



萱禾 摄

化州年例

■ 梁荣贤

年例，是粤西地区特有的民俗节日，每年都会如期举行。小时候，年例在我眼里就是好吃、好玩、好看的一个节日。

以前农村的物质生活远没有今天富裕，年例里的美食，精彩纷呈的大戏，以及各种热闹的年俗活动，让年例成为孩子最期盼的节日。大年初一刚过，年初二开始就有地方做年例了。有做年例自然就有睇年例。以往睇年例的重点是“吃”，现在睇年例的重点已从“吃”转移到“看”，即看热闹、看排场。

老家化州江湖的年例大多集中在正月初二到正月二十之间。各村年例的日子不尽相同，一般都是连着两天举行，比如甲村的年例是初二初三，乙村的年例是初三初四或初四初五，以此类推。年例的第一天，路途较远的亲戚先过来吃晚饭并在主人家留宿，晚上可以看村里的游神活动和戏剧演出。第二天才是正式的年例，亲朋好友齐聚一堂，大碗喝酒，大口吃菜，大声交谈，场面非常开心热闹。

小时候家里穷，我们几兄妹数星盼月亮期盼年例快点到来。年例一到，不管是自家的还是亲戚家的，都能让我们过上几天好吃好玩的日子。父亲有三姐两弟，母亲有一姐四弟，因此我们可以连着十几天到姑妈家和外婆家睇年例。那时候，不管家里有多少个孩子，家长都会在亲戚做年例的时候把他们送过去，家里可以节省好几天粮食。

2006年，轮到我们家做年例头，据说每户要60年才轮一次，年例头的主要职责是组织游神并参与敲锣打鼓。家家户户都要在正月十八傍晚准备好三牲（鸡、猪肉和鱼），鸡是整只在水里煮熟，脖子要弯成S形，头要朝天；猪肉是一整刀的花腩，也要煮熟；鱼一般是用鲫鱼，整条煎熟。三牲摆放在一个大盘子里，鸡在中间，左摆鱼右摆肉。另外，还要三杯茶、五杯酒、三碗米饭（或米粉、面、豆腐炸等）、三双筷子、两碟果品糕点、一对红蜡烛、一只香炉等，这些物品按一定的次序摆在自家方桌上，这就是俗称的摆杯，高州地区也叫摆醮。

游神队伍每到村里一个大队的摆杯处，现场锣鼓喧天、鞭炮齐鸣。家家户户奉上三牲果品，祈求来年风调雨顺、五谷丰登、家庭和睦、生活安康。

游神的次日就是各村的年例，家家户户邀请亲朋好友来吃年例，不管认识不认识都一律笑脸欢迎。即使家境再困难，也会摆上几桌丰盛的酒肴。如果宾客太多，主人会在户外搭炉建灶以便厨师大展身手，做出各种地方特色的佳肴，让宾客吃得开心，聊得尽兴。吃完年例，普通宾客可以随时离席，较亲的亲友则稍作逗留待主人回礼，一般是给半只鸡一刀猪肉。宾客全部送走之后，主人一家就开始清洗碗碟、收拾桌椅。

随着时代的发展和变化，化州年例也去繁就简，例如主人家逐渐将年例外包给专业的民间餐饮团队，桌椅餐具酒菜都无需自己准备，省去了自己一手包办的功夫。另外，随着交通的发达，如今绝大多数睇年例的亲友都是当天往返，不再留宿主人家。

化州年例集年俗活动、民间艺术、美食文化、情感联络等各文化要素于一身，值得我们去研究保护，并取其精华去其糟粕，让这个已经延续了数百年的古老习俗在新时代焕发出新的活力，成为乡民喜闻乐见的传统习俗和乡村文化的重要组成部分。



快捷投稿
扫码关注

好心湖游记

■ 陈照

好心湖位于茂名市露天矿公园内，面积6.8平方公里，湖深90米。中间有一条宽约二十米的公路把好心湖一分为二，公路的两旁种满了三角梅。每当三角梅盛开，此处就花簇锦绣，人声鼎沸。那段公路此刻便是一条彩带，远远望去，好似天上的彩虹落在湖中，美不胜收。如此美景，给人遐想，让人心动。

我扫码骑自行车环湖一周，全程约15公里，走走停停，大约要花三个钟才能走完。中国地大物博，现在已过中秋，北方已开始下雪，而好心湖这里却骄阳似火。在烈日下骑车，未骑多远，已是大汗淋漓。

沿着湖边，随处可追寻到露天矿的历史轨迹，黑色的油叶岩层层叠叠，似一本本厚厚的书，它仿佛在记录着茂名油城的历史，书中的每一页都印证了茂名为新中国建设作出的贡献。

好心湖上有两艘游船，供游客水上观光，游完半个好心湖约需45分钟。我也买了一张船票，与我一起上船的是一位长者。在等候上船的时间，那位长者给我讲解了露天矿及好心湖的前世今生，他让我更深刻地认识茂名。这位长者说，茂名石油开发时，他刚参加工作。他的家乡位于北海，而那时的北海也属于广东，后来他在茂名工作直至退休。工作期间，他写过几篇关于茂名石油的文章，其中

提到茂名的石油有四大矿区，除了露天矿，还有金塘、山阁、羊角这三个矿区，目前已开发的只占茂名存量的二十分之一。

我一边听着那位长者的讲述，一边欣赏湖光山色，这儿的湖水很静，微风吹过，波光粼粼，水天一色。而站在岸边石头上的白鹭，却一动不动地站在那里，它全神贯注地注视着水草中鱼儿的一举一动，游客的欢呼声，仿佛与它无关。

湖边种满了各式各样的花以及风景树，树木枝繁叶茂，与湖水相映成趣，看到这里的美景，很难想象这儿曾经是矿坑。这里的风铃花远近闻名，每当花开的季节，这儿就是花的海洋，那树下到处都是欢声笑语。好心湖是茂名的网红打卡点，每到节假日，这里热闹非凡，人山人海。它吸引了许多网红博主来这里直播，同时也吸引了许多新人来拍婚纱照，好心湖见证了他们的爱情。

露天矿自1993年停产，这里一片荒芜，2013年茂名市政府启动生态修复，从高州水库引水入湖，才有如今的矿坑出平湖的奇迹，变废为宝在这里实现。“我事三代主，唯一用好心！”为弘扬冼夫人的好心精神，茂名将此湖命名为“好心湖”。

岁月无声，记忆有痕。茂名的历史，在好心湖这里沉淀，好心精神引领我们继续向美好的生活前进。

冰白

■ 袁明红

你是我
尘世中找到的
最温柔的容器
盛着月光，盛着思念
是我找了千万年的
安稳的答案

我把第一次牵手
悄悄放入其中
让岁月去研磨
直到变得温润如玉

我把你的名字
写在石沿上
你把我的笑容
映在水波里

如果生活苦涩

我们就一起
往里面加一勺糖

如果世界太吵
我们就紧紧拥抱
听彼此的心跳

四季流转
唯有你
始终清澈如初
能重新洗净我的心

生活的粗砾袭来时
你是我的白
我是你的杵
一起把苦涩
研磨成岁月的甜

信宜甜柿

■ 刘华山

信宜大成北梭甜柿，
山民的宝贝。
圆圆的笑蛋，
被九月的晚霞染红，
似漫山挂满小灯笼。

看见你，
就想起我的初恋，

那个山妹子。
也是红红圆圆的脸蛋，
还有被山风包裹着的美丽，
和原生态，
她的甘露像你的果汁那样甜。

待走出大山，
惊艳世人。

感恩十首

■ 叶进雄

（一）
鉴江烟雨润青襟，每忆琼林玉露深。
舟渡迷津终有岸，南园桃李自森森。

（二）
砚洗琅江数十辰，兰台照夜指迷津。
琼枝遍植播南岭，尽是先生手种春。

（三）
榕阴曾护小荷新，忽有寒蝉噪晓昏。
不信沧溟容腐芥，云帆更待好风存。

（四）
墨泼云山气象开，砚池星斗共君裁。
岂容瘴雾遮麟角，已见清辉出海隈。

（五）
红棉烈烈映冰心，石鼓苔斑识旧音。
莫道秋霜凋碧树，西樵泉涧自堪斟。

（六）
木棉飘絮又沾衣，石室灯痕映墨微。
纵有浮尘遮朗鉴，楚珩终不掩清晖。

（七）
沙面潮回月半轮，诗舟曾系柳边身。
砚台未冷烟霞在，忍使灵犀隔劫尘？

（八）
榕须垂地复连根，每向琼章觅旧痕。
岂畏逸风摇劲节，珠玑巷口日初暾。

（九）
曲水流觞迹未湮，石斋遗韵待重论。
墨痕犹带千钧力，撑起南天不夜门。

（十）
丹心何必诉金徽，月满骑楼鹤影归。
新苗争向砚池立，玉露依然润翠微。

诗三首

■ 谢鹏

秋暮忆乡

秋暮长空若婉妆，鉴江清浅漾霞光。
残阳熔尽千山黛，望断天涯忆梓桑。

秋恋

万山红透遍枫林，醉卧霜丛香满襟。
客忘归途随叶舞，清歌一曲系秋深。

恋秋

金风送爽摇疏叶，落絮轻扬辞露株。
无奈残枫随水逝，万山红尽待春苏。

剥黄豆(外一首)

■ 杨旭华

能让豆荚开口说话的
除了秋风，就是母亲
那年我们围着母亲剥黄豆
一颗，两颗，三颗……
就像那年我们围着母亲
学抛石子游戏
一颗，两颗，三颗……

如今
黄豆在齿间依然散发着当年的微香
而石子，早已钻进混凝土里
变成了一条伸向远方的路
再也绕不回母亲的掌心

炒黄豆

当秋风吹醒豆荚
铁锅便开始点燃星火
我们围着母亲炒黄豆
一大把黄豆正在灼热中翻滚，欢唱
就像我们
围着母亲数星星
一颗，两颗，三颗……

当我数到第五十颗星的时候
母亲的腰早已变成了一张弓
那些噼里啪啦的黄昏
早已被岁月炒成
阵阵叹息