

一荔倾心 十载芳华

海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛

# 一荔倾心 十载芳华

## 海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手专访

**编者按:**

十载荔香传韵,一城芳华正茂。茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛历经九届沉淀,已成为传播城市文化的重要名片。

如今,海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛华章绽放,历经各大分赛区的激烈角逐,19位优秀选手脱颖而出,会师总决赛。她们以青春为笺,以才艺为墨,书写着茂名荔枝文化的新时代注脚。

本报自即日起,推出总决赛选手系列专访,敬请关注。



### 黄薪蓓:用专业诠释荔韵之美

来自湖南常德的广东海洋大学舞蹈编导(艺术模特)专业学生黄薪蓓,凭借其专业与专注,成功闯进海龙阁饼业·茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛。在采访中,她分享了自己与茂名、与荔枝之间的特殊缘分。

黄薪蓓的优势源于大学期间系统的舞蹈编导专业学习,“入学起,我就专注用身体语言和镜头感诠释美、传递情感。”她坦言,选择该专业是因热爱艺术表达,渴望在舞台展现自信。除了专业能力,她也热爱舞蹈、唱歌和手工等,这些爱好不仅丰富了她的生活,更让她始终保持对世界的感知力和创造力,“这份对生活的热情,让我更易理解和传递文化。”此前,她还曾获世界小姐澳门赛区“最佳上镜奖”,尽显全面艺术素养。

谈及参赛契机,黄薪蓓称与荔枝缘分颇深。她曾

参与荔枝主题宣传片的拍摄。“那段经历让我透过镜头感受荔枝文化魅力,仿佛为今天的舞台埋下种子。”她希望借此次比赛深入了解茂名荔枝文化,用专业能力将荔枝的外在美与文化内涵,以更生动时尚的方式呈现给大众,更期待成为湖南与茂名的文化桥梁,传递千年“荔韵”。

她坦言,虽然之前因工作几次到访茂名,却始终未能细细品味这座城市。这次她已提前做了不少“功课”,了解到茂名作为世界最大连片荔枝生产区,拥有妃子笑、白糖罂、桂味等多个优良品种。在她看来,荔枝文化不只关于美味,更蕴藏着千年历史与匠人精神的传承。“它代表甜蜜、红火、丰收,正是我们想要传递的美好寓意。”

文/茂名日报社全媒体记者 宁钰燕

**比赛宣言:**承千年荔韵,绽文化馨香,愿以青春为媒,架起一座传播美的桥梁,让世界品味茂名荔枝的甜蜜,感受岭南文化的独特魅力。

### 李颖晖:希望站在台上时能让大家记住我

就读于广东海洋大学播音与主持专业的李颖晖,在这个夏天迎来了一场特别的成长之旅。她一路过关斩将,成功跻身茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛。

谈及参赛初衷,李颖晖表示,是2023年冠军师姐的经历打动了她。“听完她参加比赛的故事后,我深受触动。加上本身对荔枝文化和茂名文化很感兴趣,我就决定要来试一试。”

从海选到半决赛,李颖晖不断突破自我,精心打磨自己的表演。初赛时她选择朗诵加歌曲的表演形式,却发现歌曲部分还有提升空间。于是她在后续比赛中专注精进唱歌技巧,同时融入专业所长,让每一次登台都展现新的突破。“节目内容一直在更新变化,这个过程本身就是一种

成长。”她表示不能辜负自己的选择与付出。

虽然不是茂名本地人,但李颖晖对这片土地有着独特的情感。之前通过茂名朋友的介绍,她早已亲身体验过茂名的景色和美食。如今以参赛者身份重返茂名,她更深刻体会到这座城市的魅力。

对于即将到来的总决赛,李颖晖充满期待:“我会尽全力做到最好,不辜负自己的努力和大家的期望。”她计划在专业朗诵上更深入地挖掘诗歌内涵,同时持续提升歌艺,学习技巧,找到更适合自己的演唱方式。

“我希望站在台上时能让大家记住我。如果能成为形象大使,我愿用心传递荔乡文化,让更多人了解茂名荔枝的甜,以及这座城市背后的故事。”她说。

文/茂名日报社全媒体记者 宁钰燕



**比赛宣言:**以荔为媒,以心为桥,用最暖的笑容和最真的热忱,让世界看见茂名荔枝的甜润美好与蓬勃活力!

### 朱洛娴:“声舞结合”演绎千古荔枝情缘

作为云南师范大学中国古代文学专业的一名研究生,朱洛娴凭借深厚的文学底蕴与独特的艺术风采,一路闯进了茂名市第十届荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛的舞台。

来自茂名的她深受岭南文化的滋养,对荔枝文化情有独钟。她曾以荔枝为情感线索创作散文《阿珍》,荣获云南省征文二等奖,并在微课设计、教学竞赛中多次取得一等奖。这些经历不仅锻炼了她的学术与表达能力,更让她深深体会到中国传统文化的魅力。她希望通过参加这次比赛,以所学回报家乡,用文学与艺术的方式,把荔枝文化更深、更美地传递出去。

回顾赛程,她最大的感悟是“文化可以在创新中传承”。从初赛的“国风拉丁”《釉变霓虹》,到半决赛将国家

非遗“常州吟诵”融入苏轼荔枝诗词,她不断尝试传统与现代的对话方式。这一切更让她坚信:文化的生命力既扎根经典,也萌发于当代的创造与诠释。

“在我看来,茂名荔枝不仅是一种水果,更是一种文化符号和精神象征。苏轼诗曰:‘日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人’,传达的不仅是舌尖的清甜,更是一份心安即乡的豁达,它凝结着人文情感与历史记忆。”她表示想通过吟诵、舞蹈与讲述的形式,让更多人读懂这份深厚底蕴。

总决赛中,她将再度融合“常州吟诵”与国风拉丁,以“声舞结合”的形式,演绎从古至今的荔枝情缘,让荔枝文化在这个舞台上绽放更璀璨的光彩。

文/茂名日报社全媒体记者 莫离羽



**比赛宣言:**以文载道,以舞传韵——让荔枝香飘万里,让岭南走向世界。