

茂名水文分局开展农村饮用水监测工作

完成100户水样检测

茂名晚报讯 通讯员吴家瑶 为深入践行“民生水文”服务理念,助力农村供水工程建设,近日,茂名水文分局主动对接、积极配合地方水务局,精准开展农村饮用水专项监测工作,切实筑牢农村饮水安全防线。

茂名水文分局针对农村饮用水开展专项检测工

作,旨在切实保障群众饮用水安全,为农村供水工程建设提供有力支持,进而为推进“百千万工程”、促进城乡区域协调发展筑牢水文支撑、夯实保障基础。本次监测工作中,共完成100户水样的检测任务,检测项目涵盖pH值、重金属、氯化物、硝酸盐氮等13项指标。目前,所有检测结果已按规范要求及时报送至茂名市水

务局,为农村供水工程的规划设计、建设施工及后期运维提供了坚实的水文数据支撑。

未来,茂名水文分局将持续深化“民生水文”工作实践,进一步压实地方水文服务职责,不断优化监测机制、提升服务效能,为地方民生保障与发展建设贡献更多优质水文力量。

茂南区卫生健康局举办专题培训会

深化理论学习 凝聚奋进力量



扫一扫
看视频



培训会现场。茂名日报社全媒体记者李颜东 摄

茂名晚报讯 记者 谢力忠 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,推动党的创新理论在卫生健康领域落地生根,近日,茂南区卫生健康局举办学习习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训会,局党组成员、副局长李水强主持会议并专题辅导。局机关党员、干部共90多人参加培训。

培训伊始,李水强在动员讲话中强调,习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,是党和人民实践经验和集体智慧的结晶,是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,根本要坚持学思用

贯通、知信行统一,把党的创新理论转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量。全体党员干部要把理想信念作为精神支柱和政治灵魂,始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为一项重大政治任务,坚持读原著、学原文、悟原理,在“学懂”中打牢理论功底,在“弄通”中增强党性修养,在“做实”中坚守初心使命,切实提高运用党的创新理论指导实践、推动工作的能力。

培训会上,李水强以《坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党》为题,围绕“如何认识用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党的重大意义”“如何把握习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓”“如何学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想”等方面展开深入讲解。并结合卫生健康工作实际,深入解读“以人民为中心”的发展理念与“健康中国”战略的深刻内涵。与会人员认真聆听、积极思考,深刻认识到这一思想是新时代卫生健康工作的“指南针”和“动力源”,必须内化于心、外化于行。

此次专题培训会的成功举办,在党员干部中产生了积极反响。大家纷纷表示,通过学习,让自己对习近平新时代中国特色社会主义思想有了更全面、更深入的理解。在今后的工作中,将把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为实际行动,努力解决群众关心的热点难点问题,切实提升患者看病就医的获得感、幸福感、安全感。

画述童趣润乡土 课育童心暖马踏

“飞马行”实践队

以艺术实践赋能乡村振兴

茂名晚报讯 8月29日至9月4日,广东财贸职业学院两支特色实践队伍——2025“飞马行”乡忆焕彩队、2025“飞马行”青衿画乡队(以下统一简称“飞马行”实践队),以专业知识赋能支教、以艺术创意点亮墙绘,让美学元素深度融入乡村建设肌理,携手电白区马踏镇团委共同为马踏乡村振兴与青少年成长注入更多活力。

据悉,“飞马行”实践队由曾佳琦、温清月两位老师带队,万丽怡老师指导以及16名财贸学子组成。团队以“画述童趣,课育童心”为核心主题开展系列美育实践活动,在课堂教学、艺术创作等环节中传递美育理念,书写新时代青年学子服务基层的责任与担当。

“飞马行”实践队抵达马踏镇的第一时间便与驻马踏镇帮镇扶村工作队和长山村委会对接当地的历史沿革、文化特色和实际需求。在与镇团委多次研讨后最终确定以“70、80、90后的童趣”为墙绘主题。

随着墙绘工作的开展,孩童拍画片的动作、弹玻璃珠的憨态、皮球的动感轮廓在墙面上逐步显现,这些承载三代人童年的元素刚完成勾线,就引起村民们驻足讨论,让团队更坚定以艺术激活乡村文化活力的初心。

活动期间,连续降雨打乱工作节奏,但“飞马行”实践队的绘画进程并未停滞。团队冒雨固定支架、拉设防雨布,半小时内便为墙绘现场筑起“防护屏障”。随后,团队在稳固的雨棚下继续工作,让原本因雨水受损的画面逐步恢复完整。

三天奋战,斑驳墙面变身“童年记忆长廊”,成为马踏镇新的文化打卡点。这面童趣墙,正是“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”乡村振兴战略总要求的微观缩影,让抽象的战略落地为可触可感的乡村变化。

以中华优秀传统文化为精神内核,以乡村儿童美育需求为出发点,实践队深入乡村教育一线,通过前期扎实调研,为长山小学不同年龄段学生量身定制适配性艺术课程,将优质美育资源送到孩子身边,让传统文化的种子在乡村校园生根发芽。

一年级教室里,《明天会更好》的旋律伴着稚嫩的童声悠扬回荡。实践队通过教学引导、分组演唱等方式,帮助孩子们快速熟悉歌曲,在欢快的氛围中,孩子们不仅学习了演唱,更通过歌声传递出对未来的美好期许。二年级的美术鉴赏课上,以“青花瓷”为主题,带领学生走进中国传统工艺的美学世界。队员们通过图示教学法,和“击鼓传画”的互动小游戏,让孩子们从多角度感受传统文化的魅力。三年级的孩子全身心投入到《童心唱响祖国》手势舞的学习中。课堂上,孩子们认真模仿、反复练习,动作从最初的生疏逐渐变得熟悉,他们眼神里满是专注与热忱。

未来,“飞马行”实践队将继续深化与马踏镇团委的协作联动,以双方共建为有力支撑,秉承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,进一步整合资源、凝聚合力,让教育帮扶的阳光持续照亮乡村孩子成长路。

(茂名日报社全媒体记者 陈俊明 见习记者 黄天雄 通讯员 曾佳莉 黄新惠)

信宜平塘镇: 留守儿童绘墙画 为家乡添童趣

茂名晚报讯 记者陈美任 通讯员杨嘉丽 黄国通 近日,信宜市平塘镇社工站的社工们化身“美育向导”,带领镇里十多名留守儿童开展“童心绘家乡”墙绘活动。孩子们拿起画笔,用斑斓色彩为村落墙面换上“新装”,为乡土注入鲜活生机。

在平塘镇北中村,社工们向孩子们讲解色彩搭配等画画知识,引导他们说想画的图案。随后,孩子们先在纸上勾勒简单轮廓,再到墙上绘制并填充色彩。绘画现场,社工们耐心指导孩子握笔姿势、调配颜料,手把手教他们用色彩表现层次。孩子们两人一组、三人一队,有的踮脚勾勒线条,有的蹲地填充细节,认真在墙面上“创作”。布满青苔的斑驳墙面上,很快呈现出海绵宝宝、小蘑菇、哪吒,以及海边的日出、蓝天下的绿树等充满童趣的图案,原本不起眼的墙面变成了童话世界。

在北中村委会附近,社工和孩子们还共同创作了巨幅墙绘,红旗飘扬,社会主义核心价值观随着色彩与线条在墙面上生动“生长”。孩子们或站在梯子上,或在地面踮起脚,一笔一画认真描绘,额头上的汗珠挡不住专注的眼神。大家在欢声笑语中齐心协力,把对家国的热爱绘进墙里。

平塘镇北南村村民陈秋萍说,这个暑假她跟社工哥哥姐姐们一起画画,活动已进行一个月左右。她觉得参加活动很有意义,既学到了很多画画知识,



社工和孩子们共同创作墙绘。

还让家乡变得更美丽。

据社工介绍,此次“童心绘家乡”活动不仅是一次暑期美育实践,更是社工站“乡村振兴+儿童关爱”服务的重要探索。社工们充分肯定孩子们的积极性和创意,鼓励他们在创作中勇敢表达自己。

平塘镇北中社工点社工张展阳表示,他们暑假开展了很多相关绘画活动,覆盖北永、北中、北南、甘垌四个村,这些村的小朋友大部分是留守儿童,平时多待在家里。目前的墙绘活动聚集了很多小朋友参与,大家都很积极,绘画过程中也结合了小朋友的创意。

接下来,社工站还将开展更多丰富多彩的活动,让孩子们在陪伴与实践收获成长,为家乡发展注入更多青春活力。