

讲好“好心故事” 助力产业发展

金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛

当汉服遇上非遗 尽显传统文化之美

洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛选手集训精彩继续

茂名晚报讯 当汉服秀遇上非遗韵,会迸发出怎样的精彩火花呢?8月26日,金池饼业·第六届北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛集训进入第四天。当日排练以汉服秀和个人才艺为核心,选手们灵动的舞姿、动人的韵律一一传递了茂名非遗文化和中华优秀传统文化的古典温婉之美。

汉服+非遗:

让观众从视觉上感受传统文化的魅力

彩排伊始,选手们首先以整齐队列完成开场舞的集体排练。导演甘毅明全程观察,针对每位选手的表现逐一细致点评,并提出明确要求:“开场舞是整个晚会的门面,大家的动作必须整齐有力,要在亮相的第一时间就展现出饱满的精神风貌,为全场奠定基调。”

开场舞排练结束后,当日核心环节——汉服秀正式进入排练阶段。此次汉服秀融合了茂名灯笼舞非遗元素。为精准呈现非遗韵味,甘毅明导演从步态的轻重节奏、落脚的角度方位,到手势的舒展幅度,每一个细节都反复调整,力求让动作既贴合传统韵律,又能凸显非遗特色。

茂名灯笼舞作为广东茂名的传统民俗舞蹈与非遗文化之一,以“灯笼+舞蹈”深度融合为核心——灯笼既是舞具,更承载着光明、吉祥与团圆的文化寓意,传递着人们对美好生活的期许。随着悠扬婉转的背景音乐响起,选手们各持一盏精致灯笼,迈出轻盈步伐;抬手时,灯笼随手臂自然上扬,尽显选手们的青春灵动;转身时,灯笼划出优美弧线,又衬托出各自魅力。

甘毅明向记者表示:“将茂名灯笼舞融入汉服秀中,一方面是以‘灯’为引——既呼应洗夫人所处的隋朝时期民众点灯祈福的传统,更借灯笼象征传统文化传承的光明与希望;另一方面是当下正值‘茂名月饼季’,灯笼元素与中秋氛围契合,巧妙地将茂名月饼文化与洗夫人文化串联,让两种特色文化相互赋能、共同传播。”18号选手王月女也向记者分享了自己的感悟:“汉服秀是中华服饰文化与舞台艺术的完美结合,观众能直观地从视觉上感受传统文化的魅力。”她认为,此次汉服秀中融入茂名灯笼舞这一非遗元素,不仅让更多人认识、了解到茂名本土非遗的独特风采,也让自己感受到洗夫人文化与茂名本土文化交融的深厚底蕴。

选手谈感受:

集训虽辛劳却收获满满

此外,个人才艺展示彩排环节中,选手们携特色节目依次登台,甘毅明进行针对性点评与指导,逐一对表演细节进行打磨优化。其中4号选手张美芬带来竹笛演奏——指尖在笛孔间灵活跳跃,清亮婉转的笛声萦绕现场。谈及当日排练,她直言虽有辛劳却收获颇丰:“汉服是中华传统文化的重要符号,竹笛亦是传统民乐的经典,二者都承载着独特的文化之美。而汉服秀环节,正是将汉服的雅致、竹笛的韵律,与洗夫人文化的底蕴、精神内核相融合,对宣传洗夫人文化、传递传统之美意义非凡。”

在彩排现场,记者了解到不少选手本身就怀揣着对传统文化热爱,12号选手俞慧钰便是其中之一。此次参赛,她以一首婉转悠扬的古风歌曲作



集训现场。
茂名日报社全媒体记者 邓耀林 实习生 邓善之 摄



为参赛才艺,将个人兴趣与舞台表达深度融合。她向记者坦言,连日的排练不仅让自己深入梳理了洗夫人文化的历史脉络,更对文化传承有了更真切的体会,她说:“汉服秀是对‘好心精神’的生动致敬,能让洗夫人文化的表达更有感染力;而我也希望自己可以通过传递古风歌曲的独特韵味,展现传统文化的魅力,吸引更多人主动加

入中华文化遗产的行列。”

第四天的彩排全程高效有序,在甘毅明的专业指导下,每一个环节均在反复打磨中不断完善。选手们也在彩排中对洗夫人文化、茂名传统文化内涵的理解也愈发深刻,现场洋溢着热烈而充满青春的文化传承氛围。

(茂名日报社全媒体记者 柯燊灵 实习生 邓杰婷)



讲好“好心故事” 助力产业发展

金池饼业·第六届北部湾城市群 洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛

8月29日周五20:00 / 文化广场

指导单位:中共茂名市委网信办 茂名市文化广电旅游体育局 茂名市文学艺术界联合会
广东省洗夫人文化研究基地

主办单位:茂名日报社

总冠名:广东金池饼业有限公司

承办单位:茂名日报社文化传播有限公司

协办单位:茂名市女企业家协会 茂名市洗夫人文化女子促进会 高州市洗夫人文化促进会
广东洗太夫人文化传播有限公司

支持单位:茂名市鼎和商务酒店有限公司(城市便捷酒店) 宇橘冰泉(指定饮用水)
茂名华通丰田(指定用车) MK私人定制婚礼堂(化妆造型) 老熟人文化衫
广东汉悠堂文化产业有限公司



扫码看直播



金池饼业
JIN CHI BING YE
1989年



广告