

全运会

“彩云追月”与“湾区心跳”

——全运会颁奖音乐这样诞生

如果说,颁奖时刻定格了运动员的荣耀,那么,颁奖音乐则为高光时刻注入生命。

随着第十五届全国运动会赛程进入尾声,颁奖台上一次次响起的音乐,伴着珠江、香江、濠江的澎湃浪花,正成为这场体育盛会独特的文化印记。

这组以岭南经典《彩云追月》为基础旋律的颁奖音乐,由广州体育学院教师团队创作。十五运会和残特奥会颁奖音乐主创团队负责人王欣说,这组凝聚着广州体育人智慧的音乐作品,以鲜明的岭南特色与昂扬的体育精神为基调,通过现代作曲技法与传统音乐元素的巧妙融合,既彰显了竞技体育的激昂斗志,又传递出人文关怀的温暖力量。

“提示音乐是‘起’,入场音乐是‘承’,颁奖音乐是‘转’,退场音乐是‘合’。”王欣用古诗结构比喻音乐的叙事逻辑。短短20秒的提示音乐,提示观众颁奖仪式即将开始;5分钟的人场音乐在粤港澳三地钟声中展开,宛如推开历史之门;6分钟的颁奖音乐在挂奖牌时达到高潮;退场音乐则营造欢愉氛围。

在这组音乐的灵魂深处,流淌着岭南地区家喻户晓的《彩云追月》的旋律。

十五运会广东赛区执委会体育展示与颁奖处副处长、颁奖音乐主创团队成员杜熙茹说,颁奖音乐采用《彩云追月》文化元素,有着三层寓意:一是用岭南音韵构建文化地标,深挖粤乐“清新明快、兼容并蓄”的特质;二是重塑“月文化”的精神内涵,升华“月是故乡明”的家国情怀,承袭古典诗词中“海上生明月”的天地胸怀,隐喻运动员“追云逐月”的拼搏意志;三是“阴晴圆缺”映照生命哲学,“暗夜生辉”淬炼精神图腾。

与《彩云追月》相得益彰的,是入场音乐中的“钟声密码”:融合了主创团队到粤港澳大湾区和北京等

地取来的代表性钟声,比如粤海关大钟楼、尖沙咀钟楼、永乐大钟等。

王欣分享创作灵感时说:“钟声就是大湾区的心跳声,它庄重、肃穆,能瞬间凝聚所有人的情感,也寓意着粤港澳同心为运动员敲响祝福之钟。”

与以往不同,本组颁奖音乐并非出自专业音乐院校,而是来自体育学院的教师团队。他们深谙运动节奏、熟悉颁奖流程,努力探索让音乐与体育实现共鸣。

“跑步的步频、跨栏的节奏、三步上篮的韵律……每一项运动都有其内在的节奏规律。”杜熙茹说,颁奖音乐创作不仅要追求艺术上的优美,更要与运动员的呼吸、步伐,乃至情绪起伏同频共振。“团队在创作中模拟礼仪志愿者步速,调试音乐节奏,确保能与赛场氛围契合。”

与纯音乐创作或其他类型音乐创作不同,颁奖音乐的创作具有很强的功能性。颁奖音乐主创团队成员王子堃说,由于颁奖仪式有固定流程,对每段音乐的长度、情绪都有非常具体要求。

为此,团队进行了精心的改编与交响化编配,选用了较大的管弦乐队配置,加上电子乐混音和大型打击乐声部,实现了传统旋律元素与现代交响语汇的有机融合。同时,在结构处理上,《彩云追月》并非完整再现,而是以其标志性旋律为基础进行变奏与发展,通过碎片化呈现等现代作曲技法,让听众既能感受到其韵味,又能适应赛场氛围,完美契合颁奖仪式的庄重、热烈与仪式感。

“传统音乐是我们创作者的根基,是我们中国人共同的情感密码。它无需翻译,在体育盛会颁奖时响起,便能引发共鸣。”王欣说。

新华社广州11月20日电
李琳海、陈雪莹



飞碟项目收官日 刘英姿八战全运再夺金

11月20日,湖南队选手刘英姿在比赛后。
新华社记者 肖恩楠 摄

新华社广州11月20日电(记者王楚捷、赵紫羽)第十五届全国运动会射击飞碟项目多向混合团体决赛20日在广州飞碟训练中心展开角逐。由上届全运会多向男、女冠军“联手出战”的湖南队郭雨浩/刘英姿以44中夺得冠军,陕西队肖金佳/段宇薇以42中摘得银牌,山东队于海成/柳珊珊获得第三名。

今年54岁的刘英姿迎来个人第八次全运之旅。上届全运会,她在个人项目中逆转夺冠;本届比赛,她又在混团赛场再度站上最高领奖台,收获个人第三枚全运会金牌。

多向混团每队由一名男选手和一名女选手出战。资格赛中,郭雨浩和刘英姿表现稳定,均打出71中,以总成绩142中排名第一晋级金牌赛;陕西队肖金佳/段宇薇以141中紧随其后。

金牌赛中,两队的男选手郭雨浩和肖金佳均发挥稳健,各以22中完成比赛。老将刘英姿尽管在第四组的5次击中出现两次脱靶,但仍打出三组“满分”射击,以22中收官。段宇薇在第二组和第五组出现波动,以20中结束比赛。凭借更为均衡的团队表现,

郭雨浩和刘英姿夺金。

刘英姿赛后笑称,这枚金牌是“老天眷顾”。“决赛打得很好,感觉命都拼上了。(能拿金牌)我觉得是老天眷顾。当然我也很努力,可能老天觉得我太不容易了。”

“我们俩的决赛能力都很强,尤其是郭雨浩,他有时25个靶能全部命中。我今天也想着让他‘带带我’,相对轻松一些。”刘英姿说。

国家飞碟射击队领队肖昊鹏赛后对本届比赛进行了总结。他表示,本次全运会男子双向项目整体水平提升显著,资格赛晋级线已接近巴黎奥运会水准,多名选手成绩达到122中,需通过“单决”分出高下。“这一项目以往国内相对薄弱,但这次整体成绩明显提升,说明我们正在进步。”

他介绍,飞碟射击作为小众项目,尤其需要“走出去、请进来”。展望新的奥运周期,国家队计划引进高水平外教,重点学习训练体系构建、心理调节、比赛节奏控制等方面的先进经验,进一步补齐技术与理念短板。

决赛之后, 冠军给亚军“征婚”

新华社珠海11月20日电(记者杨帆、乐文婉)20日,十五运会网球项目女子单打比赛落幕。此前三届全运会收获3枚铜牌的安徽选手朱琳,终于拿到一枚金灿灿的奖牌。对北京队高馨好而言,银牌亦是职业生涯的一个新高度。

赛后发布会一开始,高馨好情绪还是有些低落,她略带哽咽地说:“这次比赛能够晋级到决赛,是对自己的一个肯定。近几年成绩越来越好,2025联合杯我有幸代表中国队参赛,也越来越多人认识了我。这一枚奖牌也是对这一年的一个总结,结果很好。”

本次全运会女子单打比赛,王欣瑜、袁悦、王雅繁等名将悉数到场,尽管31岁的朱琳今年竞技状态也非常好,但也让她感到“压力巨大”。她说:“开赛时看了签表,就感觉比赛会很困难。国内最好的女选手都在这里了,需要每一场都努力、每一场把自己发挥出来,才能想晋级的事情。”

记者问朱琳:“2023年结婚之后,家庭对你事业有哪些帮助和支持?”朱琳的回答让整个会场的气氛轻松了起来,也带动了高馨好的情绪。

“2023年领证了,但我俩还没有办婚礼,哈哈。家庭确实给了我很多的支持。我的先生、我的爸妈、他的爸妈,还有他的哥哥,家人让我很安心,可以心无旁骛地去征战。”朱琳感叹道,“其实我感觉最近几年,我才开始打出水平,这是之前很多年没有达到的,不光是技战术,还有心理,都更加成熟。”

“我好羡慕啊。”一旁的高馨好忽然开心了起来。

高馨好接过话筒说:“现在我连男朋友都没有,谈到这个话题挺羡慕朱琳的。职业网球运动员要为了比赛全球飞,很多中国选手每年会有很多时间在欧洲、在美国征战。一个人打球训练确实会很累,所以我很羡慕朱琳。”

朱琳接过话筒说:“那你快找个男朋友,正好全运会来个征婚。”

28岁的高馨好说:“现在我感觉,对于未来的事情,是急不来的。因为比赛训练,一个人在外面飘着,没有过多时间去关注其他人和事情。不过我很开心,爸妈始终在无条件支持我。”

“健康和开心,对家人来说是最重要的,开开心心、身体健康最重要。”高馨好说。

拍卖公告

受委托,我公司定于2025年11月28日9时至15时05分止(延时的除外)在裕海微信拍卖平台公开拍卖:

高州市大坡山水闸重建工程-河道现场第一批清淤淤物约16703.8立方米,起拍价:55.12万元(保证金40万元)。

有意竞买者须在裕海微信拍卖平台上完成实名认证,经审核通过后对标的物进行报名并缴交相应的竞买保证金后方有资格参与竞买。有意竞买者请于11月27日17时前(逾期不予受理),将保证金汇入指定账户(账号可联系我获得,以款到账为准,汇款人名称须与竞买人名称一致,保证金须以转账形式划入,不得以现金存入)。

展示时间:自公告之日起(电话预约)

展示地点:标的所在地

详情咨询:0668-2936219、18938350831

公司地址:茂名市油城七路2号裕海国际十三楼
广东裕海拍卖有限公司