



海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛在即,集训采风正式启动 科学编排融巧思 选手同心强技艺

茂名晚报讯 海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛进入冲刺阶段,8月25日,选手集训采风活动正式启动。从半决赛中脱颖而出的选手们齐聚金帆舞蹈室,在总决赛总导演胡志红的带领下开展首日集训,围绕节目编排与文化融合等主题展开紧张排练,全力备战总决赛。

总导演胡志红在接受记者采访时,介绍了首日集训安排。当天上午,集训以动员会开篇,她向选手明确比赛演出流程、注意事项及安全要求,随后带领选手投入开场舞《最好的舞台》排练,从基本动作学起。“这支开场舞动感有活力,今年我们特别设计了‘精彩亮相’环节,选手将边跳舞边进行自我介绍,既展现个性又体现团队配合,这将成为总决赛的一大亮点。”胡志红透露,首日集训目标是完成舞蹈编排,敲定每位选手站位,并逐一审核动作细节,为后续训练打下扎实基础。

在排练现场,记者看到选手们训练专注。伴随着动感音乐,大家反复练习抬手、转身、踏步等动作,即便额头渗出汗珠、脸颊发丝被汗水打湿,也无人停下修整,始终力求每个动作细节精准到位。胡志红表示,选手基础各不相同,因此会让动作能力较强的选手带动基础稍弱的同伴,遇到难度较大的动作,还会放慢速度分解教学,确保每位选手都能跟上节奏,在舞台上实现完美呈现。

“排练既要保证效率,也要让选手展现最佳状态。”考虑到全天舞蹈训练强度较大,胡志红制定了科学的排练计划,当天晚上不安排集体排练,而是按才艺类别将选手分为古典舞、民族民间舞、器乐和语言类等小组,通过小组合作形式准备才艺展示,既避免节目单调,又锻炼选手的协作能力。

此外,谈及舞台设计的创新与文化融入,胡志红透露,本届总决赛将茂名特色元素贯穿始终。在汉服走秀环节,团队打破传统台步模式,融入古典舞元素与舞蹈表演,让走秀更具艺术感;同时,部分选手的才艺展



选手们进行集训。茂名日报社全媒体记者 杨瀛 摄

示中还会植入荔枝文化、茂名本土元素。“我们希望通过这样的设计,让舞台既有观赏性,又能把茂名的地方文化魅力传递出去。”谈到这儿,她语气充满信心:“这些选手整体素质很高,不少人有专业艺术背景,相信经过系统集训,一定能在总决赛舞台上精彩绽放。”

集训当天,选手们纷纷表示收获颇丰,训练间隙的交流里,满是对当日学习成果的认可。选手宋蕾洁作为代表分享道:“今天不仅学会了开场舞的核心动作,更感受到了集体排练的力量,和的小伙伴们一起抠细节、

找节奏,遇到问题互相提醒,这种氛围特别能让人投入。”她还说,“接下来还有几天集训,我会继续全力以赴,跟着团队好好打磨每个环节,争取在总决赛上把最好的状态、最全面的表现展现出来。”

据悉,本届荔枝文化形象大使全国选拔赛在总决赛前还将开展多轮集训采风,持续打磨节目细节、深化文化融合,力求以最佳状态呈现一场融合茂名荔枝文化与青年才艺的精彩赛事,值得广大市民期待。

(茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)



20强选手集训直击: 开场舞打磨火力全开 礼服秀排练别开生面

茂名晚报讯 8月25日,金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛选手集训进入第三天。在茂名市文化馆,20名参赛选手在导演甘毅明的专业指导下,继续打磨个人展示细节,并重点投入开场舞《我为省运添光彩》及集体走秀环节的排练。

“来,全体注意!咱们先完整走一遍开场舞,要卡准每个节点!”上午训练伊始,甘毅明导演针对选手之前的表现进行专业指导。随着音乐响起,20名选手迅速进入状态,迈着整齐的步伐走到指定位置,开始了紧张而有序的排练。

休息间隙,选手们并未放松,仍在专注巩固每一个舞步细节。李尚洁完成一段具有古典韵味的舞蹈表演后,一旁休息的甘毅明导演肯定道:“看得出来你花了很多时间准备,动作很流畅,呈现的效果很棒。”接着,他提出了接下来集训的方向,强调会多安排时间,让选手们针对自己的才艺进行编排演练,鼓励大家根据自己的个人特点,充分展现自己的才能,以贴合总决赛的舞台氛围。

据了解,决赛的舞台上会有一场精彩惊艳的礼服走秀。在礼服走秀环节排练中,甘毅明特意暂停流程,走到选手中间,边走边示范:“礼服展示不只是走直线,你们可以结合洗夫人的精神,设计一些有特色的动作。比如走到舞台中央定住时的姿势,或者与相邻选手有一个短暂的眼神互动,让走秀更有故事感。”随后给选手们一些时间,让选手们各自琢磨或者和身边的伙伴配合练习。经过导演的指导和选手们的刻苦练习,走秀节目展现出令人眼前一亮的成效。

下午的训练中,记者现场观察到,排练中选手们默契十足:有人通过触碰同伴肩胛提示节奏,有人主动提出建议,集体卡壳时自发降速重练,直至所有人



20强选手集训。

指尖同时划出统一弧线。“这段时间学习的内容很多,我有些动作顺不过来,很感谢队友帮我复习舞步,现在跟着节拍跳顺畅多了,心里也踏实不少,也让我对总决赛充满信心。”10号选手吴依婷感慨道。2号选手陈艾麟则表示:“几次排练下来,发现‘顺畅’藏在每一次的重复练习中。即使偶尔会累,但看到大家一起磨合、相互提醒,更明白每滴汗水为比赛攒出的底气与并肩成长的温暖。”

尽管导演宣布集训结束,选手们仍未立刻离开,而是三三两两聚在一起,继续讨论着白天的训练内容。

此起彼伏的讨论声中,满是对总决赛的期待,也彰显着20位选手传承洗夫人文化、展现北部湾城市群风采的决心。

经过一整天的集训,20名选手已能顺利地整个流程。从开场的集体亮相,到礼服走秀的创意展示,每个环节都比上午顺畅了许多。甘毅明期待地说道:“整体表现不错,后续我们还要针对这些细节加强训练,争取让每个环节都做到完美。”

(文/图 茂名日报社全媒体记者 郑耀林 实习生 邓杰婷)