



萱禾摄

邂逅秋天

■ 许新杰

清晨,散步,在那片有着弯曲小路的树林里。
这是一个热情的小城。古木,大河,瀚海,平整的街道,宽阔的马路,林立的住宅,满街的车来车往,满眼的绿树红花。哪一种都发泄着热烈,仿佛豪放词在这里找到了归宿。

此刻闲散如我这般的人并不多,偶有三两人,也都是打理季节的园艺工,修整花圃或者草坪,顺便剪剪树枝。他们在忙碌,也在休闲。做几下,停着喝一口水,或者吸几口烟,坐在水泥台上,眯缝着眼,四下打量这些花草树木,似乎在寻找修整的目标,抑或在欣赏自己手中长出来的美。

昨日才下了雨,虽说秋雨至,秋渐凉,而毕竟昨天夏还未走远,今天依然是艳阳高照。这也是小城的特点:天气变化极其干脆,没有过度,更不会拖泥带水。如演出的幕布才拉开,就直奔高潮,旋即进入尾声,戛然而止,留下满台观众目瞪口呆,然后慢慢回味,重新去感受那绕梁的余音。暴雨至时就展开了孟姜女哭长城的架势;阴风怒号时似乎就要上演感动天地的窦娥冤。烈日炎炎下,只让人想变作在水中游弋的那条鱼。从不会有哈姆雷特似的犹豫和彷徨,就那样层次分明,干脆爽直,痛痛快快。

走在林荫道上,手机循环播放的是一曲牧羊人。那歌声愈发悲凉,空旷里更显出了几分孤寂。偶然的孤芳自赏,是一件心旷神怡的事情。可以坐,可以走,可以发呆,可以思考,可以自怨自艾,可以叹春惜秋。树上有鸟雀啼鸣,婉转悠扬。草地里青蛙声虫声,即使三两寥落,也可想象成蛙声一片被听取。

因为是清晨,所有的声音都清晰而真切。
因为是雨后,所有的景致都清新而明艳。

闲散的脚步,感伤的音乐,所有的速度都慢了下来,一个人的时光,想念都可以不那么急切,轻慢的,仿佛合着慢舞的节奏,一下,又一下,轻叩着最柔软的心扉,不知今夕何夕,不知来世今生。

而那些花草是知季节的。春来时,满树的海棠开得热闹,微风拂过,花瓣如同盛开的礼花,纷纷扬扬,坠落缤纷。让人恍如隔世,心意难平。如今,映入眼帘的满各种菊争芳斗艳。高低错落俯仰生姿,五颜六色煞是喜人。

有一种花叫鼠尾草。半人多高,春天时盛开,远看一片紫色烟雾,迷迷蒙蒙的。穗状的花朵像鼠的尾巴,这是它名字的由来。关于鼠尾草还有一个美丽的传说:玛利亚带着新生的婴儿躲避追杀,躲进一个花园,向身边花草求助。唯有鼠尾草用茂盛的枝叶将地面覆盖,用柔软的叶子和花穗撑起伞盖,将奄奄一息的婴儿和绝望中的母亲紧紧遮盖。追杀者走过,什么都没有发现。玛利亚和那新生婴儿在繁茂的花枝下露出了温柔的笑容,耶稣从人间降临。第一次听到鼠尾草的名字是那首《斯卡布集市》,知道了它的花语是坚贞勇敢和希望。因了这些传说和它海洋般的容颜,从此喜欢上了这种花。

春夏时常来赏花,如今只剩下即将干枯的枝干和零星挂着的卷曲的黄叶,那些繁茂一去不返,在秋才至时就露出了凋零的气象。仿佛年轻还没结束,就步入了晚年。而这一大片的凋零,却也透着不屈和倔强,宛如静美的秋中那热闹无垠的旷野。

在这样日常热情的小城里,与这样的花草交流,没有颓废薄凉,反倒有几分相得益彰。原来,孤独也可以这般热闹,思念也可以这般清淡,伤感的乐曲也可以慰藉心灵。却又想起海子的诗句:在这个世界上秋天深了/得到的尚未得到/该丧失的早已丧失。所幸,似乎,还未到深秋,该得到的,或许明天就得到了。有希望,总是好的。

忽然被洒了一头雾水,抬头,一辆洒水车正对着道旁的海棠树喷水雾。树顶的蓝天格外高远,飘着的白云丝丝缕缕,红红的果实已经挂满了枝头,在水珠的冲洗下鲜亮耀眼。

不经意的,在私语间,和秋天邂逅。

记忆深处菇稔甜

■ 蓝青

“一年好景有几多,岁月长长算得来。忆起旧时开春日,有人陪我看菇稔花开。”每次听西桐木的《菇稔花开》,那漫山遍野的菇稔,总会在我的脑海里浮现,童年时摘菇稔的美好时光不经意间又闪耀在了眼前。

菇稔俗称山稔子,学名桃金娘。小时候,家乡的山坡上,生长着许许多多的菇稔树。每年农历的四五月份,是菇稔花开的季节,漫山遍野的菇稔花花开正艳,灿若红霞,宛若一幅美不胜收的乡村风景画。

菇稔是一种一边开花一边结果的植物。它的果实起初呈青色,继而由青变黄,然后慢慢变红变大,到七八月份,颜色由红转黑变紫。此时,代表着菇稔正式成熟。

菇稔成熟的季节,是我们最快活的时候。一群小伙伴便会邀约着一起进山去摘菇稔。我们挎着篮子,浩浩荡荡地往山上冲去。到了山上,阳光暖暖地照在菇稔树上,嫩绿的菇稔树叶,在阳光的照耀下,亮晶晶的泛着绿油油的光泽。那一个个紫黑色的菇稔,圆嘟嘟的,犹如一个个装满糖浆的小酒瓶,瓶盖上顶着五片细小的叶瓣儿,远远看去,仿佛小酒瓶上面戴着一顶小小的皇冠,可爱极了!

那时,我们常常一边说笑着,一边摘菇稔。在摘的同时,总也不会忘了先拣个头大的菇稔往嘴里塞。甜美可口的菇稔饱满多籽、果肉香甜、籽有嚼劲,轻轻一咬,说不出的甘甜愉悦,道不尽的浓浓欢喜。这些来自大自然的馈赠,弥补了我们小时候没有闲钱买零食吃的遗憾。等到把篮子摘满了,肚子也差不多吃饱了。这时,大家你瞧瞧我,我看看你,先是忍俊不禁,继而捧腹大笑。只见大家的嘴上、脸上、手上都被染上了艳丽的紫红色,活脱脱一个充满喜剧色彩的滑稽小丑。

摘菇稔既有得吃又有得玩,这样的日子是最快乐的。但摘菇稔也并不总是一帆风顺的,菇稔树里面,往往会隐藏着黄蜂,常常趁我们采摘菇稔高兴得忘乎所以时,冲出来攻击我们。如果是单一的黄蜂还好,迅速闪躲一下,还是能够避开的。但如果遇到的是蜂群那就麻烦了,成群的黄蜂铺天盖地地朝我们扑过来,就连旁边的小伙伴往往也会成为黄蜂攻击的目标,一起被黄蜂追得满山跑。偶尔躲闪不及,更是被黄蜂蛰得哇哇直叫。

幸运的是,黄蜂也是分种类的。这种把蜂窝隐藏在菇稔树上的黄蜂往往个体较小,即使被蜇到以后伤害也不大。只需等待半小时后,疼痛就会自然消失。最可怕的是那些生活在地底深处的地蜂,不仅个头大,而且毒性强。被蜇上后往往会让人痛得浑身

发抖,甚至出现发热发冷,需去医院打针才能止痛。

除了黄蜂,树底下的蚂蚁也是一个威胁,也是需要特别注意的。一不小心,被蚂蚁咬上一口,那伤口可谓是又疼又痒,浑身难受。更要命的是,被蚂蚁咬过的地方还会出现红肿,甚至发炎溃烂,严重的话,需要打针吃药才能痊愈。

摘回家的菇稔,往往都会被我们当作宝贝一样地珍藏着,每天拿几个熟透了的出来吃,吃的同时还可以用这些菇稔来玩猜单双数的游戏,大家一边吃一边玩,浓浓的欢乐溢满心头!

有一次,珠海的表哥来家里做客,看见家里满篮子的菇稔,感到非常惊奇。他问我这些菇稔哪里来的?还说城里的电影院就有专门卖菇稔的,一毛钱一茶杯,生意异常火爆,电影院里的人排着队买都还不一定买得到。他还建议母亲把这些菇稔带到城里去卖,并保证说能卖个好价钱。我把这个好消息告诉了一起玩的小伙伴,大家听了后都异常振奋,纷纷赶着将这个好消息转述给家人,并让家人带上菇稔到城里去卖。

后来,上了中学,学了生物,才了解到菇稔不仅具有食用价值,更全身都是宝。据《中国中草药图典》记载,菇稔叶具有收敛止泻,止血的作用;菇稔根具有祛风活络,收敛止泻等功能;菇稔果具有补血,滋养,安胎等功效。另外,菇稔果不仅可以当水果吃,还可以晒干了用来煲汤喝,更可以用来泡酒。

在我们家乡,乡亲们都喜欢用菇稔泡酒喝。菇稔酒是用新采摘来的菇稔果经过三蒸三晒后放入米酒中进行浸泡,浸泡时间大约三个月。浸泡时还可以根据自己的喜好,适量加入一些枸杞、红枣、冰糖等材料。菇稔酒属于优质果酒,颜色深红,果香浓郁,酸甜适度,甘醇可口。有补血安神、滋补肝肾等作用,深得乡亲们的喜爱。

由于菇稔全身都是宝,药用价值高。逐渐引起了人们的重视,越来越多的人加入了采摘的行列,或自己食用,或用来送礼,或用来酿酒,又或者转卖给收购商。从此,菇稔威名远扬,身价与日俱增。采摘菇稔已不再仅仅是为了果腹,甚至还成了一个兴家致富的手段。卖菇稔的钱,除了可以给我们这些小孩子买作业本和零食,还可以用来贴补家用,购买油盐酱醋茶。

后来,随着时光的流逝,我长大了,便很少再进山去采摘菇稔了。然而,每当看到或听到别人说起菇稔时,那些采摘菇稔的往事,便会从记忆深处复苏。那些诱人的果香,便会在悠长的岁月里摇曳飘香。我知道,家乡的菇稔,早已在我的内心深处生根发芽了!

年味里的飘香

■ 肖景文

海风漫过博贺的古港时
总捎着一缕熟悉的香
那是糯米与阳光的私语
是油锅里翻滚的时光

竹箕摊开的不仅是米
是母亲指尖的耐心
让潮气随海风散去
留下米粒莹白的魂
旧时石臼的咚咚声
敲打着童年的清晨

滚烫的水与米粉相拥
揉粉要带着掌心的劲
像把岁月细细碾
水多了粘手 水少了发硬
分寸间藏着生活的痕
直到粉团如婴肤般润
才敢把乡愁往里裹

八仙桌旁 指尖翻飞
捏出圆滚滚的魂
芝麻炒得喷香 花生碾得碎
白糖裹着甜 是日子的吻
封口要捏得紧实些
别让牵挂漏了痕
不然油锅里会开出“笑口”
像那年离家时 母亲的眼神

大铁锅的油 烧得正滚
煎堆下锅 油花跳着舞
雪白变金黄 再到琥珀的润
铁笊箕捞起 油珠簌簌滚
刚出锅的香 能飘半条街
咬一口 酥脆响着春
儿时的年 总被这香勾着魂

1969年的秋天 锣鼓声震
我背着行囊 离开博贺的門
20年知青岁月 寒来暑往
梦里总飘着煎堆的香

如今过年 还想回博贺的門
就算远了 也有煎堆捎来的亲情
纸袋装着红底金字的真
只是这滋味 少了几时的口味
可每当这香漫过心門
就看见母亲 揉粉的认真

海风还在吹 博贺港还在等
煎堆的香 还在岁月里存
那是乡愁 是记忆 是根
是一捧年味里 永远的飘香

粤龙山览胜

■ 梁振德

名山胜境客争来,
万蕊当春漫野开。
远近峰峦随兴赏,
浅深吟啸忘机裁。
菩提荫下禅心净,
杜宇声边诗料堆。
自古高凉风物盛,
新词一曲赋高台。



快捷投稿
扫码关注