

# 在太古里,我遇见了你

■ 邱宏

太古里是什么?太古里是一个汇聚了一线奢侈品牌以及海内外知名食府的潮流、时尚、高档的购物小区。在这里,高尚、时尚的休闲品位,历史文化与潮流交融的独特氛围,形成了一个开放、自由的都市空间,成都太古里尤其如此。

成都太古里与成都地铁2、3号线的交汇站直接连通,紧邻纱帽街、东大街等历史街区,又北靠千年古刹大慈寺,接壤人潮涌动的春熙路商业区,川西风格的灰砖青瓦与落地玻璃幕墙和谐地交融。

到达成都的第二天清早,我们就来到了太古里,仲秋的风轻拂在身上,带来阵阵凉爽;阳光照拂在玻璃幕墙上,将各种造型的光斑投射到地面上;而高楼的投影则在广场上形成了明暗对比强烈的块块,甚至有鸟儿在那不多的绿树上啾啾鸣叫或是跳跃。早上的行人不多,店铺也大多尚未开门,我们信马由缰地在广场上走着。不知不觉间,走到了太慈寺的门前,一座塔形建筑现于我们眼前。

这塔形建筑不高,也不大,砖石结构,大约是几平方米的基座,6、7米的高度,两层密檐,飞檐凌空,六角攒顶。塔并不高大,却工艺精湛,集陶雕和灰雕于一身。奇怪的是塔的两层都开有一个倒“U”的炉门。虽然离大慈寺门前不远,但它不像我们常见的寺塔,也不是

功德塔,那这是什么塔呢?在好奇心的驱使下,我趋前细看,塔前地面上的铭牌暴露了它的“身份”:北糠市街字库。我没有想到在这潮流的太古里,竟然藏着一位诠释着“敬天惜文,敬文惜字”思想的时空守护者。

原来,这是一座建于清代中叶的字库塔,也叫化字塔、惜字塔、敬字塔等,曾经广泛地分布于各地。太古里这座字库塔,伫立在闹市,连接传统与现代,在热闹、繁华中体现着一种古朴、宁静,守护着历史的温度,因此,它于2001年被列为“成都市首批文物建筑”。

现代的人们可能不明白,也不理解,为什么古人要专门建造这种字库塔来焚化字纸,其实这是来源于古人敬惜字纸的初衷,是对于文字的崇敬。

民间传说中,汉字是由黄帝时期的史官仓颉创立的。据说仓颉通过观察周边的事物,受鸟兽足迹的启发,收集先民使用过的零散象形符号而创造出了系统的形象符号并加以推广,这就是汉字的起源。中国神话传说中,仓颉创立文字后“而天雨粟,鬼夜哭”。怎么说呢?就是天上下了粟米雨,而鬼则在夜晚嚎哭。“天雨粟”,这是因为文字一旦出现,那么人类的知识就可以一代代地积累,在不断地探索自然、利用自然、征服自然的过程中,每一代人的

经验教训都能被下一代人吸取;人类可以记载自己的历史,明白自己是从何处来,可以思考向何处去;所以上天为了表示庆祝就下了一场粟米雨。而“鬼夜哭”则是代表不可知的超自然神秘力量将被削弱,人类智慧将成为最重要的力量,所以代表不可知的神秘力量的“鬼”恸哭不已。

但是文字虽然是黄帝时期就创立了,作为文字载体的物品却只能是甲骨、竹简、木简、绢等,这些物品都不能支撑文字的广泛应用。到了西汉发明了纸,再由东汉的蔡伦改进了造纸的方法。纸张与文字相结合,文字开始得到了广泛的应用,而成为了文化的核心载体,各种礼仪、各种知识被记载在纸张上并装订成册而广泛流传于社会各个阶层。

正是这些写满了文字的纸张,使古人懂得文字对于文明传承的重要性,引起了人们对于字纸的敬惜,于是不忍心让字纸散落在各种不洁之地,从而建立起专门的化字塔,以焚烧的形式让字纸干净、体面地回归自然。

我眼前的这座北糠市街字库就是这种敬惜字纸的历史遗迹,它带着厚重的历史气息静静地伫立着,让我们可以直观地触摸到历史文化的脉络,奇妙地平衡了历史与现代的和谐。

# 龙眼树的重生

■ 侯建明

屋前那棵龙眼树长势旺盛,与都市里的混凝土森林一起生长着。虽然脚下不足两平方的泥土,只是为绿化而留空,但它是乐观的,是坚强的。扎根在混凝土缝隙中,昂首挺胸,春拥风雨,夏吻烈日,秋不畏干燥,冬不惧严寒,四季常青。它站在绿化的位置,当然践行着绿化的使命,绿油油的树冠像把遮阳伞站在屋前的过道旁。曾结了几串稀疏的果实,可惜只有豆大的龙眼果,核大肉薄味淡,根本不能入口,与水果店里的龙眼相形见绌。这也在我意料之中,因为这棵树是孩子用啃出的龙眼核种起来的,就是种苗未经培育改良的“直生树”,这种树都结不出优质的果。

曾经多次想过,如果在这个位置改种上一棵优质品种的龙眼,既有绿化的效果,又能品尝到家乡的味道,那岂不两全其美?但是,这棵树是孩子的宝贝,我怎么可能挖掉它呢?苦苦思索一番后,我决定为它动动刀子,让它换个灵魂。

前年春分后,我备好了锯子、剪刀、塑料膜等,托人从乡下捎来几枝储良龙眼的枝条。架好梯子,手术准备开始,我干得比谁都更认真,我的双手和工具,反复清洗过三次。

爬上梯子,手一扬,锯起枝落,在我眼里拙劣的树冠,通通乖乖伏地。锯树枝干得利索,可对着剩下的几个光秃秃树杈,我心里很不踏实。下一步我该做什么?从哪开始?我迷茫起来了。虽然是从农村出来的,这工序见得多了,道理我也懂得,可我根本就没有做过,再说这也是有点技术含量的活儿,就算农村人,大部分也不会干,唉。

这时候,对面邻居李姨走出来,见到满地凌乱的树枝,满眼可惜地问我干什么。我告诉她,我要让它

变个优质品种,让“鸡眼”变成“储良”,让花生粒大的果实变得比拇指头还粗。李姨“哈哈”一笑,不知是怀疑还是否定地说:“你还可以让它变品种吗?你是孙悟空吧。”连在底下帮忙扶梯的妻子也在笑我,自己锯下来一地树枝都不带,为何还要托人从几百里外乡下带来几根树枝?

我不知道怎么解释,城里人只懂得在货架上挑选最大的水果,又怎会知道它的来路呢?我握紧刀子,决心更加坚定了,如果成功就是她们眼里的奇迹,否则将会成为笑话。我一边修整树枝的伤口,一边回忆小时候在农村见到的操作。

我拿出一枝芽条,与小树的锯口处对比一下,一边是大大的砧木和粗糙的树皮,一边是小小的芽条连着青嫩的叶子,它们之间真能吻合生长么?我感觉到脚下的梯子总在震颤,刀子从左手换过右手,又从右手换过左手,还是不敢切下去。

就在这时候,不远处路口走出一个熟悉的身影。我定神一看,是梁广坚教授,他是植物学专家,也是我们大学时的老师。妻子喜出望外地远远招呼他过来帮忙指导。从握手那一瞬间开始,我好像感觉到有种力量从手掌传递过来,萦于我十指。当我再次爬上梯子,原本狂乱的寒风突然静止了。我自信的双手舞动起来,轻轻一刀下去,在砧木削出一道口子,再将芽条削平,对接,缠上塑料薄膜。梁教授压抑着久别重逢的心情,微笑着讲要点:形成层对齐、削面要平整光滑、接口处留白……他掂着一根枝条,为我们补上了一堂专业课,那种投入和专注深深地打动了我。他已退休多年,但也常出现在电视镜头和报纸新闻里,热心带领技术人员到田间地头指导农业生产。他居然就住在附近800米远

处,可这里的房子我们没有住过,买来一直作为仓库,所以毕业二十多年来,我们从没碰见过,但竟然会在这个时候重逢。

接上第一个芽,初学者的我还是有点生硬。但第二个第三个……我越做越熟练。等嫁接工作完成,我们师徒三人在树下合照。直生树干与良种芽条拥抱的时刻,也是我们师徒阔别的重逢,一种期待正在生长着。

没过多久,几个接上的枝条,嫩芽破膜而出。第一次操刀嫁接植物,成活率居然很高,理论知识为实践提供的指导也是关键。或许,也是这棵小树的命运吧。它曾经的恐惧、曾经的伤痛和哭泣,都已成过去,从此以后,它的名字叫“储良”。

新生的枝条,不再是原先那般野性的、横斜的模样,而是舒朗地、有力地向上伸展着,叶片阔大,墨绿油亮,在日光下泛着一层硬朗的光泽。它彻底地脱胎换骨了。

今年春,米黄的花朵落去后,枝叶间悄然缀上了几串青褐色的小果,一日日地饱满起来,沉甸甸地,压弯了枝头。夏日的烈日一照,它们便由青转褐。那天早晨,我们站在树下,看着李姨惊奇的表情。她掰开那厚实而脆的壳,露出莹白如凝脂的果肉,放入口中,便是止不住地惊叹:“太神奇了,怎么砍一刀,就能长出荔枝那么大的龙眼来?”

我与孩子分享了这个故事。他经历了挫折和失落,如今选择了新的方向,走向远方。其实很多伤痛,就是一个新的起点,要在最痛的时候,向更辽阔的生命借力,学会把别人的优点,缝合进自己的身子骨里。

树影摇曳,我忽然听见年轮生长的声音。那是树在说话,也是所有经历过修补的生命,在唱一支关于韧性与希望之歌。

# 南清三仙石(外二章)

■ 陈东亮

在海拔八百米的亚髯岭顶上,一块巨大的岩石如竹笋般冒出山尖,其上躺着三位仙人的化身。流传千年的神话,给当地赋予神秘的色彩。三块仙石雄踞于山巅,以降妖镇魔的威力,守护村民的平安。在它们的身上,浸润着村民千年万年的祈求和对美好境界的向往。

岁月悠悠。风车悠悠,似向人们诉说久远而凄美的故事。我站在仙石脚下,俯瞰南清这座美丽的村庄,心中涌起一种难言的情愫和莫名的爱慕!

蜿蜒而上的水泥路,让长久以来高高在上的三仙石展现于世人面前。愿这三块吉祥之石给村民带来更多经济与精神的收益,实现更加美好的希冀!

## 柏桥服务区

一条高速,长出两扇翅膀,组合成一个展翅欲飞的大鹏。一边驮着经济,一边载着文化。

由偌大荔园包围着的别致的服务区,每天容纳着南来北往的无数车辆,吞吐着涌动不息的客流,载着时尚,载着新潮,载满荔乡的甜蜜与荔乡人的深切期盼。

这里是远途旅人的休憩地,是物质与精神文化的加油站,更是

荔林中一颗璀璨的明珠。这里有独特的建筑,线条优美的长廊,小桥流水,假山亭台,水里锦鲤游弋,庭中宾客悠然。白天,这里熙熙攘攘,热闹非凡;夜晚,这里灯火辉煌,歌舞升平。一台台精彩晚会,散发着诱人的魅力,凝聚了八方游客。我站立于此,望着沸腾的景象和通明的灯火,仿佛看到了荔乡美好的明天!

## 马安山竹海

你是一片绿色的海洋,你是一方湛蓝的天空。你像一块巨大的翡翠,镶嵌在崇山峻岭之间。三万亩的规模,足以令人惊愕。

一片竹海,就是一座巨型的氧吧,充盈的负离子在空气中游荡,让人尽情呼吸,喂饱人们饥饿的神经与渴求。

潺潺溪流是你搏动的血脉,它丰润了你的生命,增强了你的活力,空气因你而清新,山泉因你而清澈。沙沙涛声是你活脱的生机,它汇聚了大自然的活力,青山因你而充满生气,小鸟因你而欢乐不休。山风过处,竹海翻着绿浪,仿佛奏起优美的乐曲。时时隐现的民宿,泛起迷人的诱惑。

马安竹海,碧绿的海,在酷热的暑天,你张开清凉而宽广的胸怀,拥抱远方的客人。



含苞待放 黄诒高 摄



快捷投稿 扫码关注