

中山大学原创音乐剧《华夏书章》茂南站巡演昨日连演两场

“罗非鱼之约”奏响文化赋能新乐章

茂名晚报讯 11月15日,茂名影剧院迎来了一场别开生面的文化盛会。“罗非鱼之约”中山大学原创音乐剧《华夏书章》茂名市茂南站巡演在这里精彩上演,以艺术为桥梁,将学术泰斗的精神史诗与地方特色产业巧妙联结,为冬日茂南注入了一股清新的文化暖流。茂名市人大常委会副主任杨雄、副市长王小慧等市领导与广大市民一同观看了演出。

这场由茂名市茂南区“百千万工程”指挥部办公室、茂南区新时代文明实践中心指导,中共茂名市茂南区委宣传部、茂南区文化广电旅游体育局、茂南区农业农村局、茂南区教育局、茂南区总工会、禅城-茂南对口帮扶协作工作队、中山大学政治与公共事务管理学院联合主办的活动,不仅是一次高雅艺术的展示,更是茂南区探索“文化赋能乡村振兴”的创新实践,将地方特色产业与高校优质文化资源相结合,这一创举为茂南罗非鱼品牌注入了新的文化内涵。

剧院内外的热情: 从期待到共鸣的完美体验

《华夏书章》以夏书章先生105岁的一生为线索,通过“寻路”“寻道”“寻梦”三幕紧凑剧情,巧妙串联起百年社会变迁图景,生动展现了中国知识分子心怀家国、矢志不渝、砥砺前行的责任担当与精神风貌。

这场“罗非鱼之约”有两场演出,分别是下午3时的专业版和晚上7时30分的青春版。演出当天,茂名市影剧院内外洋溢着浓厚的艺术氛围。距开演还有半小时,观众就已陆续抵达,不少人在“罗非鱼之约”主题展板和《华夏书章》宣传展板前驻足拍照留念。

“能在茂南看到母校的原创音乐剧,特别是与本地特色产业结合,感觉特别亲切。”茂名市中山大学校友会组队来看,一位中山大学校友激动地表示。市区一位带着孩子前来观演的陈女士说:“这种形式很好,既能让孩子感受艺术魅力,又能了解学术精神,是一次难得的美的教育。”

演出在无伴奏的四声部合唱中拉开帷幕。剧场内,灯光渐暗,1937年卢沟桥事变,抗战开始,“星海歌咏队”合唱团学生从观众席上场,挥红旗,撒传单,瞬间将观众带入那个风云激荡的年代。舞台设计独具匠心,运用多层次旋转舞台营造出时空交错的视觉效果。

“我想,像一颗深埋地底的种子,我渴望破土而出的光芒。”当展现18岁夏书章先生进入上海考场的场景时,舞台配合着激昂的《寻路》合唱,场面震撼人心。

舞台艺术的震撼呈现: 跨越时空的情感共鸣

演出中,经典片段《白头加油歌》《何去何从》《缘定中大》《科学重建》《再次冒险》,既有独唱、重唱、合唱等多种呈现,更有对历史事件的深情回顾,也有对人性深刻的剖析,使观众在欣赏音乐剧的同时,感受到强烈的情感共鸣。

《白头加油歌》响起时,激昂的旋律配合着舞台上数十位演员的精彩表演,让观众仿佛置身那个奋发图强的年代。演员们整齐划一的动作、铿锵有力的歌声,展现出老一辈学者孜孜不倦的学术追求,不少观众情不自禁地跟着节奏轻轻点头。

《缘定中大》的演唱段落将演出推向高潮。舞台背景呈现出中山大学怀士堂的壮丽景象,主演深情对唱,配合着优雅



茂名日报社全媒体记者 张波 摄

的双人舞,将个人命运与时代变迁巧妙融合。灯光设计别具匠心,运用冷暖色调的交替变换,生动刻画了人物内心的情感波动。

特别值得一提的是剧中“课堂授课”场景。年迈的夏书章先生站在讲台上,身后投影呈现出他不同时期的教学画面,现实与回忆交织,配合着感人至深的独白《一生的承诺》,许多观众不禁擦拭眼角,这种跨越时空的情感对话,让学术精神在艺术表达中得到了升华。

每个精彩段落结束,现场都会爆发出热烈的掌声。这掌声不仅是给演员的,更是给那个时代知识分子的致敬。掌声中,有感动,有敬佩,更有对学术精神的深刻理解。

演出结束后,热烈的掌声在剧院内久久回荡。许多观众意犹未尽,在散场时仍热烈讨论着剧中的情节和音乐。带着父母前来观演的李先生感慨道:“这部剧让我父母回忆起了过去的岁月,也让我们年轻一代感受到了精神的传承。”

文化赋能产业: 罗非鱼品牌的创新升级

“罗非鱼之约”这一独特的主题设计,体现了茂南区在推动产业与文化融合发展的创新思路。在整个活动现场,茂南罗非鱼的品牌形象与音乐剧艺术元素交相辉映,形成了一道独特的文化风景线。

茂南区农业农村局有关负责同志表

示:“将罗非鱼产业与高雅艺术相结合,是我们提升品牌价值的一次重要尝试。通过这种形式,我们希望让‘茂南罗非鱼’从一个农产品品牌,升级为一个有故事、有温度的文化品牌。”

这一创新举措获得了现场观众的一致好评。一位文化领域的专家评价:“这种跨界联动极具创意,《华夏书章》所体现的严谨治学精神与茂南罗非鱼产业的工匠精神相得益彰,实现了文化价值与产业价值的双重提升。”

据了解,茂南区近年来按照市委、市政府的工作部署要求,持续推动罗非鱼产业的转型升级,从品种改良、品质提升到品牌塑造,构建了完整产业链。此次与音乐剧的合作,标志着茂南罗非鱼品牌建设进入了文化赋能的新阶段。

从舞台到生活: 文化赋能的深远影响

《华夏书章》作为中山大学首部以“大先生”为主题的原创大型音乐剧,采用了专业版与青春版双版本制作模式,开创了高校纪念学术先驱的新形式。该剧由中山大学政治与公共事务管理学院党委副书记谭英耀担任总制片,著名作曲家刘漫教授团队创作音乐篇章,中山大学2004级MPA校友、诗人、编剧谭畅博士担任编剧,国际大奖得主、中国第一代现代舞者龙云娜担任导演。

专业版由顶尖音乐剧演员卢雅斐、杨心灵、李金城等实力加盟,呈现具有

相当艺术高度的舞台作品;青春版则由中山大学多个院系及星海音乐学院、广东艺术职业学院等师生、校友出演,由“00后”学子演绎“00后”泰斗,以青春视角诠释百年人生。

演出结束后,专业版主创人员还受邀参加了主办方举行的书签签名活动,与粉丝亲切交流,现场气氛热烈。同时,现场还展出了以演出剧目为主题的“华夏书章”明信片、冰箱贴、书签套装等文创产品,吸引了大量观众驻足选购。

茂南区委宣传部相关负责人表示,此次“罗非鱼之约”音乐剧巡演是茂南区深入学习宣传贯彻党的二十届四中全会精神的重要举措,也是落实“百千万工程”、推动文化赋能乡村振兴的具体实践。通过将高端艺术资源与地方特色产业相结合,不仅丰富了群众文化生活,提升了城市文化品位,更重要的是探索出了一条文化赋能产业发展的新路径。

这场成功的文化盛宴证明,艺术与产业的创新融合,能够产生一加一大于二的效应。当罗非鱼游进音乐剧的海洋,当地方特色产业遇见高雅艺术,产生的不仅是瞬间的精彩,更是持续发展的动力。这场“罗非鱼之约”,为茂南的文化和产业发展都留下了深刻的启示,也预示着茂南在推进高质量发展道路上将迎来更加丰富多彩的未来。

(茂名日报社全媒体记者 杨海云)