

“骑”聚好心湖 风雨见担当

我市25名少年骑行献礼双节

茂名晚报讯 记者陈美任 通讯员蒋快安 皓月映华诞，清风拂好心。正值中秋、国庆双节同庆之时，10月4日，一场以“骑聚好心湖，心月共澄明”为主题的亲子骑行活动在市区温情开启。25名身着运动装的少年儿童，骑着车把悬挂鲜红国旗的自行车，用来回30公里的坚持与协作向祖国华诞致敬，为好心湖畔的双节景致增添了青春光彩。

当日15时30分，随着一声清脆的出发指令，少年们沿着绿树环绕的路线前行。车把上的国旗在秋风中猎猎飘动，宛如一串流动的“中国红”，成为街头巷尾一道醒目的风景线。途经茂名露天矿生态公园时，微风拂过湖面泛起粼粼波光，孩子们纷纷放慢车速，指着远处的生态绿植，轻声赞叹家乡的美丽。1小时后，全员顺利抵达好心湖畔，在茂名露天矿博物馆前整齐列队，高高举起主题横幅合影留念。澄澈的湖水映照着一张张灿烂的笑脸，定格下双节里最动人的少年画面。

返程途中，台风来临前的大雨突然降下，豆大的雨点密集落下，瞬间打湿了孩子们的衣衫与骑行装备。“别慌！我帮你！”几名稍大的少年第一时间放慢车速，一手稳住自己的车把，一手轻轻扶住身旁低年级同伴的车座，还默契地围成小圈，用身体为弟弟妹妹遮挡风雨。“加油！我们一起冲！”此起彼伏的鼓励声穿透雨幕，小小的身影在风雨中愈发坚定。最终，25名少年无一人掉队，全员安全返回出发地，雨水浸透的脸上满是完成挑战的自豪。

“这不仅是一次骑行，更是一堂生动的‘成长课’。”活动组织者表示，此次亲子骑行让孩子们在汗水中锤炼了坚韧意志，在协作中懂得了团结的意义，更以少年视角展现了茂名好心湖的生态之美和露天矿博物馆的文化底蕴。风雨中的坚守与互助，是茂名少年献给祖国最真挚的双节礼物，也彰显了新时代少年向阳而生、勇担风雨的精神风貌，为这个双节写下了温暖的“青春注脚”。



群众台风天回家受阻 交警暖心相助排忧解难

茂名晚报讯 记者刘锋兰 通讯员杨金龙 5日14时许，强台风“麦德姆”登陆前夕，电白城区风雨狂作，电白公安交警水东中队民警放弃节日休假，全员在岗。民警在水东街道人民路三角圩

红绿灯附近巡逻时，发现一名群众一手打伞拿着物品，一手拉着行李箱在风雨中艰难前进，遂下车帮忙提行李，并送其安全回家。

经了解，该群众早上从外地坐

车回家过节，不料回到电白城区遇上强风暴雨，因携带的行李和物品较多，在风雨中撑伞寸步难行。公安交警提醒，恶劣天气时，广大市民非必要不出行，以免发生意外或危险。

化州市文化馆：呈现本土非遗的文化之窗

化州市文化馆有着独具特色的非遗展览，是市民与游客了解本地传统文化的重要窗口。该馆精心收藏与展示了多项省、市级非物质文化遗产，通过生动场景与翔实资料，让沉睡的文化遗产“活”了起来。

步入馆内，空间布局清晰：东侧为墨香四溢的书法展区，西侧则是核心的非遗展区，这里集中展示了化州最具代表性的文化瑰宝。其中，被誉为古椎遗存“活化石”的禾楼舞，以其独特的泥塑场景率先吸引目光。栩栩如生的人物泥塑，身着鲜艳服饰，手持各式农具与号角，生动再现了这一古老民间傩戏舞蹈的恢宏场面，让人仿佛身临其境。而作为化州另一张金色名片的化橘红中药文化，则通过写实的铜像与仿真橘红树，完整呈现了从种植、采摘到炮制的全过程。一旁的展牌详细阐述了化橘红的来源故事与药用价值，让观众在直观体验中，深刻理解这片“南方人参”所承载的历史与匠心。

此外，展馆还对化州拖罗饼制作技艺、笪桥黄瓜等美食类非遗，以及民间音乐《十八学士》、化州年画等丰富的本土文化项目进行了系统介绍。通过展板、宣传读物等多种形式，构建了一个立体而全面的地方文化知识体系。

化州市文化馆不仅是非遗项



目的展示空间，更是一扇让公众得以亲近、读懂并热爱本土文化的明亮之窗，为传统技艺与文化

的传承注入了新的活力。
(茂名日报社见习记者 李泽贤)

国庆书香浓

信宜市图书馆市民“充电”忙

茂名晚报讯 记者冯小飞 国庆假期，坐落于信宜寨子里文化创意街区的信宜市图书馆人气热度不减。3日，记者在该图书馆看到，无论是白天还是黑夜，都有很多读者前往，这里成为市民度假的“文化打卡地”。

白天的信宜市图书馆处处是沉浸阅读的身影：少儿空间内，孩子们在绘本区翻阅书籍，不时传来亲子共读的声音；市民书房里，学生埋头刷题，成年人静心品读，丰富的藏书满足着不同群体需求。

夜幕降临后，图书馆灯火璀璨。不少市民吃完晚饭专程前来，有的陪孩子共读绘本，有的利用夜间时光充电学习，到晚上9时开放时间结束，仍有读者依依不舍。国庆期间的“日夜书香”图景，是信宜全民阅读氛围的生动写照。



茂名晚报记者冯小飞 摄