

南清之约

■ 潘冬梅

一个大雨滂沱的下午,我邀约几位老同事一同前往云上南清打卡。一路上,怀揣着对云上南清的向往,满心期待。

我们选择了县道,从林头文车出发,途经霞洞,再到黄岭镇。经过30分钟的风雨洗礼到达目的地,见到了心心念念的云上南清,也见到了久别重逢的几个同事。在如此特别的景区相聚,兴奋、激动之情难以言表。我们下了车,迎着南清徐来的风,倍感亲切与温暖。

嘿!真好!刚刚还是大雨倾盆,这会儿云开雨歇。抬头望去,连绵的山峦,茂密的树林,还有一排排新式雅致的农舍,构成一幅美丽的仙境图景,展现在眼前。此情此景,让我心潮起伏,浮想联翩。望着四面群山,仿佛是一个梦幻的世界,我们身在其中,一种远离尘世的感觉油然而生。我脑海里揣想着晴天时的另一番景色,联想到晨暮时分云雾缭绕之美,这大概就是“云上南清”名字的由来吧?

我们脚踏青砖,一边漫步,一边聊着工作和生活,十分惬意。我正庆

幸天公作美,突然,微风伴雨吹来,果树叶沙沙作响,一股醉人的芳香扑鼻而至。飘飘洒洒的雨水给景区点缀了柔情与色彩,我们根本就没想过避雨,继续撑着伞在雨中欣赏美景。

前面有一个人工湖,叫“天鹅湖”。据说,这里原是废弃的矿坑,经人工改造后成了如今的景观,是当地乡村振兴的标志之一。雨,越下越大,滴落在清澈的湖面上,激起了一圈圈涟漪,没一会儿,整个湖面浑浊一片,再也看不到湖底的世界了,只看到一群黑天鹅展开双翅从远处游来,一会儿俯身寻鱼,一会儿又引吭高歌,游弋动作那么优雅,那么美妙,为这片原本宁静的湖面增添了几许灵动的诗意。

不知不觉我们就来到了一个古老的乡村,这里就是正儿八经的南清村吧?从半山腰望去,整座山将村庄环抱其中,在雨水朦胧中看到一排排、一栋栋白墙黛瓦的民宅,别致的装饰,在绿水青山中融成一幅五彩斑斓的画卷。那一刻,我们宛若走在云海间,身心都沉醉其中。

沿着小路向前走,脚下是历经

沧桑的石板砖,每一块石板都镌刻着岁月的伤痕,似乎记载着古今的历史和传说。古色古香的乡村,一幅幅美轮美奂的壁画,刻画出了人文风貌与朝代的发展,展现了时代的特色,让人不得不伸手点赞。雨,仍然在下,打湿了我们的头发和衣服,我们特意赶往凉亭,在石凳上坐下来歇歇脚。对面一户人家大门敞开着,一位年过六旬的阿叔正和孙辈们互相逗乐,脸上露出一副满足的表情。我们也被眼前的快乐氛围感染了,心里也乐滋滋的。一片乌云欢快地移动,像被风揉碎的棉絮,很快就漫到了半山腰,层层叠叠的云絮给村庄增添了别样的意境。顿时,炊烟漫过了黛瓦白墙,这景色再次让人陶醉其中!

云上南清记载了电白的水土、人文和乡情,不仅勾勒出了一个世外桃源,还有着诗画般的优美与自然特色,这里有着历史和文化底蕴。期待下次再与你们携手同行,相约南清村,看看这里的青山绿水,探寻这片可与灵魂对话,能涤荡心灵的奇妙境地。

信宜马安山居日记

■ 林戈

2025.6.1 星期日 晴转雾

晨起推窗,山岚扑面而来。这海拔八百五十米的小村,竟把云雾当作家常便饭了。

昨日初到,便被那三万亩竹海惊住。竹浪翻涌,从脚下一直漫到天边去。风过时,竹梢齐齐俯首,又猛地弹起,活像一群练武的侠客在行礼。难怪村里人要建什么“摔碗酒”亭、“绿林广场”,想必是受了这竹海的启发。

今日特意起了个大早。山间雾气浓得能掐出水来,黛瓦黄墙的村舍在雾中若隐若现,酒旗在风中猎猎作响。远处瀑布从石阶上跌落,水声却传不过来——都被雾气吃掉了。栈道上的木板湿漉漉的,踩上去“吱呀”作响,惊起几只不知名的山鸟。

晌午时分,忽闻“嗡嗡”声由远及近。抬头望去,一架漆着“B-70FM”的直升机正盘旋而下,落在新建的停机坪上。几个城里的游客跳下来,举着手机四处拍摄。村支书说,这是新搞的“低空经济”,要与山下那些景区联动。我想,古人“登高望远”,今人却是“飞高望远”了。

午后雾散了些,便去探那五百亩原始森林。古木参天,藤蔓缠绕,阳光从叶隙漏下,在地上画出斑驳的图案。一只松鼠抱着松果,蹲在枝头打量我,忽然“嗖”地窜走了,震落几滴宿雨。

傍晚回到半山云居,见老板娘正在煮茶。炭火红彤彤的,铁壶冒着白气。她说这是本地野茶,有个雅号叫“云雾眉”。我啜了一口,苦后回甘,竟与今日所见山景有几分相似。

入夜后,村里亮起灯火。游泳池的水映着星光,蓝得不像话。忽闻“砰”的一声,夜空绽开一朵烟花,照亮了“信宜马安竹海欢迎您”的招牌。游客们欢呼雀跃,举着相机手机拍摄。那光亮转瞬即逝,却在无数屏幕上得到了永生。

躺在床上,听见竹涛阵阵。想起老张说的“百千万工程”,什么“经济效益”“社会效益”“生态效益”,倒不如眼前这景象来得真切。山还是那座山,雾还是那团雾,只不过多了几条栈道,几间民宿酒店,2架直升机罢了。

仙境云乎哉?不过是人心自造罢了。但若造得这般好,倒也不坏。

诗三首

■ 黄光维

五月行舟

江南五月晓风轻,
一棹悠然自在行。
岸芷飘香街露舞,
汀鸥挟雨掠波鸣。
山笼紫霭迷幽径,
树绕青烟绕野莺。
世复尧天人尽乐,
何须刻意觅蓬瀛。

咏茂名龙眼

龙鳞缀玉叶间生,
眼耀琼光映日晴。
益养真元诸窍畅,
智开灵府一襟清。
骊宫孕得储良秀,
珠幄垂成贡品荣。
桂月榭收千顷雪,
圆澄独照九州明。

咏罗传经

功臣门第喜登临,
借得清风洗俗襟。
血战金城传浩史,
气吞顽敌奏强音。
沉浮不坠干云志,
冷暖犹怀报国心。
懿德殊勋齐岱岳,
英雄长使世人钦。



荔枝

■ 青杏子

浮山岭下

■ 高琳

浮山岭的云雾,漫过绿段古荔园
一千多岁的枝桠间
蝉蜕篆刻汉代的裂痕
风摇落满树灯笼
孩童就把自己,种成了新芽

红云坠地时
是谁踮起脚尖,接住了整个夏天
竹篮盛满唐代的月光
树影在衣襟淌成蜿蜒的河
每道纹路,都奔向大海

我们在“一骑红尘”的传说里拔节
古树却始终年轻
根须在地下编织新的年轮
将蝉鸣酿成蜜,把岁月的霜雪
酿成永不褪色的红

当人群漫过红荔阁的山岗
赏荔人端坐如初生的莲,他们知道
有些秘密正在返青——
枝头摇晃的,不止是果实
是树下,比蜜更甜的时光

古荔新韵

■ 窦海福

看。在这里,现代与传统交织,科技与文化共融,为我们的研学之旅奏响了精彩的序曲。

走出展馆,我们迫不及待地想要实地探访那久负盛名的荔枝古木。当小余带我们走进绿段古荔园时,我们都惊呆了。古荔枝树遍布园区,形态各异,树龄多在数百年以上,最古老的一棵已有1938年的历史。小余抚摸着粗糙的树干,感慨地说:“这些古荔枝树就像长辈,见证了这里的发展和变迁。”同行的小高轻轻拥抱着树干,闭上眼睛,静静感受岁月的回响。这些古荔枝树不仅是自然的奇迹,更是历史的见证者,承载着先辈们的智慧和汗水,传承着千年的荔枝文化,是中华民族文化宝库中的珍贵遗产。

漫步在古荔园中,我们遇到了正在采摘荔枝的老者和在树上玩耍的孙子。与老者交谈几句后,他分享起小时候在古荔园玩耍的故事,那些充满童趣的画面,让我仿佛穿越回了古代,与古人一同领略着荔枝的魅力,感受着那份宁静与美好,心灵也得到了前所未有的净化。

饭后,我们参观红荔阁和柏桥古荔园。站在红荔阁远眺,漫山遍野的荔枝林郁郁葱葱,红彤彤的荔枝点缀其间。微风拂过,荔枝林沙沙作响,似美妙乐

章。途经元坝桥头,乡村风光如画,村庄中房屋与荔枝林互相映衬,田野里农民劳作,构成美丽田园画卷。大家一边赏景,一边交流荔枝文化感悟,情感升温。小余说,荔枝丰收时,村里热闹如过年,大家虽辛苦但幸福,因为荔枝是生活来源和骄傲。

柏桥古荔园令我难忘,它是荔枝种植历史见证地,集种植、文化、生活于一体。走在园中小道,看到当地群众在荔枝树下喝茶、野炊、销售农产品,呈现出人与自然和谐共生的唯美画卷。习近平总书记曾考察此地。小余感恩地说,总书记的关怀让大家传承发展荔枝文化的信心更坚定。在这里,每棵荔枝树都是文化符号,传递着中华民族的历史底蕴和文化自信,让我们感受到传统文化的生命力和生活的美好。

夕阳西下,余晖洒在荔枝之乡,如梦如幻。我们带着收获与不舍,上高速返回湛江。回顾研学之旅,茂名荔枝文化如纽带,将我们与这片土地相连。我们品尝的不仅是荔枝美味,更是文化盛宴。每颗荔枝蕴含岁月沉淀,每口香甜诉说历史传承。在荔枝芬芳中,我们仿佛穿越时空,与古人共品自然馈赠,感受荔枝背后的历史传承,领略其与乡村振兴的蓬勃生机。



快捷投稿
扫码关注