离冤案雾遮眸,婢女凤薇焉会偷?
棒打嘶声身已殁,天窥拷问泪长流。
逢春破土种芽见,倚夏滋霖枝叶稠。
时过境迁千古恨,客临茄苑暗生愁。

高州笔架山

笔架天成胜境开,青峰叠翠迓迎来。
名山探秘多骚客,助力高城夺首魁。

高州文笔塔

夙愿悠悠一笔情,初衷了却意非轻。
文星熠熠文光璨,不振高凉辉郡城。

游高州长坡旧城

墙垣斑驳覆苍苔,古郡沧桑不觉哀。
铁马金戈成往事,城门洞启向民开。



紫薇

芳芳摄