

传承好心精神 照亮前行之路

——《谯国夫人》电影观后感

茂名市龙岭学校 六(2)班

吕思睿 指导老师:陈艾敏

暑假,我有幸邂逅了一部粤剧电影——《谯国夫人》。这部作品不仅让我领略了粤剧艺术的独特韵味,更让我深刻感受到了传承传统文化的重要性,以及冼夫人那令人钦佩的精神品质。

电影以“巾帼英雄第一人”冼英的传奇人生为主线,生动展现了她在守护岭南地区安宁、维护国家统一和民族团结方面的卓越贡献。隋朝初立,大将韦洸率隋军与冼夫人对峙,使得冼夫人面临了人生中最关键的抉择。此时,晋王杨广带着陈后主的信物和犀杖前来劝说冼夫人归附隋朝。然而,王仲宣却伺机而动,企图杀掉杨广,破坏和平,起兵造反。在这千钧一发之际,冼夫人承受着巨大的压力,回顾往事,更加坚定了她的信念。最终,她力挽狂澜,归附隋朝,成功平叛王仲宣,为岭南地区带来了和平。

影片以冼夫人晚年为开篇,巧妙地穿插了她从少年到中年的经历,全面展现了她的主要功绩和高尚品格。冼夫人执法如山、不徇私情,她的形象在影片中得到了生动的刻画,让人深感敬佩。同时,影片还通过对冼夫人多个形象和人生侧面的描绘,谱写了一曲女性英雄人物的赞歌。

冼夫人心怀百姓,智慧勇敢,爱好和平,刚直坦荡。她用自己的一生心血维护了国家统一与民族团结,促进了岭南地区的发展和两族之间的文化交融。她的智慧、勇气和担当让我深受感动,也让我更加敬佩这位千百年前岭南的守护者。

冼夫人在影片最后所说的“我事三朝主,唯用一好心。盛名皆虚妄,孑然一老身”更是让我感慨万千。冼夫人一生甘于奉献,一心为国,这不禁让我联想到了现代社会的另一位杰出女性——张桂梅校长。

张桂梅校长,她以一生的坚守和奉献,为贫困山区的女孩们点亮了知识的灯塔。她创办的女子高中,不仅改变了成千上万女孩的命运,更成为了社会进步的典范。张校长用她的“好心”,为女孩们铺就了一条通往未来的道路,让她们有机会走出大山,改变自己的命运。这种精神,与冼夫人的“好心精神”不谋而合,都体现了对社会的责任感和对他人的关爱。

我们应该弘扬冼夫人和张桂梅校长的爱国精神,学习她们的好心精神,为维护乡村公共文明、争当文明有礼的好心茂名贡献自己的力量。同时,我们也应该关注身边需要帮助的人,用自己的行动去传递爱心和温暖。

《谯国夫人》是一部值得一看再看的粤剧电影。它不仅让我领略了粤剧艺术的魅力,更让我深刻感受到了冼夫人那令人钦佩的精神品质。我相信,这部电影将会成为我人生道路上的一盏明灯,照亮我前行的道路。同时,我也将冼夫人的事迹铭记心中,用她的精神激励自己不断前行。

因为有你,所以幸福

茂名市桥南小学 四(1)班 赵馨 指导老师:柯琪

妈妈在她的电脑桌面写有一句话:“哪有什么岁月静好,只不过有人替你负重前行”。我问过妈妈这句话是什么意思,妈妈解释过后,我还是不懂啥意思。可是在我看完《谯国夫人》的电影后,我好像有一点明白了。

冼夫人的“我事三代主,唯用一好心”是茂名好心精神的由来,她的一生审时度势,归附梁、陈、隋三代,只为保护她的族人、子民,更是为了让她的族人、子民能够过上安定、温饱的生活,她率先实行俚汉通婚,嫁给高梁太守冯宝,夫妻二人合力积极推广汉族文化和技术。为了让族人、子民远离战乱的生活,冼夫人还亲自率军与陈将军共同平定高州府的叛乱。她的一生可以说都奉献给了她的族人和子民们,只为给他们一个平安、和平的生活环境。

而现在,也有许许多多和冼夫人一样的人,为了我们国家的安定、繁荣,默默地奉献自己的青春和生命,有的人甚至到死都没有留下他们的名字,只为了能够为国家多研发出更先进、更厉害的武器,让其他国家不敢欺负我们。

在生活中,大到警察、医生、科学家,小到环卫工人、农民工等等,他们都在为我们祖国的繁荣昌盛贡献属于自己的一份力量。我现在一定要好好学习,将来成长为一个合格的社会主义接班人,像冼夫人一样,为国家的安定、繁荣贡献自己的一份力量。

传承好心精神

绽放人性之光

信宜市镇隆镇第一小学 六(7)班

邱梅珍 指导老师:林美娟

自幼,我便沉浸在影视节目的海洋中,其中一些粤曲元素如同璀璨的星辰,点缀着我的童年记忆。电视剧《帝女花》的唱段,婉转悠扬;周星驰《唐伯虎点秋香》中的“求神”,诙谐幽默;梅艳芳《胭脂扣》里的旋律,如泣如诉,皆令人印象深刻。然而,我却从未在电影院中领略过粤曲电影的魅力。

直到那一天,我观看粤曲电影《谯国夫人》。影片时长110分钟,观影前我担心有沉闷情节,还准备了薄荷糖。可当电影拉开帷幕,我被吸引了,故事节奏流畅得如同潺潺溪水,情节起承转合恰到好处。不知不觉间,一个多小时悄然流逝,我仿佛置身于那个波澜壮阔的历史时代,与冼夫人一同经历着家国的风云变幻。当影片仅剩不到10分钟时,我的心紧紧揪着,不知冼夫人最终结局如何,是能够存活下来,继续守护她深爱的家国天下,还是会为了大义壮烈牺牲。

看完电影,我的内心久久不能平静。冼太夫人在国家危难之际挺身而出,那份勇敢、坚毅与担当,如同一座巍峨的山峰,矗立在我的心间。她生动地展现出好心文化的内涵与伟大精神的力量,用自己的行动诠释着对国家和人民的忠诚与热爱。

冼太夫人的故事,如同一把钥匙,打开了我记忆的大门,让我联想到自己生活中的一段经历。起初,张明成了我的同桌。说实话,第一眼看到他坐着轮椅来到教室时,我的心里不禁涌起一丝嫌弃。在我看来,他与大家如此不同,仿佛一个“麻烦”。我担心他这种跟大家不一样的状态会影响到别人看我的目光。此后,我很少与他交流,当他向我请教作业时,我总是爱搭不理;他向我借文具,我也断然拒绝;看到他想捡地上的书本,我也装作没看到。

然而,日子一天天过去,我看到了许多温暖的画面。每个上课日的清晨,上学的人流中总看到几个同学齐心协力地推着一台轮椅缓缓走进学校。到楼梯口,立马会有同学主动上前,小心翼翼地把他背起来,一步一步迈上楼梯,还有同学帮他拿着水杯、背着书包,如同照顾自己的家人一般。看到这一幕,我深受触动。我开始反思自己先前的行为是多么错误,我为自己曾经的狭隘感到羞愧不已。我的良心不断地拷问着我,让我明白不能再如此冷漠下去。冼太夫人在国家大义面前都能义无反顾,而我却因同学的一点不便而心存偏见,我实在是太渺小了。

于是,我决定改变自己,积极主动地加入到帮助张明的行列之中。课间,我会主动陪他聊天,与他一同阅读同一本书,耐心地指导他做数学难题。放学后,我也会踊跃加入送他回家的队伍。在这个过程中,我仿佛在心中种下了一颗好心的种子,它悄然无声地落下,在善良与温暖的滋养下,开始生根发芽。

我渐渐明白,在生活中要多一份关爱,少一份冷漠;多一份包容,少一份偏见。让好心文化如春风般吹拂在每一个角落,温暖每一个人的心灵。让我们携手共进,为弘扬好心文化、传承好心精神贡献自己的力量,让人性之光在这个世界上熠熠生辉。

唯用一好心

共建我中华

——观《谯国夫人》后感

电白区第五小学 六(1)班

林文亮 指导老师:潘玉梅

“我事三朝主,唯用一好心”——题记

“忠义筑铁骨,策马踏浮云。一生巾帼志,北向中原心。”这句念白涵盖了冼夫人的一生。《谯国夫人》这部电影主要讲了巾帼第一人——冼夫人,冼英的故事。冼太夫人历经了梁、陈、隋三代,她一心为保护俚人,带领岭南百越人民远离战火,创建美好的生活而不懈奋斗。

在电影中,冼英是一个见识广,胸怀大的俚人。她为带领俚人创建美好生活,与冯宝结为夫妻。她爱民如子,平等待人;她英勇善战,不屈不挠。她把个人私利置之度外,在动荡不安的年代,一心维护国家统一,民族团结,让百姓过上安居乐业的日子。看到电影中冼夫人置身古战场之上,身披盔甲,手执金戈,奋勇杀敌,一股慷慨悲歌的火辣辣情感,涌遍了我的全身。

这不禁让我想起了我们可歌可泣的边防战士。他们不怕苦、不怕累,用青春去捍卫祖国领土。他们和冼夫人一样,一心为民族,一心为着国家,把民族和国家的利益和命运看得比自己的生命还重。

还记得2020年6月,祖国在西部边陲,喀喇昆仑高原。印度军人公然挑衅与我方达成的共识,悍然越线挑衅。在交涉和激烈斗争中,团长祁发宝身先士卒,身负重伤;营长陈红军、战士陈祥榕突入重围营救,奋力反击,英勇牺牲;战士肖思远,突围后义无反顾返回营救战友,战斗至生命最后一刻;战士王焯冉,在渡河前往支援途中,拼力救助被冲散的战友,自己却淹没在冰河之中。尤其是团长祁发宝,20多年来,他先后上千次带队组织巡逻执勤,多次参加边境管控行动,带领执勤分队出色完成急难险重任务,也曾十几次与死神擦肩而过。在祖国960万平方公里的广袤土地上,我们的边防战士尽忠职守,不畏艰难,一次又一次地抵御着外族的入侵,捍卫着神圣的祖国疆土。他们用自己的行动诠释了什么叫“唯用一好心”。

在我们的社会上,“唯用一好心”的人还有很多,如警察、消防员、医生等等。在非典疫情及新型冠状病毒肆虐的时候,为了有效抗击疫情,钟南山院士不顾高龄,挂帅出征!千千万万的医护人员不顾个人安危,在请战书上纷纷签名请战,并喊出“若有战,召必回,战必胜!”的口号。他们把自己的生死置之度外,坚定逆行,这是一群多么优秀的中华儿女啊!为了春回大雁归,他们用自己的身躯,用自己热爱祖国和人民的爱,保护着每一个陌生人。他们一腔热血又柔情满怀。他们是一群可爱、可亲、又尊敬的人!

冼夫人已经离开我们1400多年了,但是她巾帼不让须眉的壮举,永远鼓舞着人们的坚强意志。她的功绩、她的形象、她的品质、她的精神永远激励着人们的爱国情感。

唯用一好心的人,他们将永远刻在人们的心中!

唯用一好心,共建我中华!